

Управление образования администрации города Тулы

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 4» г. Тулы**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета МБОУ ЦО № 4
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ЦО № 4
_____ Е.Ю. Степанов
31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОБЪЕДИНЕНИЯ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Хлебосолька

(2022-2026)

название объединения

для 1-4 классов

классы

Составил(а) Гылка Ольга Валерьевна
Ф.И.О.

педагог дополнительного образования,
должность

категория

Количество часов: 210

В неделю: 6

Рабочая программа составлена на основе Закона «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012

Программа рассмотрена
на заседании методического объединения учителей МБОУ ЦО № 4

Протокол № 1
от 31 августа 2023 г.

Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Программа «Хлебосолька» предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития. Оригинальность методики состоит в том, что лепка из соленого теста является самым осязаемым видом художественного творчества, т.к. дети имеют возможность видеть не только то, что создали, они могут трогать и брать в руки свои изделия. В лепке из соленого теста, склонности и способности к творчеству реализуются даже при минимуме материалов. Из одного комка теста можно создавать бесконечное множество образов, искать новые варианты и способы преобразования материала. Являясь одним из доступных материалов, соленое тесто можно заготавливать впрок и хранить несколько дней в холодном месте. Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре и традициям, создании микроклимата добра и взаимопонимания в коллективе.

Методика лепки из соленого теста проста в усвоении и ни с чем не сравнима по воздействию на творческое развитие ребенка. Древнейшие чувства, которые, к сожалению, в условиях современной городской жизни практически полностью угасают, с помощью лепки начинают восстанавливаться, и приводят не только к развитию творчества, эстетического вкуса, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливают внутренний баланс организма и душевное равновесие, т.е. оказывают на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие.

Подход к лепке, предложенный в данной программе, основан на концепции эстетического развития детей. Занятия по программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно – творческих способностей. Изготовление поделок из соленого теста включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием теста, картона, клея ПВА, художественных красок (гуашь, акварель), декоративного, природного и дополнительного материала. Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка, дает возможность творческой самореализации.

Программа рассчитана на детей 7 – 11 лет. Форма организации занятий - групповая. Программа относится к художественной направленности. Режим

занятий по программе – 1 раз в неделю по 2 часа. Программа рассчитана на 4 года обучения.

Цель программы направлена на развитие у детей творческих и эстетических способностей, художественного вкуса, путем усвоения основных способов и приемов лепки из соленого теста.

Задачи программы:

- 1.Познакомить с основными способами лепки, техники безопасности и личной гигиены при работе с соленым тестом;
- 2.Воспитать усидчивость, дисциплинированность, аккуратность, организованность;
- 3.Развить наблюдательность и эстетическое восприятие.

Принципы работы на занятиях объединения:

1. Принцип **систематичности**. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.
2. Принцип **сознательности**. Когда ребенок узнает что – либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
3. Принцип **поэтапности**. От простого к сложному – важное условие при обучении лепке.
4. Принцип **наглядности**. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.
5. Принцип **доступности и индивидуальности**. Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучая ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

В итоге прохождения данной программы учащиеся овладеют предметными образовательными компетенциями, которые позволят в дальнейшем получить социальный опыт, навыки жизни и практической деятельности в современном обществе. Выпускниками должны быть усвоены знания о процессе труда и первоначальные умения по его практической реализации:

- Правильно планировать и организовывать свое рабочее место; рационально размещать инструменты и материалы; распределять рабочее время; соблюдать последовательность технологических операций при работе с

соленым тестом; основы технологии замешивания и окрашивания; умение сравнивать результаты своей деятельности с образцом.

- Соблюдать правила безопасных приемов труда при работе с инструментами и материалами, правила личной гигиены; выбирать необходимые материалы и инструменты; составлять простые композиции на определенную тематику; стилизовать простые формы; самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать его; декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы. Уметь анализировать и давать оценку своей работе и работе своих товарищей, помогать и принимать помощь у других.

- Уметь применять основные принципы стилизации и построения простых композиций; комбинировать материалы с целью улучшения дизайна и качества изделия; оценивать процесс и результат своего труда; выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты; использовать свои умения при оформлении интерьера.

Формы контроля реализации программы:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Коллективный анализ творческих работ.
3. Конкурсы на лучшую поделку, композицию.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество учебных часов		
		всего	теорети- ческих	практи- ческих
I	Введение. ТБ.	2	0,5	1,5
II	Лепка с природным материалом	8	0,1	7,9
III	Плоские поделки	20	0,1	19,9
IV	Лепка с использованием различных предметов	10	0,1	9,9
V	Объемные поделки	20	0,1	19,9
VI	Цветное тесто	8	0,1	7,9
	Итого	68	1	67

2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество учебных часов		
		всего	теорети- ческих	практи- ческих
I	Введение. ТБ.	2	0,5	1,5
II	Лепка с природным материалом	8	0,1	7,9
III	Плоские поделки	20	0,1	19,9
IV	Лепка с использованием различных предметов	10	0,1	9,9
V	Объемные поделки	20	0,1	19,9
VI	Цветное тесто	8	0,1	7,9
	Итого	68	1	67

3 год обучения

№ п/п	Тема	Количество учебных часов		
		всего	теорети- ческих	практи- ческих
I	Введение. ТБ.	2	0,5	1,5
II	Лепка с природным материалом	8	0,1	7,9
III	Плоские поделки	20	0,1	19,9
IV	Лепка с использованием различных предметов	10	0,1	9,9
V	Объемные поделки	20	0,1	19,9
VI	Цветное тесто	8	0,1	7,9
	Итого	68	1	67

4 год обучения

№ п/п	Тема	Количество учебных часов		
		всего	теорети- ческих	практи- ческих
I	Введение. ТБ.	2	0,5	1,5

II	Лепка с природным материалом	8	0,1	7,9
III	Плоские поделки	20	0,1	19,9
IV	Лепка с использованием различных предметов	10	0,1	9,9
V	Объемные поделки	20	0,1	19,9
VI	Цветное тесто	8	0,1	7,9
	Итого	68	1	67

Содержание: 1 год обучения

I. Введение. ТБ. (2 часа):

Знакомство с кабинетом, инструментами и материалами для лепки, их подготовкой к работе, правилами личной гигиены при работе с соленым тестом. Организация рабочего места. Изучение правил ТБ.

II. Лепка с природным материалом (8 часов):

- Знакомство с материалами и инструментами для лепки и их подготовкой;
- Знакомство с основными способами лепки;
- «Превращение волшебного комочка», игра с тестом;
- Коллективная лепка, подбор цвета, оформление орнаментов с использованием природного материала. Поделки "рыбка", "Окаменелые листья", "Улитка", "Птичка".

Практическая работа:

- Лепка;
- Экспериментирование;
- Подвижные разминки для рук;
- Упражнения пальчиковой гимнастики;
- Показ готовых образцов;
- Рассказ.

III. Плоские поделки (10 часов)

- Работа с пластичным материалом с использованием конструктивного и скульптурного способа лепки;
- Изготовление поделок с использованием рельефной лепки. Лепка животных;
- Лепка на плоскости;
- Совершенствование приемов раскатывания теста овальным и вытянутым способом; поделки "Котик", "Куточка-петушок", "Теремок", "Пасхальные яйца", "Космический пейзаж".

Практическая работа:

- Лепка;
- Оформление;
- Упражнения пальчиковой гимнастики;
- Подвижные разминки для рук;
- Показ образцов;
- Рассказ.

IV Лепка с использованием различных предметов (10 часов)

-Работа с пластичным материалом с использованием различных предметов: стек различного вида, зубочисток, колпачков ручек и фломастеров,

- Лепка на плоскости;
- Совершенствование приемов раскатывания теста овальным и вытянутым способом; поделки новогодние игрушки, медальоны, "Цветочные узоры".

Практическая работа:

- Лепка;
- Оформление;
- Упражнения пальчиковой гимнастики;
- Подвижные разминки для рук;
- Показ образцов;
- Рассказ.

V Объемные поделки (20 часов)

-Работа с пластичным материалом с использованием различной объемной основы: фольги, коробок киндер-сюрприза, коробок от бахил;

- Совершенствование приемов выравнивания готового изделия;
- Совершенствование способов оформления и декорирования образа; поделки "Рябина", "Гусеница", "Мышка", "Лягушка", "Лисичка".

Практическая работа:

- Лепка;
- Оформление;
- Упражнения пальчиковой гимнастики;
- Подвижные разминки для рук;
- Показ образцов;
- Рассказ.

VI Цветное тесто (8 часов)

- Работа с цветным тестом, изучение его особенностей;
- Изготовление поделок из цветного теста; поделки "Первые цветы", открытка на День Победы, "Букет роз", "Лето скоро!".

Практическая работа:

- Лепка;

- Оформление;
- Упражнения пальчиковой гимнастики;
- Подвижные разминки для рук;
- Показ образцов;
- Рассказ.

2 год обучения

I. Введение. ТБ. (2 часа):

Знакомство с кабинетом, инструментами и материалами для лепки, их подготовкой к работе, правилами личной гигиены при работе с соленым тестом. Организация рабочего места. Изучение правил ТБ. Поделка "Прощай, лето!".

II. Лепка с природным материалом (8 часов):

- Знакомство с материалами и инструментами для лепки и их подготовкой;
- Знакомство с более сложными способами лепки;
- игра с тестом, изучение его свойств;
- Экспериментирование с пластичными материалами;
- Способы оформления и декорирования образа;
 - Коллективная лепка, подбор цвета, оформление орнаментов с использованием природного материала.

Практическая работа:

- Лепка;
- Экспериментирование;
- Подвижные разминки для рук;
- Упражнения пальчиковой гимнастики;
- Показ готовых образцов;
- Рассказ.

Поделки: "Цветы в вазе", "Сердечки с орнаментом", "Осенние зарисовки", "Птички".

III. Плоские поделки (10 часов)

- Работа с пластичным материалом с использованием конструктивного и скульптурного способа лепки;
- Изготовление поделок с использованием рельефной лепки. Лепка-имитация традиционных народных ремесел;
 - Лепка на плоскости;

Практическая работа:

- Лепка;
- Оформление;
- Упражнения пальчиковой гимнастики;
- Подвижные разминки для рук;
- Показ образцов;

- Рассказ.

Поделки: "Петушок и солнышко", "Филимоновская игрушка", "Божья коровка", "Рыбка", "Пасхальные яйца".

IV Лепка с использованием различных предметов (10 часов)

- Работа с пластичным материалом с использованием различных предметов: стек различного вида, зубочисток, колпачков ручек и фломастеров, палочек от мороженого, чеснокодавилки, ножниц;

- Лепка на плоскости;

- Совершенствование приемов раскатывания теста и придания ему различных форм;

Практическая работа:

- Лепка;

- Оформление;

- Упражнения пальчиковой гимнастики;

- Подвижные разминки для рук;

- Показ образцов;

- Рассказ.

Поделки: "Мордашки", "Сердечко маме", "Ежик".

V Объемные поделки (20 часов)

- Работа с пластичным материалом с использованием различной объемной основы: фольги, коробок киндер-сюрприза, коробок от бахил;

- Совершенствование приемов формирования и выравнивания готового изделия;

- Совершенствование способов оформления и декорирования готового образа;

Практическая работа:

- Лепка;

- Оформление;

- Упражнения пальчиковой гимнастики;

- Подвижные разминки для рук;

- Показ образцов;

- Рассказ.

Поделки: "Черепашка", "Овечка", "Сова", "Гусеница на лужайке", "Мышь и сыр".

VI Цветное тесто (8 часов)

Работа с цветным тестом, изучение его особенностей;

- Изготовление готовых поделок из цветного теста.

Практическая работа:

- Лепка;

- Оформление;

- Упражнения пальчиковой гимнастики;

- Подвижные разминки для рук;
- Показ образцов;
- Рассказ.

Поделки: "Цветочная композиция", "Космическая фантазия", "Веселые мухоморчики", "Чаепитие".

3 год обучения

I. Введение. ТБ. (2 часа):

Знакомство с кабинетом, инструментами и материалами для лепки, их подготовкой к работе, правилами личной гигиены при работе с соленым тестом. Организация рабочего места. Изучение правил ТБ. Поделка "Улитка с ракушкой".

II. Лепка с природным материалом (8 часов):

- Знакомство с материалами и инструментами для лепки и их подготовкой;
- Знакомство с более сложными способами лепки;
- игра с тестом, изучение его свойств;
- Экспериментирование с пластичными материалами;
- Способы оформления и декорирования образа;
- Коллективная лепка, подбор цвета, оформление орнаментов с использованием природного материала.

Практическая работа:

- Лепка;
- Экспериментирование;
- Подвижные разминки для рук;
- Упражнения пальчиковой гимнастики;
- Показ готовых образцов;
- Рассказ.

Поделки: "Мудрая сова", "Яркие птички", "Радуга над лесом".

III. Плоские поделки (20 часов)

- Работа с пластичным материалом с использованием конструктивного и скульптурного способа лепки;
- Изготовление поделок с использованием рельефной лепки. Лепка бытовых предметов;
- Лепка на плоскости;

Практическая работа:

- Лепка;
- Оформление;
- Упражнения пальчиковой гимнастики;
- Подвижные разминки для рук;
- Показ образцов;

- Рассказ.

Поделки: "Дымковская барышня", "Масленичный самовар", "Открытка к 23 февраля", "Космический экипаж"

IV Лепка с использованием различных предметов (10 часов)

- Работа с пластичным материалом с использованием различных предметов: стек различного вида, зубочисток, колпачков ручек и фломастеров, палочек от мороженого, нити, линеек, чеснокодавилки, ножниц;

- Лепка на плоскости;

- Совершенствование приемов раскатывания теста и придания ему различных форм;

Практическая работа:

- Лепка;

- Оформление;

- Упражнения пальчиковой гимнастики;

- Подвижные разминки для рук;

- Показ образцов;

- Рассказ.

Поделки: подвеска "Бычок", "Рыбка с пуговками", "Праздничный стол".

V Объемные поделки (20 часов)

- Работа с пластичным материалом с использованием различной объемной основы: фольги, коробок киндер-сюрприза, коробок от бахил;

- Совершенствование приемов формирования и выравнивания готового изделия;

- Совершенствование способов оформления и декорирования готового образа;

- Развитие фантазии и творческого мышления при самостоятельном выполнении некоторых элементов.

Практическая работа:

- Лепка;

- Оформление;

- Упражнения пальчиковой гимнастики;

- Подвижные разминки для рук;

- Показ образцов;

- Рассказ.

Поделки: "Богатый урожай", "Новогодний подсвечник", "Узорчатая черепаха", "Букет роз, украшение пасхальных яиц.

VI Цветное тесто (8 часов)

Работа с цветным тестом, изучение его особенностей;

- Изготовление готовых поделок из цветного теста.

- Практическая работа:

- Лепка;
- Оформление;
- Упражнения пальчиковой гимнастики;
- Подвижные разминки для рук;
- Показ образцов;
- Рассказ.

Поделки: открытка на День Победы, "Чайная пара", "Весенний пейзаж".

4 год обучения

I. Введение. ТБ. (2 часа):

Знакомство с кабинетом, инструментами и материалами для лепки, их подготовкой к работе, правилами личной гигиены при работе с соленым тестом. Организация рабочего места. Изучение правил ТБ. Поделка "Герб Тулы".

II. Лепка с природным материалом (8 часов):

- Знакомство с материалами и инструментами для лепки и их подготовкой;
- Знакомство с более сложными способами лепки;
- игра с тестом, изучение его свойств;
- Экспериментирование с пластичными материалами;
- Способы оформления и декорирования образа;
 - Коллективная лепка, подбор цвета, оформление орнаментов с использованием природного материала.

Практическая работа:

- Лепка;
- Экспериментирование;
- Подвижные разминки для рук;
- Упражнения пальчиковой гимнастики;
- Показ готовых образцов;
- Рассказ.

Поделки: "Котик-клубочек", "Осенний лес".

III. Плоские поделки (20 часов)

- Работа с пластичным материалом с использованием конструктивного и скульптурного способа лепки;
- Изготовление поделок с использованием рельефной лепки. Лепка бытовых предметов;
- Лепка на плоскости;

Практическая работа:

- Лепка;
- Оформление;
- Упражнения пальчиковой гимнастики;
- Подвижные разминки для рук;

- Показ образцов;
- Рассказ.

Поделки: "Дымковский кавалер", "Филимоновская пара", "Ваза с цветами и боярышником", "Веселый тигренок", "Морское дно".

IV Лепка с использованием различных предметов (10 часов)

- Работа с пластичным материалом с использованием различных предметов: стек различного вида, зубочисток, колпачков ручек и фломастеров, палочек от мороженого, нити, линеек, чеснокодавилки, ножниц;
- Лепка на плоскости;
- Совершенствование приемов раскатывания теста и придания ему различных форм;

Практическая работа:

- Лепка;
- Оформление;
- Упражнения пальчиковой гимнастики;
- Подвижные разминки для рук;
- Показ образцов;
- Рассказ.

Поделки: "Космолет", зимние медальоны, "Портрет друга".

V Объемные поделки (20 часов)

- Работа с пластичным материалом с использованием различной объемной основы: фольги, коробок киндер-сюрприза, коробок от бахил;
- Совершенствование приемов формирования и выравнивания готового изделия;
- Совершенствование способов оформления и декорирования готового образа;
- Развитие фантазии и творческого мышления при самостоятельном выполнении некоторых элементов.

Практическая работа:

- Лепка;
- Оформление;
- Упражнения пальчиковой гимнастики;
- Подвижные разминки для рук;
- Показ образцов;
- Рассказ.

Поделки: "Осенний урожай", "Подсвечник с розами", "Подкова на счастье", "Матрешка", цветочная композиция.

VI Цветное тесто (8 часов)

- Работа с цветным тестом, изучение его особенностей;
- Изготовление готовых поделок из цветного теста.

- Практическая работа:
- Лепка;
- Оформление;
- Упражнения пальчиковой гимнастики;
- Подвижные разминки для рук;
- Показ образцов;
- Рассказ.

Поделки: День Победы, "Мечтательный слон", "Чудо-мельница", "Новогодние игрушки".

Знания, умения, навыки к концу 1 года обучения:

Знать:

1. Основные способы и приемы лепки;
2. Правила безопасности труда и личной гигиены;
3. Способы соединения деталей;
4. Простейшие приемы декорирования.

Уметь:

1. Организовывать свое рабочее место;
2. Использовать в своей работе различные способы и приемы лепки;
3. Владеть материалами и инструментами для лепки.

Овладеть следующими навыками:

- Лепки основных деталей из соленого теста;
- Владения материалами и инструментами для лепки;
- Простейших элементов декорирования работ.

Знания, умения, навыки к концу 2 года обучения:

Знать:

1. Различные способы и приемы лепки;
2. Правила безопасности труда и личной гигиены;
3. Способы соединения деталей;
4. Различные приемы декорирования.

Уметь:

1. Организовывать свое рабочее место;
2. Использовать в своей работе различные способы и приемы лепки;
3. Владеть материалами и инструментами для лепки.

Овладеть следующими навыками:

- Лепки более сложных деталей из соленого теста;
- Владения материалами и инструментами для лепки;
- Различных элементов декорирования работ.

Знания, умения, навыки к концу 3 года обучения:

Знать:

- 1.Различные способы и приемы лепки;
- 2.Правила организации рабочего пространства, безопасности труда и личной гигиены;
- 3.Способы соединения деталей;
- 4.Различные приемы декорирования.

Уметь:

- 1.Организовывать свое рабочее место;
- 2.Использовать в своей работе различные способы и приемы лепки;
- 3.Владеть материалами и инструментами для лепки.

Овладеть следующими навыками:

- Лепки более сложных деталей из соленого теста;
- Самостоятельного декорирования некоторых элементов работы;
- Владения материалами и инструментами для лепки;
- Различных элементов декорирования работ.

Знания, умения, навыки к концу 4 года обучения:**Знать:**

- 1.Различные способы и приемы лепки;
- 2.Правила организации рабочего пространства, безопасности труда и личной гигиены;
- 3.Способы соединения деталей; основные характеристики композиции;
- 4.Различные приемы декорирования.

Уметь:

- 1.Организовывать свое рабочее место;
- 2.Использовать в своей работе различные способы и приемы лепки;
- 3.Владеть материалами и инструментами для лепки.
- 4.Самостоятельно выбирать материалы и инструменты в зависимости от замысла.

Овладеть следующими навыками:

- Лепки более сложных деталей из соленого теста;
- Самостоятельного декорирования некоторых элементов работы;
- Владения материалами и инструментами для лепки;
- Выбора и применения различных элементов декорирования работ.

Учебно – методический комплекс, реализуемой дополнительной образовательной программы «Хлебосолька».

1. **Материалы и инструменты:** соленое тесто (мука, соль), пищевой краситель разных цветов, пластиковые доски, клеенка, стеки, клей ПВА, Titan, клей карандашный, цветной картон, баночки для воды, скалки, кисти для

раскрашивания, гуашь, акварель, акриловые краски, перламутровые краски, ножницы, кусочки ткани, трубочки для коктейля, формочки для печенья, коробочки киндер-сюрпризов, пряжа разных цветов, простой карандаш, ластик, палитра, салфетки, тряпочки для рук, белый картон, бесцветный лак, ткань различной текстуры, трафареты.

2. **Материал для декорирования:** бисер, стеклярус, бусинки, ракушки, пуговицы.
3. **Природный материал:** фасоль (белая и красная), крупы, макаронные изделия, фисташки, семечки, кора деревьев, каштаны, желуди, кожура грецких орехов, шишки, сухоцвет, пряности (мак, тмин, корица), злаки, раковины ракушек.
4. **Наглядный материал:** образцы готовых работ, тематические рисунки, контурные рисунки, тематические открытки, иллюстрации книг, альбомов, журналов, иллюстрации с образцами, репродукции натюрмортов.
5. **Дидактический материал:** шаблоны по темам занятий, фотографии, рисунки композиций, эскизы, предметные сюжетные картинки, упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук: «Месим тесто», «Печем блины», «Заготавливаем капусту», «Фонарики», «Дом», пальчиковая гимнастика со словами, кинезиологическая гимнастика.

Список литературы

1. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. М. 1979.
2. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
3. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
4. Иванова Н.Н., Митлянская Т.Б., Розова Л.К. Музей народного искусства. – М.: Советская Россия, 1972.
5. Искусство вокруг нас. – М.: Ренессанс, 1994.
6. Карлгрен Ф. Воспитание к свободе. – М.: Изд. Московского центра вальдорфской педагогики, 1993.
7. Кискальт И. Солёное тесто. – М.: АСТ-Пресс, 2001.
8. Кискальт И. Солёное тесто. М. 2003.
9. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М. 1980.
10. Леднев В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. – М.: Высшая школа, 1991.
11. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1992.
12. Михайлова И., Кузнецова А. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. М. 2004.
13. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М.: Просвещение, 1987.
14. Неменский Б.М. Распахни окно. – М.: Просвещение, 1987.

15. Островский Г. Добрый лев Марии Примаченко. – М.: Советский художник, 1990.
16. О структурировании учебных программ. // Вестник высшей школы, 1987, № 2.
17. Пластические искусства. Краткий терминологический словарь. – М.: Пассим, 1994.
18. Плешанова И.И., Лихачева Л.Д. Древнерусское декоративно-прикладное искусство в собрании государственного Русского музея. – Л.: Искусство, 1985.
19. Прете М.К., Капальдо А. Творчество и выражение. Т. 1 – М.: Советский художник, 1981. Т. 2 – М.: Советский художник, 1985.
20. О Рейли С. Лепка. – СПб: Полигон, 1997.
21. Серия книг «Детям об искусстве», Москва, издательство Малыш, 80-90-е гг.
22. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. // Внешкольник, 2003, № 9.
23. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.
24. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.
25. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.
26. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика-Пресс, 1993.
27. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика-Пресс, 1993.

Список литературы, рекомендованный детям:

1. Антипова М.А. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008.
2. Блинов Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы. Рассказы о русской народной игрушке. – М. Детская литература, 1977.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль. Академия развития, 1998.
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми. – М. Мозаика-синтез, 2009.
5. Морозова О.А. Волшебный пластилин – М.: Мозаика синтез. 1999.
6. Стебловская Л.П., Учись рисовать. – Киев. Радянська школа 1990.
7. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. Что необходимо знать к 1 классу. – Ярославль. Академия холдинг, 2002.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по программе «Хлебосолька»

группа № I, 1 год обучения,

2022-2023 учебный год

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Дата проведения занятия	Количество часов		Примечание
				Теоретических	Практических	
1-2	1. Введение. ТБ.	Инструменты и материалы для лепки. Организация рабочего места. Правила личной гигиены при работе с тестом. Правила ТБ.	сент	0,5	1,5	
3-4	2. Лепка с природным материалом	Рыбка.	окт	0,1	1,9	
5-6		Окаменелые листья.	окт		2	
7-8		Улитка	сент		2	
9-10		Птичка.	ноя		2	
11-12	3. Плоские поделки	Котик.	сент	0,1	1,9	
13-14		Раскрашивание.	сент		2	
15-16		Курочка-петушок.	окт		2	
17-18		Раскрашивание.	окт		2	
19-20		Теремок.	дек		2	
21-22		Раскрашивание.	дек		2	
23-24		Пасхальные яйца.			2	
25-26		Раскрашивание в стиле Филимоновской игрушки.			2	
27-28		Космический пейзаж.			2	
29-30		Раскрашивание.			2	
31-32	4. Лепка с использованием различных	Новогодние игрушки.	дек	0,1	1,9	
33-34		Раскрашивание.	дек		2	

35-36	предметов	Медальоны с рисунком.	янв		2	
37-38		Раскрашивание.	янв		2	
39-40		Цветочные узоры.	ноя		2	
41-42	5. Объёмные поделки	Рябина.	ноя	0,1	1,9	
43-44		Раскрашивание.	ноя		2	
45-46		Гусеница.			2	
47-48		Раскрашивание.			2	
49-50		Мышка.	янв		2	
51-52		Раскрашивание.	янв		2	
53-54		Лягушка.			2	
55-56		Раскрашивание.			2	
57-58		Лисичка.			2	
59-60		Раскрашивание.			2	
61-62	6. Цветное тесто	Первые цветы.		0,1	1,9	
63-64		Открытка на День Победы.			2	
65-66		Букет роз.			2	
67-68		Лето скоро!			2	
		Всего за год: 68		1	67	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
по программе «Хлебосолька»
группа № 1, 2 год обучения,
2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Дата проведения занятия	Количество часов		Примечание
				Теоретических	Практических	
1.	1. Введение. ТБ.	Инструменты и материалы для лепки. Организация рабочего места. Правила ТБ. "Прощай, лето!"	2.09	0,5	1,5	
2.	2. Лепка с природным материалом	Цветы в вазе.	9.09	0,1	1,9	
3.		Сердечки с орнаментом.	16.09		2	
4.		Осенние зарисовки.	23.09		2	
5.		Птички.	30.09		2	
6.	3. Плоские поделки	Петушок и солнышко.	7.10	0,1	1,9	
7.		Раскрашивание.	14.10		2	
8.		Филимоновская игрушка.	21.10		2	
9.		Раскрашивание.	28.10		2	
10.		Божья коровка.	11.11		2	
11.		Раскрашивание.	18.11		2	
12.		Рыбка.	25.11		2	
13.		Раскрашивание.	2.12		2	
14.		Пасхальные яйца.	24.02		2	
15.		Раскрашивание.	3.03		2	
16.	4. Лепка с использованием различных предметов	Мордашки.	9.12	0,1	1,9	
17.		Раскрашивание.	16.12		2	
18.		Сердечко маме.	23.12		2	
19.		Ёжик.	30.12		2	

20.		Раскрашивание.	13.01		2	
21.	5. Объёмные поделки	Черепаша.	20.01	0,1	1,9	
22.		Раскрашивание.	27.01		2	
23.		Овечка.	3.02		2	
24.		Раскрашивание.	10.02		2	
25.		Сова.	10.03		2	
26.		Раскрашивание.	17.03		2	
27.		Гусеница на лужайке.	24.03		2	
28.		Раскрашивание.	14.04		2	
29.		Мышь и сыр.	21.04		2	
30.		Раскрашивание.	28.04		2	
31.	6. Цветное тесто	Цветочная композиция.	5.05	0,1	1,9	
32.		Космическая фантазия.	7.04		2	
33.		Веселые мухоморчики.	12.05		2	
34.		Чаепитие.	19.05		2	
		Всего за год: 68		1	67	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
по программе «Хлебосолька»
группа № I, 3 год обучения,
2024-2025 учебный год

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Дата проведения занятия	Количество часов		Примечание
				Теоретических	Практических	
1.	1. Введение. ТБ.	Правила работы с соленым тестом. Правила ТБ. Улитка с ракушкой.	1.09	0,5	1,5	
2.	2. Лепка с природным материалом	Мудрая сова.	8.09	0,1	1,9	
3.		Яркие птички.	15.09		2	
4.		Радуга над лесом.	22.09		2	
5.		Домик гномов.	29.09		2	
6.	3. Плоские поделки	Дымковская барышня.	6.10	0,1	1,9	
7.		Раскрашивание.	13.10		2	
8.		Масленичный самовар.	20.10		2	
9.		Раскрашивание.	27.10		2	
10.		Открытка к 23 февраля.	2.02		2	
11.		Раскрашивание.	9.02		2	
12.		Городской пейзаж.	10.11		2	
13.		Раскрашивание.	17.11		2	
14.		Космический экипаж.	23.03		2	
15.		Раскрашивание.	6.04		2	
16.	4. Лепка с использованием различных предметов	Подвеска Бычок.	12.01	0,1	1,9	
17.		Раскрашивание.	19.01		2	
18.		Рыбка с пуговками.	15.11		2	
19.		Праздничный стол.	13.04		2	

20.		Раскрашивание.	27.04		2	
21.	5. Объемные поделки	Богатый урожай.	24.11	0,1	1,9	
22.		Раскрашивание.	8.12		2	
23.		Новогодний подсвечник.	22.12		2	
24.		Раскрашивание.	29.12		2	
25.		Узорчатая черепаха.	20.04		2	
26.		Раскрашивание.	27.04		2	
27.		Украшение пасхальных яиц.	9.03		2	
28.		Раскрашивание.	16.03		2	
29.		Букет роз.	11.05		2	
30.		Раскрашивание.	18.05		2	
31.	6. Цветное тесто	Открытка на День Победы.	4.05	0,1	1,9	
32.		Праздничная открытка.	2.03		2	
33.		Чайная пара.	26.01		2	
34.		Весенний пейзаж.	25.05		2	
		Всего за год: 68		1	67	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
по программе «Хлебосолька»
группа № I, 4 год обучения,
2025-2026 учебный год

№ п/п	Тема учебно-тематического плана	Тема занятия	Дата проведения занятия	Количество часов		Примечание
				Теоретических	Практических	
1.	1. Введение. ТБ.	Правила работы с соленым тестом. Правила ТБ. Герб Тулы.		0,5	1,5	
2.	2. Лепка с природным материалом	Котик-клубочек.		0,1	1,9	
3.		Раскрашивание.			2	
4.		Осенний лес.			2	
5.		Раскрашивание.			2	
6.	3. Плоские поделки	Дымковский кавалер.		0,1	1,9	
7.		Раскрашивание.			2	
8.		Филимоновская пара.			2	
9.		Раскрашивание.			2	
10.		Ваза с цветами и боярышником.			2	
11.		Раскрашивание.			2	
12.		Веселый тигренок.			2	
13.		Раскрашивание.			2	
14.		Морское дно.			2	
15.		Раскрашивание.			2	
16.	4. Лепка с использованием различных предметов	Космолёт.		0,1	1,9	
17.		Раскрашивание.			2	
18.		Зимние медальоны.			2	
19.		Портрет друга.			2	

20.		Раскрашивание.			2	
21.	5. Объемные поделки	Осенний урожай.		0,1	1,9	
22.		Раскрашивание.			2	
23.		Подсвечник с розами.			2	
24.		Раскрашивание.			2	
25.		Подкова на счастье..			2	
26.		Раскрашивание.			2	
27.		Цветочная композиция.			2	
28.		Раскрашивание.			2	
29.		Матрёшка.			2	
30.		Раскрашивание.			2	
31.	6. Цветное тесто	9 мая, День Победы.		0,1	1,9	
32.		Мечтательный слон.			2	
33.		Чудо-мельница.			2	
34.		Новогодние игрушки.			2	
		Всего за год: 68		1	67	