

Управление образования администрации города Тулы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 4» г. Тулы

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета МБОУ ЦО № 4

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ЦО № 4

_____ Е.Ю. Степанов

30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЪЕДИНЕНИЯ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«Музееведение»
(2024-2025)
для 5 – 11 классов

Составила: Панина Т.В.,
педагог дополнительного образования

Количество часов: **104**

В неделю: **3**

Программа рассмотрена
на заседании методического объединения учителей МБОУ ЦО № 4

Протокол № 1
от 30 августа 2024 г.

Тула-2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» туристско-краеведческой направленности предназначена для краеведческого и гражданско-патриотического воспитания и обучения обучающихся в системе дополнительного образования.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Музееведение» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
2. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;
3. Приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказом от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
5. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
6. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021.
8. Локальными актами образовательной организации.

Актуальность программы видится в том, что у человека, живущего современной жизнью с ее темпами, ритмами, искусственной индустриальной средой городов утрачивается сознание уникальности места, где он живёт,

утрачиваются связи с культурой региона, с историей своего района, школы, семьи.

Выявленная проблема и направление работы МБОУ ЦО № 4 определяют осуществление задач музейной педагогики в образовательном учреждении.

Отличительная особенность данной программы в том, что она предлагает идею свободного выбора в развитии творческой мысли учеников, что даёт им возможность преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, целенаправленно достигать гармоничности развития и создания условий для расцвета природных дарований.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии.

В условиях патриотического общения обучающихся и педагогов, открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

По сложности программа является интегрированной, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологии с высокой степенью межпредметных обобщений.

По *основной направленности* программа является:

- развивающей (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами музейной культуры),
- социально-адаптивной (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает ученикам построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций.

Новизна данной программы заключается в предлагаемых современных технологиях обучения:

- обучение через сотрудничество между музейными, библиотечными и образовательными учреждениями, развивающими организациями,
- учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся; работа в малых группах,
- проекты, праздничные программы, уроки мужества, встречи с выпускниками и пр.
- тренинги, личностно-деятельностный подход, применение здоровьесберегающих технологий.

Программа «Музееведение» предлагает одну из форм приобщения школьников к истории, художественной культуре и любви к малой родине. Расширяя и обогащая знания учеников о родных местах, прививая им любовь и уважение к истории культуры родного края, что способствует более полному осознанию связи истории с жизнью, педагог «открывает двери» в историю прошлое края.

Педагогическая целесообразность программы. В программе используются краеведческие знания, воспитывают в учениках интерес познания, формируют желание поисков нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли.

Адресаты программы: обучающиеся 5-11 классов.

Состав группы, 2 группы по 15 человек

Срок реализации программы: 104 часа - 1 год.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Формы обучения и виды занятий: лекции, уроки, беседы, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, конкурсы, викторины, посещение онлайн-музеев, экскурсии

При реализации программы используется потенциал библиотек, музеев (обучающий вебинар, просмотр учебного фильма, самостоятельная работа с различными источниками информации, изучение общественного мнения в социальных сетях Интернет, самостоятельная работа исследовательского и проектного характера).

В случае реализации программы в условиях сетевого взаимодействия вопросы по реализации программы регулируются договором о сетевом взаимодействии.

Формы организации образовательной деятельности

Для эффективной организации образовательного процесса в программе предусмотрено использование разнообразных форм и методов работы.

На занятиях используются разнообразные формы работы:

- индивидуальная
- групповая;
- индивидуально-групповая;
- работа в микрогруппах;
- работа по подгруппам.

Виды занятий:

- комплексное, теоретическое, практическое занятие, круглый стол,
- индивидуальное и групповое проектирование.

Для полного и прочного усвоения программного материала учащимися задействован целый спектр методов, применяемых в образовательном процессе.

Методы:

- объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);
- творческий метод проектов.

Цели и задачи программы

Образование и нравственное воспитание обучающихся в самосознании и сохранения традиций и культур, знакомство с историко-культурным наследием родного края и формирование черт патриотизма и гражданственности, воспитание духовно-нравственных ценностей.

Образовательные:

- расширить и обогатить знания обучающихся о своей малой родине;
- расширить кругозор обучающихся;
- активизировать познавательную деятельность обучающихся;
- формирование и сохранение семейных ценностей;
- изучение прошлого и настоящего Родного края, истории, быта, традиций и самобытного мировоззрения культуры.

Воспитательные:

- пробудить чувство любви и гордости к родному краю;
- поднять культурный уровень учеников;
- пробудить интерес к народному творчеству, к нашей истории страны и особенностям нашего края;
- воспитывать культурно-образованных обучающихся, которые смогли бы достойно рассказать об истории страны и родном крае;
- углублять представление обучающихся об истоках литературы.

Развивающие:

- развитие коммуникативных умений через освоение социокультурного пространства;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учеников;

- развитие ученика как субъекта (который не только принимает информацию, но способен её обработать, проанализировать и выдать правильный и грамотный ответ).

Планируемые результаты:

- личностные – формирование культуры общения и поведения в социуме, формирование активности личности;
- метапредметные – смысловое чтение, умение работать индивидуально и в группе, потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- предметные - развитие познавательного интереса к чтению, включение в познавательную деятельность, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций по программе.

Содержание программы

Введение (2ч)

Музей как институт социальной памяти (2ч)

Музейный предмет и способы его изучения (8ч)

Проведение научных исследований активом школьного музея (8ч)

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (8 часов)

Экспозиция школьного музея (16 часов)

Работа с аудиторией (10 часов)

Изучение истории школьного музея (8 часов)

Историческое краеведение (12 часов)

Моя семья и родной край (12 часов)

Теоретические занятия (6 часов)

Военно-патриотическая работа (8 часов)

Изучение истории школы (8 часов)

Подведение итогов (4 часов)

Итого: 104 часа

Условия реализации программы

1. Материально- техническая база для успешной реализации программы необходимо:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15 человек и отвечающего правилам СанПин;
- регулярное посещение занятий обучающимися;
- многофункциональное устройство МФУ,
- мультимедийный проектор,
- экран для проектора со штативом,
- ноутбук,
- гарнитура для компьютера,
- фотоаппарат,

– методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки, таблицы, графики и др.);

Информационное обеспечение представлено аудио-, видео-, фото-, интернет- источниками.

Для реализации программы используется разнообразный дидактический и раздаточный материал, в том числе разработанный педагогом для данной программы и рекомендованный образовательной организацией к использованию в образовательном процессе.

Программно-методическое обеспечение:

- Методическая и учебная литература, справочный материал;
- Наглядные материалы: стенды, портреты, экспонаты, карточки с рисунками и заданиями.

Список литературы:

1. Дереклеева Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся / Н.И. Дереклеева. – М.: «5 за знания», 2008. – 224с.
2. Журавлёва О.Н. Учимся писать рефераты по истории: Методические рекомендации / О.Н.Журавлёва – Санкт- Петербург: СМИО Пресс, 2002.- 32с.
3. Лутовинов В.И. В патриотизме молодёжи - будущее России /В.И. Лутовинов. - М.: «Фонд Андрея Первозванного», 1999- 207с. 51
4. Митрофанов К. Г., Шаповал В.В. Как правильно написать реферат и эссе по истории / К.Г. Митрофанов, В.В. Шаповал. – М.: Изд. Дом «Новый учебник», 2003. – 64с.
5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории/ А.Ф.Родин, Ю.Е. Соколовский - М.: «Просвещение», 1974. – 155с.
6. Савидова Е.П. Школьный краеведческий музей как форма организации поисково-исследовательской деятельности учащихся. Интернет ресурсы, 2009г.
7. Селевко Г.К. Воспитательные технологии. / Г.К.Селевко - М.: НИИ школьных технологий, 2005.-320с.