

муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Центр образования № 4»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Центр образования № 4»
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор Степанов Е.Ю.
Приказ от 30.08.2024 г № 311-о

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЦЕНТР
ОБРАЗОВАНИЯ № 4»
(новая редакция)**



Тула, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. Общие положения.....	6
II. Целевой раздел Программы.....	7
2.1. Пояснительная записка.....	7
2.2. Цель и задачи реализации Программы	8
2.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	9
2.4. Значимые характеристики детей раннего и дошкольного возраста.....	9
2.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	17
2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	24
2.6.1.1. Цель, задачи, принципы, особенности развития детей Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Чаша жизни», для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. Поперечная, д.16 а.....	24
2.6.1.2. Целевые ориентиры Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Чаша жизни», для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. Поперечная, д.16 а.....	26
2.6.2.1. Цель, задачи, принципы, особенности развития детей Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Эстрадный танец», для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. Поперечная, д.16 а.....	26
2.6.2.2. Целевые ориентиры Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Эстрадный танец», для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. Поперечная, д.16 а.....	30
2.6.3.1. Цель, задачи, принципы, особенности развития детей Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «ИЗО-студия», для структурного подразделения, расположенного по адресу ул. Поперечная, д. 16 а.....	30
2.6.3.2. Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «ИЗО-студия», для структурного подразделения, расположенного по адресу ул. Поперечная, д. 16 а.....	32
2.6.4.1. Цель, задачи, принципы, особенности развития детей Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Здоровячок», для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. Поперечная, д.16 а.....	32
2.6.4.2. Целевые ориентиры Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Здоровячок», для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. Поперечная, д.16 а.....	34
2.6.5.1. Цель, задачи, принципы Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Капельки», для структурного подразделения, расположенного по адресу: Поперечная, д. 16 а	34
2.6.5.2. Целевые ориентиры Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Капельки», для структурных подразделений, расположенных по адресу: Поперечная, д. 16 а.....	37
2.6.6.1. Цель, задачи, принципы Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Пчёлки», для структурного подразделения, расположенных по адресу: 7 проезд, 63 б	39
2.6.6.2. Целевые ориентиры Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Пчёлки», для структурного подразделения, расположенного по адресу: 7 проезд, 63 б	40
2.6.7.1. Цель, задачи, принципы Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Теремок», для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. 7 проезд, д. 63 б.....	41
2.6.7.2. Целевые ориентиры Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Теремок», для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. 7 проезд, д. 63 б.....	44

2.6.8.1.Цель, задачи, принципы Программы, части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Здоровячок», для структурного подразделения, расположенного по адресу ул. 4 проезд, д. 60.....	45
2.6.8.2.Целевые ориентиры части формируемой участниками образовательных отношений по программе «Здоровячок», для структурного подразделения, расположенного по адресу ул. 4 проезд, д. 60.....	48
2.6.9.1.Цель, задачи, принципы Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Дорожная безопасность», для структурного подразделения, расположенного по адресу ул.4 проезд, д. 60.....	48
2.6.9.2.Целевые ориентиры Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Дорожная безопасность», для структурного подразделения, расположенного по адресу ул.4 проезд, д. 60.....	50
2.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	50
2.8.Психологическая диагностика.....	54

III.Содержательный раздел.....54

3.1.Социально – коммуникативное развитие	54
3.1.1.Задачи образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».....	55
3.1.2.Формы реализации содержания социально – коммуникативного развития.....	60
3.1.3.Программно-методическое обеспечение реализации Программы образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».....	76
3.2. Познавательное развитие	77
3.2.1.Задачи образовательной области «Познавательное развитие».....	76
3.2.2. Формы реализации содержания познавательного развития.....	80
3.2.3.Программно-методическое обеспечение реализации Программы образовательной области «Познавательное развитие».....	92
3.3. Речевое развитие	93
3.3.1. Задачи образовательной области «Речевое развитие».....	93
3.3.2. Формы реализации содержания речевого развития.....	105
3.3.3. Программно-методическое обеспечение реализации Программы образовательной области «Речевое развитие».....	114
3.4. Художественно - эстетическое развитие	114
3.4.1.Задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».....	115
3.4.2. Формы реализации содержания художественно - эстетического развития.....	130
3.4.3. Программно-методическое обеспечение реализации Программы образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».....	153
3.5. Физическое развитие	154
3.5.1. Задачи образовательной области «Физическое развитие».....	154
3.5.2. Формы реализации содержания образовательной области физическое развитие...	157
3.5.3. Программно - методическое обеспечение реализации Программы образовательной области «Физическое развитие».....	174
3.5.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	174
3.5.5.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	176
3.6.Способы и направления поддержки детской инициативы.....	180
3.7.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	183
3.8.Направления и задачи коррекционно- развивающей работы.....	184
3.9.Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	200
3.9.1.Специфика национальных социокультурных и иных условий образовательной деятельности.....	201
3.9.2.Парциальные программы и их характеристики,	202

3.9.2.1.Формы реализации содержания авторской программы «Чаша жизни» для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. Поперечная, д.16 а.....	202
3.9.2.2.Формы реализации содержания по программе «Эстрадный танец», для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. Поперечная, д.16 а.....	207
3.9.2.3.Формы реализации содержания Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «ИЗО-студия», для структурного подразделения, расположенного по адресу ул. Поперечная, д. 16 а.....	210
3.9.2.4.Формы реализации содержания по программе «Здоровячок», для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. Поперечная, д.16 а.....	216
3.9.2.5. Формы реализации содержания по программе «Капельки», для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. Поперечная, д. 16 а.....	223
3.9.2.6Формы реализации содержания по программе «Пчелки», для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. 7 проезд, д. 63	248
3.9.2.7.Формы реализации содержания по программе «Теремок», для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. 7 проезд, д. 63.....	252
3.9.2.8.Формы реализации содержания по программе «Здоровячок», для структурного подразделения, расположенного по адресу ул. 4 проезд, д. 60.....	253
3.9.2.9. Формы реализации содержания по программе «Дорожная безопасность», для структурного подразделения, расположенного по адресу ул.4 проезд, д. 60.....	256
3.9.3.Традиции образовательной организации.....	270
3.10. Рабочая Программа воспитания.....	271
3.10.1.Пояснительная записка.....	271
3.10.1.1.Целевой раздел Программы воспитания.....	273
3.10.1.2.Цель, задачи Программы воспитания.....	273
3.10.1.3.Направления воспитания.....	274
3.10.1.4.Целевые ориентиры воспитания при реализации модулей Программы воспитания.....	276
3.10.2.Содержательный раздел Программы воспитания.....	278
3.10.2.1.Уклад образовательной организации.....	278
3.10.2.2.Воспитывающая среда образовательной организации.....	279
3.10.2.3.Общности образовательной организации.....	279
3.10.2.4.Задачи воспитания в образовательных областях.....	280
3.10.2.5.Формы совместной деятельности.....	282
3.10.2.6. События образовательной организации.....	283
3.10.2.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.....	284
3.10.2.8 Организация предметно-пространственной среды.....	287
3.10.2.9. Социальное партнерство.....	287
3.11. Организационный раздел Программы воспитания.....	288
3.11.1. Кадровое обеспечение.....	288
3.11.2. Нормативно- методическое обеспечение.....	289
IV. Организационный раздел Программы	290
4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	290
4.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	291
4.3. Материально- техническое обеспечение Программы.....	292
4.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....	293
4.5.Кадровые условия реализации Программы.....	309
4.6. Примерный режим и распорядок дня	309
4.7. Учебный план, учебный график.....	319
4.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)).....	336

4.8.1.Методическое обеспечение авторской программы «Чаша жизни» для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. Поперечная, д.16 а.....	336
4.8.2.Методическое обеспечение по программе «Эстрадный танец», для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. Поперечная, д.16 а.....	336
4.8.3.Методическое обеспечение по программе по программе «ИЗО-студия», для структурного подразделения, расположенного по адресу ул. Поперечная, д. 16 а.....	337
4.8.4.Методическое обеспечение по программе «Здоровячок», для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. Поперечная, д.16 а.....	337
4.8.5.Методическое обеспечение по программе «Капельки», для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. Поперечная, д. 16 а.....	338
4.8.6.Методическое обеспечение по программе «Пчелки», для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. 7 проезд, д. 63	338
4.8.7.Методическое обеспечение по программе «Теремок», для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. 7 проезд, д. 63.....	338
4.8.8.Методическое обеспечение по программе «Здоровячок», для структурного подразделения, расположенного по адресу ул. 4 проезд, д. 60.....	339
4.8.9.Методическое обеспечение по программе «Дорожная безопасность», для структурного подразделения, расположенного по адресу ул.4 проезд, д. 60.....	340
4.9.Календарный план воспитательной работы.....	340
V. Дополнительный раздел Программы.....	346
5.1. Краткая презентация	346
5.2.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....	350

I. Общие положения.

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 4» (далее - Программа), разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП).

Общие положения образовательной программы дошкольного образования МБОУ ЦО № 4 соответствуют ФОП ДО.

Нормативной правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативные правовые документы:

- 1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ с актуальными на настоящий момент изменениями и дополнениями;
- 2.Конституция Российской Федерации
- 3.Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- 4.Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (в ред. Приказов Минпросвещения России от 21.01.2019 № 31, от 08.11.2022 № 955),
- 5.Приказ министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ,
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»9 с изменениями на 30.12.2022),
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 № 32 « Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2,3/2,4,3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения),
8. Приказ министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»,
9. Приказ Министерства образования Тульской области от 27.08.2015 г № 1901 «О введении в действие в образовательных организациях Тульской области, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
10. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 4».

2. Целевой раздел

2.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности по дошкольному уровню общего образования в Центре образования № 4. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, состояния здоровья.

Программа разработана и утверждена МБОУ ЦО № 4 г. Тула самостоятельно в соответствии с действующим Законом «Об образовании в Российской Федерации» и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа разработана для всех структурных подразделений дошкольного общего образования на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности через определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;

Программа является нормативно-правовым документом МБОУ ЦО № 4, регулирующим содержание, организацию, психолого-педагогическое сопровождение, управление образованием детей от 1 до 8 лет, определяющим соотношение ее частей, их объема, обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, методике, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2. Цель и задачи реализации Программы

Образовательная программа имеет своей **целью**: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

2.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Реализация Программы основывается на принципах дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

< < 2.4. Значимые характеристики детей раннего и дошкольного возраста

В соответствии с проектными мощностями, в структурных подразделениях дошкольного общего образования функционируют:

- по адресу: ул. Поперечная, д.16а - 12 групп в возрасте с 1 до 7 лет, общей плановой наполняемостью 290 человек;

- по адресу: ул.7-й проезд, д.63б - 6 групп в возрасте с 2 до 7 лет, общей плановой наполняемостью 120 человек;

- по адресу: ул.4-й проезд, д.60 - 6 групп в возрасте с 1 до 7 лет, общей плановой наполняемостью 120 человек.

от 1 года до 2 лет

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

от 2 до 3 лет

Дети на третьем году жизни становятся самостоятельнее. Активно развивается предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное мышление. Его особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок

осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я».

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают

преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения; несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются

словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа «Я-ребенка», его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я-ребенка», его детализацией.

от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр», «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность

может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается

освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

от 6 до 7, 8 лет

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ДПС. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не

воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика детей - инвалидов

Исходя из положений Закона № 181-ФЗ от 24.11.1995 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» и Семейного кодекса Российской Федерации, под ребенком-инвалидом понимается лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость социальной защиты.

Ограничение жизнедеятельности - полная или частичная утрата лицом способности или возможности осуществлять самообслуживание, обучаться и заниматься трудовой деятельностью. Итогом названных состояний является социальная недостаточность.

Специфика детской инвалидности состоит в том, что ограничение жизнедеятельности в этом случае возникает в период формирования высших психических функций, усвоения знаний и умений, становления личности. Детская инвалидность представляет собой очень большую проблему по той причине, что она накладывает ограничения не только на проявления личности, но и на ее формирование.

Дети-инвалиды лишены доступных здоровым сверстникам каналов получения информации: скованные в передвижении и использовании сенсорных каналов восприятия, они не могут овладеть всем многообразием человеческого опыта. Они также часто испытывают затруднения в предметно-практической деятельности, ограничены в проявлениях игровой деятельности, что негативно сказывается на формировании высших психических функций.

Особого внимания требует эмоциональное развитие детей-инвалидов. Отрицательные эмоциональные переживания, хроническая неудовлетворенность и т.п. могут приводить к патологическим изменениям характера, искажениям в формировании личности. Поэтому необходимо в доброжелательной и поощрительной манере формировать у них адекватную самооценку и уровень притязаний, стремление к развитию тех способностей и склонностей, которые могут способствовать максимальной самореализации.

Дети-инвалиды направляются в группы для детей с нормой, для них разрабатывается индивидуальный маршрут для дальнейшего развития, остальные занятия посещают с детьми массовой группы.

2.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО, п. 15. ФОП), которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации).

2.5.1. Планируемые результаты в **раннем возрасте** (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

2.5.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

2.5.2.1. К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

2.5.2.2. К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

2.5.2.3 К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2.5.2.4 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный

познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2.6 . Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений составлена с учётом образовательных потребностей, интересов воспитанников и их родителей (законных представителей). Она включает в себя следующие авторские, парциальные и рабочие программы:

2.6.1.1.Цель, задачи, принципы, особенности развития детей Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по авторской программе «Чаша жизни» В.Б.Ремизов, (кандидат филологических наук, научный руководитель эксперимента «Школа Л.Н. Толстого».) для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. Поперечная, д.16 а
Программу заложен адаптированный вариант Л.В. Коротковой для детей 2-7 лет.

Ее основная **цель** - поддержать в ребенке вещую душу, ощущение родства единичного и всеобщего, природы и человека, себя как частицы Космоса; оказать ему помощь в поиске бессмертного смысла его существования, раскрытии возможности духовной свободы, в поиске пути к правде о мире и душе человека.

Задачи:

Образовательная область «Физическое развитие»

- Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
- Расширение представлений о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

- Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

- Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).

- Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.

- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через игру и продукт

Образовательная область «Речевое развитие»

- Поощрение стремления детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

- Совершенствовать речь как средства общения.

- Совершенствование речи, умения более точно характеризовать объект, ситуацию; высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

- Развивать волевые качества

- Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

- Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

- Развитие самостоятельности в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

- Развитие инициативы, организаторских способностей. Развитие умения действовать в команде.

- Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Принципы и подходы: Программа не допускает политизации исторических событий прошлого и настоящего. «Чаша жизни» призвана заложить основу эмоционально-образной памяти, духовной культуры, привить эстетический вкус, сохранить детскую душу в чистоте помыслов и нравственных порывов.

Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Оценка результатов освоения детьми Программы проводится педагогами, организующими образовательную деятельность в возрастной группе. Она включает в себя анализ достижения детьми промежуточных результатов. Ведущими методами сбора информации являются естественные наблюдения за детьми, анализ ситуаций проявления детской познавательной активности, анализ продуктов детской деятельности, специальные педагогические пробы, беседы с обучающимися, дидактические игры.

Уровень освоения детьми Программы в общеразвивающих группах оценивался по 4-бальной системе:

- 1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла — отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла — соответствует возрасту;
- 4 балла – высокий.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Критериями оценки в педагогической диагностике по авторской программе «Чаша жизни» В.Б.Ремизов, являются целевые ориентиры освоения Программы.

2.6.1.2. Целевые ориентиры Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Чаша жизни», структурного подразделения по адресу: ул. Поперечная, д. 16 а.

Старшая группа (5-6 лет)

- проявляют лидерские качества, способны организовать и руководить подгруппой детей, свободно владеют монологической и диалогической речью, уровень познания достаточен для реализации самостоятельной проектной деятельности в соответствии с личностными интересами, способны предотвратить негативные поведенческие проявления человека и их последствия в природном и предметном окружении;
- управляют собственными эмоциями, проявляют познавательный интерес в соответствии с собственными склонностями и уровнем познания, ярко выражены склонности и способности.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- способны аргументировать свои эстетические и нравственные оценки, давать сравнительные характеристики, видеть отличительные особенности и закономерности;
- проявляют активность в самостоятельном познании в рамках собственных интересов; творчество ярко выражено, индивидуально и постоянно; проявляют широту и глубину познавательных интересов, знания в по различным областям дошкольного образования превышают ФГОС ДО, способны свободно использовать личные знания в организованной образовательной и совместной самостоятельной деятельности;
- овладели предпосылками УУД; способны самостоятельно найти занятие в соответствии с личными интересами, привлечь товарищей и руководить детским коллективом, оказывая посильную помощь другим.

2.6.2.1. Цель, задачи, принципы и особенности развития детей Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе по хореографии «Эстрадный танец», разработчик - педагог дополнительного образования И.В. Титова, для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. Поперечная, д.16 а

Цель: развитие творческих способностей дошкольников посредством танцевального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить детей с историей возникновения и развития танца;
- развивать координацию, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений;
- обучать основным элементам эстрадного, классического и народного танца;
- знакомить с музыкальной грамотой;
- развивать элементарные пространственные представления

Развивающие:

- способствовать снятию мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения;
- формировать правильную осанку, корректировать фигуру ребенка;
- формировать интерес к танцевальному искусству;
- развивать музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- развивать воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;
- развивать познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;
- развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения и общения;
- воспитывать умение ребенка работать в коллективе;
- заложить основы становления эстетически развитой личности;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, конструктивности.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы по хореографии «Эстрадный танец»

В данной Программе используются следующие принципы:

- **наглядности**, показ физических упражнений, образный рассказ, подражание, имитация известных детям движений;
- **доступности**, обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка, соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся;
- **систематичности**, регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества упражнений, усложнение техники их исполнения;
- **индивидуальности**, учитывать индивидуальные особенности детей;
- **сознательности**, понимание пользы упражнений, потребность их выполнения в домашних условиях.

Методологические подходы к формированию Программы:

- **лично-развивающий подход**, который предусматривает организацию образовательной деятельности с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации лично-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Лично-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е.

воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;

- организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

- воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

- воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;

- задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

- **личностно-деятельностный подход** рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения как с позиции педагога, так и с позиции ребенка. Организация такого процесса воспитания и обучения предполагает наличие руководства, формула которого у М. Монтессори определена как «Помоги мне сделать это самому». В соответствии с данной установкой педагог видит свою миссию в том, чтобы помочь обучающимся стать людьми: любознательными и пытливыми, знающими и умеющими пополнять знания, думающими, коммуникативными, непредубежденными и обладающими широким кругозором, способными принимать решения и отвечать на вызов, разносторонними, размышляющими и способными к рефлексии;

- **индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и прочее), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

- **проблемный подход** позволяет сформировать видение образовательной программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. В таком виде образовательная программа содержит ведущую цель и подцели (задачи), конкретизирующие образовательную деятельность дошкольного образовательного учреждения по основным направлениям (которые оформлены как подпрограммы). Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка.

Значимые характеристики особенностей развития детей к формированию рабочей программы по хореографии «Эстрадный танец»

Программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний. Один и тот же учебный материал для различного возраста обучаемых и на разных годах обучения может использоваться в различных пропорциях.

Возрастными особенностями принято называть анатомо-физиологические и психологические особенности характера того или иного возрастного периода. В тесной связи с возрастными особенностями находятся индивидуальные – устойчивые свойства личности, характера, интересов, умственной деятельности, присущие тому или иному ребенку и отличающие его от других. Принято считать: от 3-х до 7-ти лет – дошкольный возраст

А уже с 5 лет детей можно приучать самостоятельно выполнять движения и запоминать порядок танца, дети в 5 лет легко могут приспособиться к делению на группы в танце (по образам, половому признаку, задачам). В данном возрасте следует учитывать, что детям проще запоминать и понимать танец сюжетный и с конкретными образами.

К 5-6-летнему возрасту дети способны заниматься хореографией, современные данные возрастной психологии позволяют утверждать, что мозг 6-летнего ребенка готов к усвоению доступной информации в процессе систематического обучения. Для ребенка-дошкольника характерны жизнерадостность, подвижность, доверчивость. Господствующим является процесс возбуждения, движения и реакции детей хаотичны, иррациональны. Внимание детей этого возраста отличается неустойчивостью: они легко отвлекаются, им трудно сосредотачиваться на одном и том же задании. Преобладает конкретно-образное мышление. Дети живут в мире образов, зачастую не менее реальных для них, чем окружающая действительность. Развитие скелета в этом возрасте еще не закончено, в нем остается много хрящевой ткани, что делает возможным дальнейший рост, но в то же время обуславливает мягкость, податливость костей: под влиянием слишком большой и неравномерной нагрузки они могут легко деформироваться. Поэтому педагоги должны внимательно следить за тем, чтобы ребенок методически грамотно исполнял упражнения на занятиях в танцевальном зале. Богатство и разнообразие получаемой информации на занятиях хореографией становится мощным стимулом для нервно-психического развития ребенка. Его жизненный опыт расширяется. Можно сказать, что правильно организованная двигательная деятельность способствует формированию личности ребенка.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Оценка результатов освоения детьми Программы проводится педагогами, организующими образовательную деятельность в возрастной группе. Она включает в себя анализ достижения детьми промежуточных результатов. Ведущими методами сбора информации являются естественные наблюдения за детьми, анализ ситуаций проявления детской познавательной активности, анализ продуктов детской деятельности, специальные педагогические пробы, беседы с обучающимися, дидактические игры.

Уровень освоения детьми Программы в общеразвивающих группах оценивался по 4-бальной системе:

- 1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла — отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла — соответствует возрасту;
- 4 балла – высокий.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;

- подгрупповая;
- групповая.

Критериями оценки в педагогической диагностике по программе по хореографии «Эстрадный танец» являются :

Первый год обучения (старшая группа):

- 1) Уметь определять характер и жанр музыкального произведения, различать его форму, построение; эмоционально откликаться на чувства-настроение музыки, уметь выразительно передавать их характер в танцевальной импровизации;
- 2) Уверенно выполнять основные элементы и упражнения партерной гимнастики;
- 3) Четко и выразительно выполнять программные движения в различных музыкальных размерах 2/4, 3/4;
- 4) Ориентироваться в репетиционном, сценическом ограниченном пространстве, в основных танцевальных рисунках-фигурах;
- 5) Успешно освоить и выразительно танцевать репертуарную программу, составленную на синтезе всех стилей и направлений хореографии

Второй год обучения (подготовительная к школе группа):

- 1) Уметь слушать и слышать музыку; уметь передавать в мимике, жестах и движениях определенный стиль;
- 2) Грамотно по форме исполнять основные элементы хореографии;
- 3) Пластически выразительно и эмоционально выполнять танцевальные этюды;
- 4) Освоить сценическое пространство, уметь держать интервалы, дистанцию;
- 5) Уметь наглядно-образно и действенно-образно мыслить в танце, фантазировать в играх-импровизациях, иметь произвольное внимание, память, ощущение и восприятие;
- 6) Иметь широкий кругозор, общую культуру, интеллектуально-эстетическое развитие.

2.6.2.2. Целевые ориентиры Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Эстрадный танец», структурного подразделения по адресу ул. Поперечная, д. 16а.

Обучение детей хореографии будет способствовать:

- укреплению общего физического здоровья;
- развитию музыкально- ритмических движений и творчества, креативности;
- формированию эстетического вкуса;
- развитию эмоциональной сферы.

В результате обучения дети получают следующие умения и навыки:

Ребенок 6 лет способен анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения о соответствии музыкальных произведений и танцевальных движений, проявлять элементы танцевального творчества.

Ребенок 7 лет успешно выполняет различные виды танцевальных движений, самостоятельно выполняет перестроения. Свободно двигаться парами, сохраняя дистанцию. Может выполнить танцевальные движения с предметами. Способен передавать игровые образы различного характера.

2.6.3.1. Цель, задачи, принципы и особенности развития детей Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «ИЗО-студия», разработчик – педагог дополнительного образования Кудрявцева Е.В., для структурного подразделения по адресу: ул. Поперечная, д. 16а.

Цель: Развитие эстетически развитой творческой личности, творческих способностей, мелкой моторики рук, фантазии, воображения детей в атмосфере совместного творчества взрослого и ребёнка.

Задачи:

- Создавать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, фантазии детей в атмосфере совместного творчества взрослого и ребёнка.
- Воспитывать аккуратность, терпение, самостоятельность, бережное и экономное отношение к используемым материалам, учить с терпением в творческом процессе.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать творческие способности обучающихся в рисовании.
-

Принципы и подходы к формированию Программы

. В данной Программе используются следующие принципы:

- **наглядности**, показ физических упражнений, образный рассказ, подражание, имитация известным детям движений;
- **доступности**, обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка, соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся;
- **систематичности**, регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества упражнений, усложнение техники их исполнения;
- **индивидуальности**, учитывать индивидуальные особенности детей;
- **сознательности**, понимание пользы упражнений, потребность их выполнения в домашних условиях.

Значимые характеристики особенностей развития детей к формированию рабочей программы «ИЗО-студия»

Программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний. Один и тот же учебный материал для различного возраста обучаемых и на разных годах обучения может использоваться в различных пропорциях

Основные параметры регуляции рисовальных движений можно сформировать у детей к 5-5,5 годам. Далее идёт закрепление умения регулировать движения по скорости, размаху и силе, выработка более тонких градаций регуляции. Овладение компонентами ручной умелости дети приобретают свободу действия, усваивают разнообразные способы рисования разными изобразительными материалами, получают возможность изображать различные предметы, явления окружающей жизни, которые вызвали их интерес. Дети овладевают такими средствами выразительности, как линия (разной направленности, протяжённости, интенсивности), форма разной величины, конфигурации. Всё это даёт им свободу творческого решения изобразительных задач.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Оценка результатов освоения детьми Программы проводится педагогами, организующими образовательную деятельность в возрастной группе. Она включает в себя анализ достижения детьми промежуточных результатов. Ведущими методами сбора информации являются естественные наблюдения за детьми, анализ ситуаций проявления детской познавательной активности, анализ продуктов детской деятельности, специальные педагогические пробы, беседы с обучающимися, дидактические игры.

Уровень освоения детьми Программы в общеразвивающих группах оценивался по 4-бальной системе:

- 1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла — отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла — соответствует возрасту;

4 балла – высокий.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Критериями оценки в педагогической диагностике по программе «ИЗО-студия» являются целевые ориентиры освоения Программы.

2.6.3.2. Целевые ориентиры Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «ИЗО-студия», структурного подразделения по адресу: ул. Поперечная, д. 16а.

Старшая группа (5-6 лет)

У ребенка сформируются навыки и умения самостоятельно:

изображать предметы, как одночастные, так и состоящие из нескольких частей, различать форму по величине и положению, правильно передавать направление движения рисунка, уметь передавать пропорции формы и строения предметов, изображать живых существ в движении.

2.6.4.1. Цель, задачи, принципы и особенности развития детей Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по рабочей программе «Здоровячок», разработчик – инструктор по физической культуре О.В.Комарова для структурного подразделения по адресу: ул. Поперечная, д. 16а.

Цель: формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия с детьми старшего дошкольного возраста в процессе оздоровительной работы.

Задачи:

- **развивать силовую выносливость мышц и двигательные навыки,**
- формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью,
- дать детям представления о правильной осанке у с показом наглядных пособий,
- формировать навык правильной осанки у вертикальной плоскости,
- дать детям представления о здоровой стопе с показом наглядных пособий

Принципы и подходы к формированию рабочей программы «Здоровячок»

- 1.Комфортность: атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха.
- 2.Личностно – ориентированное взаимодействие: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, создается раскованная, стимулирующая активность ребенка.
3. Погружение каждого ребенка в процесс: реализация задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
4. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в процесс и естественное повышение его работоспособности.
5. Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельному выполнению упражнений дома; открытие новых знаний.

Значимые характеристики особенностей развития детей к формированию рабочей программы «Здоровячок»

Дошкольный период физического развития еще называют «периодом первого вытяжения». Ребенок за год вырастает на 7-10 см. В 5 лет средний рост ребенка равен 106,0-107,0 см при весе — 17,0-18,0 кг. В 6 лет ребенок прибавляет примерно по 200 г в месяц и вытягивается на полсантиметра. В дошкольном возрасте части тела развиваются неравномерно. В 6 лет у детей обоих полов расширяются плечи и таз, вытягиваются конечности. Однако, например, у девочек грудная клетка развивается интенсивнее, чем у мальчиков. Зато мальчики увереннее прибавляют в весе. В 5-6 лет опорно-двигательный аппарат еще до конца не окреп. Носовая перегородка еще также не окрепла, поэтому при проведении игр и во время занятий на физкультуре детям следует быть особенно осторожными. Ведь даже незначительные повреждения носа или уха могут обратиться в травму.

Детям 5-7 лет нельзя носить тяжести, так как существует угроза искривления позвоночника.

Нельзя тянуть детей за руки, поскольку существует вероятность вывихнуть локтевой сустав. Дело в том, что локтевой сустав растет быстро, а его «фиксатор» — кольцеобразная связка свободна. Поэтому при стягивании кофты с узкими рукавами надо также соблюдать осторожность.

К 5-7 годам у детей еще не завершено формирование стопы. Родителям следует быть внимательнее при выборе детской обуви во избежание плоскостопия. Никогда не надо покупать обувь на вырост, размер должен быть подходящим; подошва не должна быть жесткой. Плоскостопие может развиваться у детей с избыточной массой тела. У детей к 6 годам уже хорошо сформированы крупные мышцы туловища и конечностей, а мелкие мышцы, например, кистей рук, еще надо разрабатывать. В период дошкольного возраста идет интенсивный процесс развития центральной нервной системы. В головном мозге увеличиваются лобные доли. Окончательное разделение нервных элементов в так называемых ассоциативных зонах позволяет проводить сложные интеллектуальные операции: обобщение, установление причинно-следственных связей. Так, например, дети дошкольного возраста понимают не только, что стол, стул, шкаф — мебель, но и, что мебель, посуда — продукты ручного труда.

В дошкольном возрасте у детей активизируются основные процессы нервной системы — торможение и возбуждение. При активизации процесса торможения ребенок с большей охотой следует установленным правилам, контролируют свои поступки. Дошкольники могут регулировать работу мышц: могут ускорять и замедлять бег. У 5-летних детей размер сердца в пять раз больше, чем у новорожденных. Активно развивается сердечная деятельность, но это длительный процесс, который не заканчивается и в подростковом возрасте.

Поскольку дыхательные пути еще продолжают развиваться у детей 5-7 лет, и по размерам значительно уже, чем у взрослых, в помещениях, где находятся дети, должен соблюдаться температурный режим. Иначе его нарушения могут привести к заболеваниям органов дыхания еще в детском возрасте. Размеры и строение дыхательных путей ребенка дошкольного возраста отличаются от таковых у взрослых. Так, они значительно уже, поэтому нарушения температурного режима и влажности воздуха в помещении приводят к заболеваниям органов дыхания.

В физиологии период от 5 до 7 лет называется «возрастом двигательной расточительности». Родители и воспитатели должны регулировать и контролировать физическую деятельность детей в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Оценка результатов освоения детьми Программы проводится педагогами, организующими образовательную деятельность в возрастной группе. Она включает в себя анализ достижения детьми промежуточных результатов. Ведущими методами сбора информации являются естественные наблюдения за детьми, анализ ситуаций проявления детской познавательной активности, анализ продуктов детской деятельности, специальные педагогические пробы, беседы с обучающимися, дидактические игры.

Уровень освоения детьми Программы в общеразвивающих группах оценивался по 4-бальной системе:

- 1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла — отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла — соответствует возрасту;
- 4 балла – высокий.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Критериями оценки в педагогической диагностике по программе «Здоровячок» являются целевые ориентиры освоения Программы.

2.6.4.2. Целевые ориентиры программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Здоровячок», структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. Поперечная, д. 16а.

Проведение оздоровительных и профилактических мероприятий для детей 6-7 лет будет способствовать:

- профилактике плоскостопия и улучшению осанки у детей;
 - укреплению функциональных систем организма.
- У ребенка сформируются навыки и умения самостоятельно:*
- проверять осанку у стены;
 - проявлять физическую выносливость;
 - осознанно относиться к своему здоровью;
 - соблюдать симметрию положения тела при выполнении упражнений;
 - ходить с предметом на голове;
 - выполнять различные виды перекатов;
 - расслаблять мышцы в положении лежа.

2.6.5.1. Цель, задачи, принципы и особенности развития детей Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Капельки», структурного подразделения по адресу ул. Поперечная, д. 16а.

Цель: развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности средствами театрального искусства, а также развитие информационно-познавательного, эмоционально - ценностного и опытно - деятельностного компонентов воспитанности дошкольников.

Задачи:

1.Формировать интерес к театральному искусству, потребность ребенка обращаться к театру, как к источнику радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия.

2.Совершенствовать память, внимание, воображение, восприятие, мышление детей.

3.Развивать творческую активность детей, умение импровизировать.

Принципы и подходы к формированию Программы

Реализация Программы основывается на принципах дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы проведения театрализованной деятельности:

- Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.
- Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.
- Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.
- Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.
- Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.
- Принцип ориентировочной функции знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.
- Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.
- Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.
- Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.
- Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет

На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

2.6.5.2. Целевые ориентиры программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Капельки», структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. Поперечная, д. 16а.

Целевые ориентиры (дети 3-4 лет)

– ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Целевые ориентиры (Дети 4-5 лет)

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

Целевые ориентиры (Дети 5-6 лет)

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, , театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

Целевые ориентиры (Дети 6-7 лет):

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной и театрализованной деятельности;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

Результатом реализации Программы следует считать:

- Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и

точность движений, пластичность);

- Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
- Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной и театрализованной деятельности;

2.6.6.1. Цель, задачи, принципы и особенности развития детей Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Пчелки», структурного подразделения по адресу ул. 7 проезд, 63б.

Цель Программы:

- развитие у ребенка эмоционально-чувственной сферы восприятия окружающего мира; освоение знаний о единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и обществе;
- воспитание высокой экологической культуры, патриотических чувств;
- приобщение к культуре земледельческого труда, через усвоение системы знаний, умений, навыков, через понимание необходимости возрождения национальных традиций;
- раскрытие задатков ребёнка с помощью создания условий для выбора им формы природно-трудовой деятельности;
- рождение качественного нового отношения к труду как форме свободной, нравственно-осмысленной и целесообразной деятельности.

Задачи:

- помочь детям полюбить мир растений и животных, Землю, на которой мы живём;
- познакомить их с тайнами природы, жизни животных;
- сформировать интерес к соответствующим практическим и теоретическим сведениям;
- развить в них наблюдательность, работоспособность, умение предвидеть результаты своей деятельности;
- дать ценностные ориентиры для работы на земле.

В процессе освоения содержания Программы дошкольники приобретают общие умения, навыки и способы деятельности, предусмотренные стандартом дошкольного образования. К числу важнейших относятся: наблюдение объектов окружающего мира, их устное описание, соотнесение полученных результатов с целью наблюдения (опыта); выявление с помощью сравнения отдельных признаков объектов; проведение простейших экспериментов.

Реализация Программы основывается на принципах дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьёй;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Особенности развития детей:

Младший дошкольный возраст:

Необходимы объекты, за которыми можно наблюдать, ухаживать, эмоционально сопереживать.

Старший дошкольный возраст

Дети обладают логическим мышлением, сравнивают предметы по представлению, объединяют их по сходным признакам, способны выразить свои мысли.

Посредством педагогической диагностики педагог не только определяет уровень экологической воспитанности, но и оценивает продвижение детей в освоении Программы, выявляется уровень педагогической компетентности. Критериями оценки в педагогической диагностике являются целевые ориентиры освоения Программы.

2.6.6.2. Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Пчелки», структурного подразделения по адресу ул. 7 проезд, 63б.

Вторая группа раннего возраста.

- эмоционально откликаются на изображения сезонных изменений в природе, изображения животных, растений, труда взрослых и детей;

- проявляют интерес к деятельности взрослых, обращают внимание на то, как педагог ухаживает за растениями (поливает), животными (кормит), как дворник подметает двор, убирает снег.

Младшая группа.

Имеют представления о характерных особенностях природы в разные сезоны. Об особенностях следующих друг за другом времён года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни взрослых и детей. Знакомство с дикими и домашними животными. Отличают и называют по внешнему виду овощи и фрукты, насекомых, птиц, прилетающих на участок. Понимают простейшие взаимосвязи в природе. Отражают полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

Изыскуют желание участвовать в уходе за растениями уголка природы и на участке. С помощью взрослого кормить птиц, рыб, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега. Проявляют положительное отношение к труду взрослых, имеют представления о трудовых действиях, результатах труда.

Средняя группа.

Замечают и называют сезонные изменения в природе. Устанавливают простейшие взаимосвязи между явлениями живой и не живой природы, к сбору. Наблюдают за поведением птиц на улице и в уголке природы. Знакомится с домашними животными и способами ухода за ними. Знают диких животных. Имеют представления о деревьях, травянистых и комнатных растениях, способах ухода. Оказывают помощь зимующим птицам, называть их. Имеют представления о свойствах воды, её агрегатных состояниях. Интересуются опытнической деятельностью. Имеют представления о сельскохозяйственном труде взрослых в разные сезоны. Наблюдают за посадкой и всходом семян. Проявляют интерес к работам на огороде и в цветнике.

В весенний, летний и осенний периоды усиленно работают на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая), в зимний период – к расчистке снега. Имеют представления о работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время, к подкормке зимующих птиц. Стремятся помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.

Старшая группа.

Имеют представления о сезонных изменениях в природе, о влиянии похолодания или потепления на жизнь живых организмов, как животные готовятся к зиме, о весенних изменениях в жизни домашних и диких животных, птиц и насекомых. Знают комнатные растения и способы ухода за ними, вегетативные способы размножения растений. Имеют представления многообразия родной природы, животных и растений различных климатических зон, о пресмыкающихся (черепаха). Показать, как в жизни человек использует воду, песок, глину. Устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Показывают взаимодействие живой и не живой природы.

Умеют трудиться в природе (убирать овощи на огороде, собирать семена, сгребать снег к стволам деревьев и кустарников, Имеют представления о выращивании зелёного корма для птиц, посадке корнеплодов, посеве семян овощей и цветов, поливке грядок и клумб), о сельскохозяйственном труде взрослых.

Подготовительная к школе группа.

Имеют знания о сезонных изменениях в природе, знают приметы всех сезонов. Имеют представления о обрезке кустарников, привлекаются к высаживанию растений. Умеют собирать природный материал. Знают свойства воды, песка, глины, почвы, воздуха. Умеют замечать изменения в уголке природы. Имеют представления о лекарственных растениях. Знают домашних и диких животных, способах существования, особенности жизни млекопитающих, насекомых (муравьи, пчелы, осы). Умеют сравнивать насекомых по способу передвижения. Умеют устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Умеют правильно вести себя в природе.

Проявляют интерес к труду в природе: к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересадке цветущих растений, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам, перекапыванию земли на огороде и цветнике, к посеву семян, высадке рассады, участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

2.6.7.1. Цель, задачи, принципы и особенности развития детей Программы части, формируемой по рабочей программе по театральной деятельности «Теремок», разработчик Лобузова О.Б., старший воспитатель, реализуемая в структурном подразделении, по адресу ул. 7 проезд, д.63б.

Цель: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения

образа, а также их исполнительские умения.

- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театре города Златоуста.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы по театральной деятельности «Геремок»

- Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.
- Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.
- Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.
- Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.
- Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.
- Принцип ориентировочной функции знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.
- Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.
- Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач
- Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.
- Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

Значимые характеристики особенностей развития детей к формированию рабочей программы по театральной деятельности «Геремок»,

от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр», «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования

объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

от 6 до 7 лет

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ДПС. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Оценка результатов освоения детьми Программы проводится педагогами, организующими образовательную деятельность в возрастной группе. Она включает в себя анализ достижения детьми промежуточных результатов. Ведущими методами сбора информации являются естественные наблюдения за детьми, анализ ситуаций проявления детской познавательной активности, анализ продуктов детской деятельности, специальные педагогические пробы, беседы с обучающимися, дидактические игры.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Критериями оценки в педагогической диагностике по программе по театральной деятельности «Теремок» являются целевые ориентиры освоения Программы.

2.6.7.2. Планируемые результаты Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Теремок», структурного подразделения по адресу ул. 7 проезд, 63б.

Старшая группа компенсирующей направленности

Дети должны знать: приёмы куловождения пальчикового и конусного театра, приёмы кукловождения театра бибабо, театры г. Тулы, Дети должны уметь: разыгрывать сюжеты сказок, проявлять эмоциональную выразительность речи в ролевом диалоге, участвовать и понимать эмоциональное состояние героев, выступать перед аудиторией. Иметь представление: о театральных профессиях, устройстве театра, истории театра, театральной культуре.

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности

Дети должны знать: приёмы кукловождения всех видов театра (в рамках программы), все виды настольного театра (в рамках программы), виды театров (опера, балет, драматический театр, кукольный, детский, театр зверей), театры г. Тула. Дети должны уметь: драматизировать сюжеты сказок, проявлять эмоциональную выразительность речи в ролевом диалоге, использовать выразительные средства для

передачи образа и характера персонажа, проявлять инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей, проявлять творческую активность в публичных выступлениях, проявлять активность в подборе атрибутов и костюмов. Иметь представление: о театральных профессиях (капельдинер, постановщик танцев), театральных атрибутах, театральной терминологии, средствах художественной выразительности, истории театра, театральной культуре.

2.6.8.1. Цель, задачи, принципы и особенности развития детей Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Здоровячок», для структурного подразделения по адресу ул. 4 проезд, 60.

Цель и задачи рабочей программы «Здоровячок»

Повышение физической подготовленности детей 4-7 лет, осуществление гармоничного развития здоровья, приобщение к физической культуре.

Задачи программы:

Оздоровительные:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к различным заболеваниям.
3. Формирование правильной осанки и укрепление всех групп мышц, содействие профилактике плоскостопия.

Образовательные:

1. Создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности.
2. Развивать двигательные способности детей и физических качеств (быстрота, сила, выносливость, гибкость, подвижность в суставах, ловкость).
3. Формировать у детей умения и навыки правильного выполнения движений.

Воспитательные:

1. Воспитание потребности в здоровом образе жизни,
2. Воспитание чувства уверенности в себе, пробудить творческую активность

Значимые характеристики особенностей развития детей к формированию рабочей программы «Здоровячок», для структурного подразделения по адресу ул. 4 проезд, 60.

С 4 до 5 лет увеличивается мышечная масса, нарастает мускулатура нижних конечностей, увеличиваются сила и работоспособность мышц. Сила мышц увеличивается с 3,5 - 4 кг к 7 годам. С 4 лет появляются различия в показателях у мальчиков и девочек. Значительно увеличивается становая сила - сила мышц туловища. Она увеличивается к 7 годам до 32 - 34 кг по сравнению с 15 - 17 кг в 3 - 4 года. Статическое состояние мышц называется мышечным тонусом. Мышечный тонус в дошкольном возрасте имеет большое значение для формирования правильной осанки. Мышечный тонус туловища создает естественный «мышечный корсет». С годами у ребенка укрепляются мышцы спины и живота. Это является результатом, как регулярного функционирования центральной нервной системы, так и положительным воздействием физических упражнений. К 5 годам он должен иметь представление об обратимых и необратимых процессах, отличать ситуации, в которых произошло изменение какого-либо признака или количества от ситуаций, в которых количество или (признак) остались неизменными. Ребёнок может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями. В любом виде деятельности может выйти за пределы ситуационной ситуации, осознать временную перспективу, удерживать в сознании одновременно цепочку взаимосвязанных событий или разные состояния вещества или процесса;

В старшем дошкольном возрасте отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечнососудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Организм дошкольника развивается очень интенсивно. Ребенок быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела. На протяжении первых семи лет у него не только увеличиваются все внутренние органы, но и совершенствуются их функции. Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека. Организм ребенка в этот период свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки. После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование.

Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат и мускулатура) у детей 6-7 лет еще далеко до завершения. Кости детей содержат значительное количество хрящевой ткани, суставы очень подвижны, связочный аппарат легко растягивается. В 6-8 лет заканчивается формирование физиологических изгибов позвоночника. Скелетная мускулатура ребенка 6-7 лет характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций и связок. Так, брюшной пресс ребенка 6 лет еще слабо развит и не в состоянии выдержать значительные напряжения, например, связанные с подъемом тяжестей. К 6-7 годам хорошо развиты круглые мышцы живота, однако мелкие мышцы спины, имеющие большое значение для удержания правильного положения позвоночного столба, развиты слабее. К 6-7 годам заметно увеличивается сила мышц-разгибателей туловища, бедра и голени - это способствует развитию координированных двигательных актов (ходьба, бег, прыжки) и физических качеств (быстрота, сила, выносливость). Уровень развития костно-мышечной системы и двигательного анализатора у детей 6-7 лет дает им возможность, кроме естественных движений (ходьба, бег, прыжки), имеющих место в повседневной двигательной активности, воспроизводить ряд сложных двигательных действий. Качество выполнения этих движений позволяет сделать заключение об определенной моторной зрелости детей 6-7 лет. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще не велики. В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов, накапливается резерв здоровья: снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются» и при перегрузках возникает охранительное торможение.

Особенности развития детей 6-7 лет называют периодом «первого вытяжения», когда за один год ребенок может вырасти на 7-10 см. Позвоночный столб ребенка данного возраста чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций, связок. При излишней массе тела, а так же при неблагоприятных условиях (частом поднятии тяжестей, неправильном сидении и т. д.) осанка ребенка нарушается.

Так же в 6-7 лет наблюдается незавершенность строения стопы. В связи с этим необходимо предупреждать и корригировать у детей плоскостопие, причиной которого могут стать: обувь большого размера, избыток массы тела, перенесенные заболевания.

Наиболее значимыми для всестороннего развития физических возможностей детей старшего дошкольного возраста являются скоростно-силовые и координационные способности (ловкость), гибкость и выносливость.

У детей 6-7 лет отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений, времени двигательной реакции, скорости

однократных движений, частоты повторяющихся движений. Дошкольники хорошо приспособлены к недлительным скоростно–силовым динамическим действиям, которые составляют основное содержание их игр.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

В программе предусмотрено отслеживание результатов воздействия упражнений на организм дошкольника посредством мониторинга физического развития.

Цели диагностики:

коррекции планирования содержания программы с учетом его индивидуализации.

На начало года: определение уровня и количества детей с неправильной осанкой и нарушением походки, связанной с неправильной постановки ступни.

На конец года: определение степени освоения детьми программы и влияние образовательного процесса на физическое развитие ребенка, его осанку, походку.

Метод диагностики:

-метод практического выполнения двигательных заданий;

-метод педагогического наблюдения;

-беседа.

Метод педагогического наблюдения.

Наблюдая в ходе занятий за детьми, инструктор обращает внимание на их поведение, проявление интереса, степень внимания, внешние признаки реакции на физическую нагрузку. В результате применения данного метода выявляется, насколько детям интересны упражнения и игры, а также эффективность тех или иных упражнений и игр. Отмечаются основные знания, умения, навыки и личностные качества, приобретенные детьми в период обучения в кружке по данной программе.

Метод беседы.

В ходе беседы по заранее составленным вопросам выясняется знания детей о правилах безопасного поведения в спортивном зале, элементах здорового образа жизни, отношения к себе, своему здоровью.

Метод практического выполнения двигательных заданий.

По итогам обследования составляется диагностическая карта физического развития каждого ребенка по следующим критериям:

-выполнение упражнений на укрепление мышц ног, способствующих нормальному развитию стопы;

-выполнение упражнений на формирование физических качеств силы, ловкости, быстроты;

-выполнение упражнений, формирующих осанку;

-знание и умение играть в подвижные и спортивные игры;

-сформированность знаний о значении упражнений для здоровья.

Критерии оцениваются по 4 уровням: высокий, средний, низкий и низший.

Высокий: Ребенок проявляет стойкий интерес к физическим упражнениям. Осуществляет элементы контроля за действиями сверстников, замечает нарушение правил в играх. Наблюдается перенос освоенных упражнений в самостоятельную деятельность, знает много игр и эстафет (более 5).

Средний: Владеет главными элементами техники большинства движений. Способен самостоятельно выполнять упражнения на основе предварительного показа. Иногда замечает ошибки при выполнении упражнений и нарушения правил в играх. Увлечен процессом, не всегда обращает внимание на результат. В играх - активен, знает 5 игр и более.

Низкий: частично выполняет, с подсказками, упражнения на укрепление мышц, знает 1-2 подвижные игры, отвечает с затруднениями на вопросы о значении упражнений

для здоровья, редко берет главную роль в игре, неохотно участвует в играх и обсуждениях правил и результата эстафеты.

Низший: Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений, не знает правила безопасного поведения, не знает подвижные игры, их названия и правила, не может выполнить упражнения на укрепление свода стопы и мышц спины, на занятиях пассивен, отказывается делать вместе с другими ряд упражнений и заданий.

2.6.8.2. Целевые ориентиры Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Здоровячок», для структурного подразделения по адресу ул. 4 проезд, 60.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому.

К концу года :

- у детей сформированы начальные представления о здоровом образе жизни;
- дети контролируют положение своего тела, как в статике, так и в движении;
- повышается уровень физической подготовленность (прирост показателей развития физических качеств).

2.6.9.1. Цель, задачи, принципы и особенности развития детей Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Дорожная безопасность», для структурного подразделения по адресу ул.4 проезд,60.

Цель Программы: Создание условий, оптимально обеспечивающих процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирования у них необходимых умений и навыков, выработка положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах города.

Задачи программы:

- 1.Освоение детьми практических навыков поведения в различных ситуациях дорожного движения через систему обучающих упражнений, занятий, игр, тренингов.
- 2.Активизация пропагандистской деятельности среди родителей воспитанников по ПДД и безопасному поведению на дороге.
- 3.Повышение профессиональной компетентности педагогов в области обучения дошкольников ПДД.
4. Разработка комплекса мероприятий по формированию у детей навыков безопасного поведения на дороге.
- 5.Обеспечение консультативной помощи родителям по соблюдению правил поведения на улицах и дорогах с целью повышения ответственности за безопасность и жизнь детей.

Принципы Программы

- Процесс формирования навыков безопасного поведения ребенка на улицах города строится с учётом общедидактических принципов обучения:
- Принцип систематичности и последовательности – любая новая ступень в обучении ребёнка опирается на опыт ребёнка в предыдущем.
- Принцип деятельности - включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.
- Принцип интеграции - интеграция всех видов детской деятельности, образовательных областей реализующихся в образовательном процессе.
- Принцип дифференцированного подхода - решение задачи эффективной педагогической помощи детям в специально созданных педагогических ситуациях, не по правилам дорожного движения, а по правилам безопасного поведения на дороге.

- Принцип возрастной адресности - одно и то же содержание используется для работы в разных группах с усложнением соответствующим возрастным особенностям детей.
- Принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи - ничто не убеждает лучше примера родителей.
- Принцип наглядности.
- Принцип доступности обучения.
- Принцип индивидуализации обучения.
- Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации.
- Принцип взаимодействия «дети – дорожная среда» учитывает закономерности: чем меньше возраст ребенка, тем легче сформировать у него социальные чувства и устойчивые привычки безопасного поведения.
- Принцип взаимосвязи причин опасного поведения и его последствия – дорожно-транспортного происшествия. Дошкольники должны знать, какие опасности могут подстерегать их на улицах и дорогах, если они не будут соблюдать правила дорожного движения.
- Принцип социальной безопасности. Дошкольники должны понимать, что они живут в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения, так как неправильные действия опасны для жизни и здоровья всех окружающих.
- Принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания. Этот принцип реализуется при осознании детьми правил безопасного право послушного поведения. Тогда они достаточно легко, без сопротивления
- без сопротивления регулируют свое поведение и замечают нарушения правил дорожного движения сверстниками и взрослыми. Для подкрепления самовоспитания нужен положительный пример взрослых.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Уровни усвоения программы оцениваются по 3-х балльной системе:

высокий – 3 балла;

средний – 2 балла;

низкий – 1 балл.

Перечень знаний, которыми должны владеть дети дошкольного возраста по правилам дорожного движения и безопасному поведению на дорогах.

Младшая группа

Дети должны:

- различать легковые грузовые автомобили;
- различать понятия «улица», «дорога», «светофор», «пешеходный переход»
- знать элементарные правила поведения на улице
- уметь ориентироваться в пространстве
- пользоваться детским транспортом
- различать сигналы светофора
- иметь навыки осторожности, безопасного движения для пешеходов, пассажира транспорта.

Средняя группа

Дети должны:

- называть все сигналы светофора и рассказывать об их значении: красный, желтый - «стой», зеленый - «убедись в безопасности и иди»;
- узнавать разные виды транспорта; уметь классифицировать их: водный, воздушный, наземный;
- называть правила поведения в транспорте, на улице;
- знать, где можно переходить проезжую часть.

Старшая группа

К полученным в средней группе знаниям, умениям и навыкам необходимо добавить следующие:

дети должны:

- знать дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещен»;
- иметь представление об основных правилах дорожного движения;
- узнавать разные виды транспорта, уметь объяснять их назначение;
- называть правила поведения в транспорте, на проезжей части.

Подготовительная к школе группа.

Приобретение ранее знания, умения и навыка по правилам дорожного движения необходимо пополнить, закрепить и расширить, добавив новые понятия. Дети должны:

- уметь решать проблемные ситуации, возникающие на проезжей части и во дворе;
 - узнавать разные виды транспорта, уметь классифицировать: пассажирский, строительный, военный;
- иметь представление о работе регулировщика и его функциях;
- уметь классифицировать дорожные знаки: предупреждающие, информационно-указательные.

2.6.9.1. Целевые ориентиры Программы части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Дорожная безопасность», для структурного подразделения по адресу ул.4 проезд,60.

Младшая группа. Ожидаемый результат:

Ребенок, различающий виды транспорта, его назначение. Умеющий ориентироваться в окружающем пространстве; употребляющий понятия «шофер», «улица», «дорога», «тротуар», «пешеход», «светофор» «пешеходный переход», владеющий элементарными правилами поведения на улице, различающий цвета светофора.

Средняя группа. Ожидаемый результат:

Ребенок, умеющий ориентироваться на участке детского сада и прилегающей к детскому саду местности; имеющий представление о понятиях: пешеход, пассажир, улица, дорога, перекресток, светофор, дорожные знаки.

Старшая группа. Ожидаемый результат:

ребенок, умеющий свободно ориентироваться вокруг детского сада; знающий основные термины и понятия дорожного движения, имеющий представления о дорожных знаках, соблюдающий правила безопасного поведения в транспортном средстве.

Подготовительная к школе группа. Ожидаемый результат:

Ребенок, способный применять полученную информацию в практической деятельности, предвидеть опасные ситуации в дорожно - транспортной среде, применять навыки культурного, уверенного и безопасного поведения

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы «Дорожная азбука».

2.7 . Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов в структурных подразделениях направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные

маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается Центром образования.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁵;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится 2 раза в год (сентябрь - на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика), май - на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика)-параллельно образовательной деятельности) и может использоваться исключительно для решения для решения следующих образовательных задач (п. 16.4 ФОП):

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- в естественных условиях: наблюдение, беседа, анкетирование, анализ документов, продуктов деятельности.

- в специально – изменённых условиях: эксперимент и опытная проверка выводов исследования.

- качественный анализ и количественная обработка результатов.

- индивидуальная и групповая экспертная оценка.

При проведении педагогической диагностики специалист групп общеразвивающей направленности используют комплект альбомов, разработанных Н.В. Верещагиной. (Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 лет) ДОО», «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) ДОО», «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) ДОО», «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) ДОО»). Предлагаемые параметры оценки для данного возраста общеприняты в психолого- педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке.

Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития обучающихся, что регламентировано в п. 3.2.3. ФГОС ДО. Система оценки индивидуального развития детей разработана с учётом содержания образовательных областей, видов детской деятельности, задач развития детей и в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Диагностический инструментарий по основным направлениям развития дошкольников Таблица

Образовательная область (направление развития)	Система мониторинга	Источник
Социально-коммуникативное	Карты наблюдения детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка индивидуального развития дошкольников	Диагностические карты разработаны в соответствии с ФОП и ФГОС ДО, а также на основании комплекта альбомов, разработанных Н.В. Верещагиной. (Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 лет) ДОО», «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) ДОО», «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) ДОО», «Диагностика педагогического процесса в
Познавательное	Карты наблюдения детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка индивидуального развития дошкольников	
Речевое	Карты наблюдения детского	

	развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка индивидуального развития дошкольников	подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) ДОО»).
Художественно-эстетическое	Карты наблюдения детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка индивидуального развития дошкольников	
Физическое	Карты наблюдения детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка индивидуального развития дошкольников	

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (оценка результатов освоения детьми образовательной программы) проводится педагогами, организующими образовательную деятельность в каждой возрастной группе. Он включает в себя анализ достижения детьми промежуточных результатов. Ведущими методами сбора информации являются естественные наблюдения за детьми, анализ ситуаций проявления детской познавательной активности, анализ продуктов детской деятельности, специальные педагогические пробы, беседы с обучающимися, дидактические игры.

Уровень освоения детьми Программы в общеразвивающих группах оценивается по 4-бальной системе:

- 1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла — отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла — соответствует возрасту;
- 4 балла – высокий.

Мониторинг образовательного процесса (оценка результатов освоения детьми образовательной программы) проводится педагогами, организующими образовательную деятельность в возрастной группе. Он включает в себя **предметные образовательные результаты** – это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков. Ведущими методами сбора информации являлись естественные наблюдения за детьми, анализ ситуаций проявления детской познавательной активности, анализ продуктов детской деятельности, специальные педагогические пробы, беседы с обучающимися, дидактические игры.

Уровень освоения детьми Программы в общеразвивающих группах оценивается по 4-бальной системе:

- 1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла — отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла — соответствует возрасту;

4 балла – высокий.

Мониторинг детского развития осуществляется через отслеживание образовательных результатов развития, в которых :

Мотивационные образовательные результаты - это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление,

Универсальные образовательные результаты – это развитие общих способностей (когнитивных – способности мыслить, коммуникативных - способности взаимодействовать, регуляторных- способности к саморегуляции своих действий)

Оценка уровня овладения ребенком качествами детского развития:

1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты,

2 балла — отдельные компоненты не развиты,

3 балла — соответствует возрасту;

4 балла - высокий.

Результаты наблюдения фиксируются. Формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс (п. 16.9 ФОП).

2.8. Психологическая диагностика

Психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы) проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи

III. Содержательный раздел.

3.1. Социально – коммуникативное развитие детей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на (п.2.6 ФГОС ДО):

– усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

- развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

3.1.1. Задачи образовательной области «Социально – коммуникативное развитие

От 1 года до 2 лет. (п. 18.2 ФООП)	От 2 лет до 3 лет. (п.18.3 ФООП)	От 3 лет до 4 лет. (п.18.4 ФООП)	От 4 лет до 5 лет (п.18.5 ФОО)	От 5 до 6 лет (п. 18.6 ФООП)	От 6 до 7 лет (п. 18.7 ФООП)
создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения	поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоционал	1) в сфере социальных отношений : развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления , учить правильно называть, обогащать представления детей о	1) в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное	1) в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников	1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать

<p>я правил социального взаимодействия.</p>	<p>бную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установленной положительной контактах между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в повседневной общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных</p>	<p>отношение и чувство принадлежности и детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; 2) в области формирования основ гражданской патриотизма: воспитывать уважительное</p>	<p>и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечить умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; 2) в области формирования основ патриотизма: воспитывать уважительное отношение к людям</p>	<p>способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основанного на этикете, правил поведения в общественных местах; 2) в области формирования основ гражданской патриотизма: воспитывать патриотические и</p>
---	---	--	---	---	--

		<p>ых правил культуры поведения в ДОО;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственного-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды,</p>	<p>отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p> <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>развивать самостоятельность и уверенность в</p>	<p>разных национальностей, проживающих на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>формировать представления о</p>	<p>интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес детей к населенному</p>
--	--	---	---	---	--

		уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результата труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; 4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать	самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 4) в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах использования электронных гаджетов, в том числе	профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления о правилах основных источниках и видах опасности в	пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности и материальных ресурсов; развивать
--	--	---	---	--	--

		<p>представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p>
--	--	---	---	---	--

					воспитывать осторожное и осмотрительно е отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет
--	--	--	--	--	--

3.1.2. Формы реализации содержания социально – коммуникативного развития. (1- 2 года)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Занятия	Образовательная деятельность в семье
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Индивидуальные
Игровые упражнения, ситуативный разговор. Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих выполнение бытовых навыков. Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы культурно-гигиенических навыков. Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Игры по ознакомлению с окружающим, беседы, чтение художественной литературы, театр, ситуативный разговор рассказ. Общение и совместная деятельность с воспитателем, как средство установления доверия. Образные игры-имитации, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками. Рассматривание иллюстраций, дидактические игры	Дидактические игры, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, обыгрывание ситуаций, элементы театрализованной игры	Эмоционально-практическое взаимодействие с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Личный пример

(2 – 3 года)

Образовательная деятельность в	Совместная образовательная	Непосредственно образовательная	Образовательная деятельность в
--------------------------------	----------------------------	---------------------------------	--------------------------------

режимных моментах	деятельность ребенка с педагогом	деятельность (занятия)	семье
Формы организации детей			
Индивидуальные подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные
Игровые упражнения, ситуативный разговор. Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих выполнение бытовых навыков. Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы культурно-гигиенических навыков. Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Игры по ознакомлению с окружающим, беседы, чтение художественной литературы, театр, ситуативный разговор рассказ. Общение и совместная деятельность с воспитателем, как средство установления доверия. Образные игры-имитации, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками. Рассматривание иллюстраций, дидактические игры	Дидактические игры, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, обыгрывание ситуаций, элементы театрализованной игры	Эмоционально-практическое взаимодействие с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Личный пример
(3- 4 года)			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Самостоятельная образовательная деятельность	Непосредственно образовательная деятельность (занятия)
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые
Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым.	Ситуативный разговор, беседа, рассказ, чтение художественной литературы. Общение и совместная деятельность с воспитателем как	Игры и игровые упражнения по интересам ребенка, Самообслуживание. Рассматривание иллюстраций.	Занятия НОД по учебному плану

<p>Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье. Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры</p> <p>Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и прочее;</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях), ориентировки в ближайшем окружении (в группе и в семье).</p> <p>Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.</p> <p>Личный пример педагога, показ</p>	<p>средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия.</p> <p>Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками.</p> <p>Наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду (повар, няня, врач, дворник, воспитатель).</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Трудовые поручения, совместный труд детей.</p> <p>Личный пример, показ</p>		
--	---	--	--

(4-5 лет)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Самостоятельная образовательная деятельность	Непосредственно образовательная деятельность (занятия)
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые
Развивающие практические и игровые ситуации, обеспечивающие накопление личного опыта культуры поведения и сотрудничества в паре или небольшой	Ситуативный разговор, беседа, рассказ, чтение художественной литературы. Общение и совместная деятельность с	Сюжетно-ролевые, режиссерские и дидактические игры, в которых отражаются социальные представления о жизни и	Занятия

<p>подгруппе. Образные игры-имитации, игры-драматизации, театрализованных этюды в целях развития эмоциональных проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей. Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе Просмотр видеофильмов Праздники Чтение художественной литературы Объяснение, напоминание Показ, объяснение, обучение, напоминание Тематический досуг Упражнения, тренинги Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг совместный труд детей и взрослых поручения Личный пример педагога, показ</p>	<p>воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия. Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками. Наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду (повар, няня, врач, дворник, воспитатель). Дидактические игры. Трудовые поручения, совместный труд детей. Личный пример, показ</p>	<p>отношениях взрослых людей (социальный и предметный мир). Самообслуживание Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Творческие задания Дежурство</p>	
--	--	---	--

(5-6 лет)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Самостоятельная образовательная деятельность в режимных моментах	Занятия
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые
Развивающие проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Беседы	Самостоятельное создание игровой обстановки Поддержание сюжета ролевой	Занятия

<p>нравственно значимых вопросов. Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания. Игры-путешествия по родной стране, городу. Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Игры и игровые упражнения Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) Чтение, Беседы, Наблюдения Праздники Игра-экспериментирование с разными материалами Объяснение, напоминание, Показ. объяснение, обучение, напоминание Коллективный труд Личный пример Дежурство</p>	<p>Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее). Дидактические игры Чтение художественной литературы Беседы Личный пример Совместный труд Дежурство Коллективный труд</p>	<p>игры в течение нескольких дней Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Творческие задания</p>	
--	---	---	--

(6-7 лет)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Самостоятельная образовательная деятельность в режимных моментах	Занятия
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые
<p>Развивающие проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов.</p> <p>Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания.</p> <p>Игры-путешествия по родной стране, городу.</p> <p>Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов.</p> <p>Рисование на социальные темы (семья, город, труд людей).</p> <p>Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы.</p> <p>Игры и игровые упражнения</p> <p>Совместные с воспитателем игры</p> <p>Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)</p> <p>Чтение, Беседы, Наблюдения</p> <p>Праздники</p>	<p>Ситуативные разговоры с детьми</p> <p>Педагогические ситуации</p> <p>Беседы</p> <p>Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире.</p> <p>Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы.</p> <p>Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Беседы</p> <p>Личный пример</p> <p>Совместный труд</p> <p>Дежурство</p> <p>Коллективный труд</p>	<p>Самостоятельное создание игровой обстановки</p> <p>Поддержание сюжета ролевой игры в течение нескольких дней</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Творческие задания</p>	Занятия

Игра-экспериментирование с разными материалами Объяснение, напоминание, Показ. объяснение, обучение, напоминание Коллективный труд Личный пример Дежурство			
---	--	--	--

Содержание образовательной деятельности (от 1 до 2 лет- п. 18.2.2ФОП)

Для благоприятной адаптации к дошкольной организации педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

Содержание образовательной деятельности (от 2 до 3 лет – п. 18.3.2.ФОП)

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Содержание образовательной деятельности (от 3 до 4 лет – п. 18.4.2. ФОП)

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте.

Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды,

листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Содержание образовательной деятельности (от 4 до 5 лет – п. 18.5.2 ФОП)

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Содержание образовательной деятельности (от 5 до 6 лет - п. 18.6.2. – ФОП)

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми

назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельности (от 6 до 7 лет- п. 18.7.2. ФОП)

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению

чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день

родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного

поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

3.1.3. Программно - методическое обеспечение реализации Программы образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников(2-3, 4-5,5-6,6-7 лет), М.МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017-112с.
2. В.Б. Ремизов «Чаша жизни» - авторская программа. Блоки: «Этот загадочный мир», «Моя Родина», «Золотая ветвь», «Отчий дом», «Наедине с собой», «Жизнь свободна», «Планета людей».
3. Д.Н. Болдина, «Игровые занятия с детьми 2-3 лет, издательство Сфера, 2015 г.
4. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие. 3-7 лет. М.: Мозаика- Синтез, 2014г.
4. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» 2 группа раннего возраста. Мозаика-синтез, Москва 2016.
5. Н.В. Краснощекова «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста», Ростов на Дону, Феникс, 2014 г.
6. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2016 г.

3.2. Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на (п.2.6. ФГОС ДО):

– развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

3.2.1. Задачи образовательной области «Познавательное развитие»

От 1 года до 2 лет. (п. 19.2 ФОП)	От 2 лет до 3 лет. (п.19.3 ФОП)	От 3 лет до 4 лет. (п.19.4 ФОП)	От 4 лет до 5 лет (п.19.5 ФОП)	От 5 до 6 лет (п. 19.6 ФОП)	От 6 до 7 лет (п. 19.7 ФОП)
1)поощрять целенаправленные двигательные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; 2) формировать	1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых	1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные	1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать	1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного	1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательной исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать

<p>ать стремлени е детей к подражан ию действиям взрослых, понимать обознача ющие их слова; 3) формиров ать умения ориентиро ваться в ближайше м окружени и; 4) развивать познавате льный интерес к близким людям, к предметн ому окружени ю, природны м объектам; 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайше го окружени я, отличать их по наиболее ярким проявлени ям и</p>	<p>признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представлени я о геометрическ их фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальн ые представлени я о себе и близких людях, эмоционально - положительно е отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; б) расширять представлени я о населенном пункте, в котором живет</p>	<p>способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представлени я ребёнка о себе, окружающих людях, эмоциональн о-положительн ого отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизиро вать представлени я детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримеча тельностях и традициях, накапливать эмоциональн ый опыт участия в праздниках; 5) расширять представлени я детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего</p>	<p>элементарные математическ ие представлени я о количестве, числе, форме, величине предметов, пространстве нных и временных отношениях; 4) расширять представлени я о себе и своих возможностях в познавательн ой деятельности с родителями (законными представителе ми) и членам семьи; продолжать развивать представлени я детей о труде взрослого; 5) развивать представлени я детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримеча тельностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к</p>	<p>использован ия; 3) развивать способность использоват ь математиче ские знания и аналитическ ие способы для познания математиче ской стороны окружающе го мира: опосредова нное сравнение объектов с помощью заместителе й (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочив ание, классифика ция, сериация и тому подобное); совершенст вовать ориентиров ку в пространств е и времени; 4) развивать способы взаимодейс твия с членами семьи и людьми ближайшег о окружения</p>	<p>свои предположен ия, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространств енные и временные представлени я, поощрять использовани е счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразован ия предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использовани я; 5) закреплять и расширять представлени я детей о способах взаимодейств ия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной</p>
--	---	---	---	--	--

<p>свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p>ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и</p>	<p>в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстника деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребности;</p> <p>продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>б) продолжать учить детей использовать приемы</p>	<p>компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни</p>
--	---	---	---	---	---

			заботиться.	экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениям и в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании и человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой
--	--	--	-------------	---	---

3.2.2. Формы реализации содержания познавательного развития (1 -2 года)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Занятия	Самостоятельная деятельность ребенка с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповая Индивидуальная	Групповая	Индивидуальная
Беседы Совместные со взрослым наблюдения Показ, объяснение, обучение Игровые упражнения Ситуативный разговор	Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач Беседы Чтение художественной	Дидактические игры Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Обыгрывание	Прогулки по городу Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Создание игровых

	литературы Общение и совместная деятельность с воспитателем Рассматривание иллюстраций Дидактические игры	ситуаций	ситуаций
--	--	----------	----------

(2-3 года)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Непосредственно образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность ребенка с семьей
--	---	--	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповая Индивидуальная	Групповая	Индивидуальная
Беседы Совместные со взрослым наблюдения Показ, объяснение, обучение Игровые упражнения Ситуативный разговор	Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач Беседы Чтение художественной литературы Общение и совместная деятельность с воспитателем Рассматривание иллюстраций Дидактические игры	Дидактические игры Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Обыгрывание ситуаций	Прогулки по городу Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Создание игровых ситуаций

(3-4 года)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Самостоятельная образовательная деятельность детей в режимных моментах	Занятия
--	---	--	---------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Групповые	Групповые
Наблюдение Ситуативный разговор Исследовательская деятельность Беседы Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов	Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов Наблюдения Исследовательская деятельность Рассматривание Игра-экспериментирование Дидактические игры	Игры и игровые упражнения по интересам ребенка Самообслуживание Рассматривание иллюстраций	Занятия

<p>природы (цвет, величина, форма). Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих малышей. Чтение художественной литературы о природе</p>	<p>Развивающая образовательная ситуация Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. Продуктивная деятельность Чтение детской природоведческой художественной литературы.</p>		
--	---	--	--

(4-5 лет)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Самостоятельная образовательная деятельность детей в режимных моментах	Занятия
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые
<p>Чтение художественной литературы о природе Чтение и рассматривание книг познавательного характера Ситуативный разговор Сравнения, обобщения, распределения Показ, объяснения, обучение, напоминание Просмотр видеофильмов</p>	<p>Наблюдения за природными объектами и явлениями природы Экспериментирование Проблемно-игровые ситуации Труд в природе Рассматривания иллюстраций, художественных картин Исследовательская деятельность Конструирование Просмотр видеофрагментов Дидактические игры Трудовые поручения,</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Рассматривание иллюстраций Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Продуктивная деятельность Творческие задания Дежурство</p>	Занятия

Личные пример, показ	совместный труд детей Личный пример, показ		
-------------------------	---	--	--

(5-6 лет)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Самостоятельная образовательная деятельность детей	Занятия
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые
Беседы Ситуативный разговор Рассматривание Наблюдение Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, отряхивание кустов и молодых деревьев от снега и т.д., рыхление почвы, вскопанной взрослым, полив растений, подкормка птиц. Игра- экспериментирование с разными материалами Объяснение, напоминание, показ Личный пример Дежурство	Развивающая обучающая ситуация Просмотр и обсуждение мультфильмов, видео- фильмов, передач Наблюдения Рассматривание и обсуждение Исследовательская деятельность Игры, игровые материалы: на воссоздание и изменение по форме, цвету; на плоскостное и объемное моделирование; Целевые прогулки Использование различных календарей (погоды, природы, года). Заполнение экологических дневников наблюдений, создание книг- самоделок о природе Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев. Изготовление поделок из природных материалов Отражение образов	Самостоятельное создание игровой обстановки Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту. Дидактические игры Развивающие игры Свободная самостоятельная деятельность в условиях предметно- пространственной среды	Занятия

	при-роды в разных видах изобразительной деятельности Оформление выставки различных коллективных творческих работ		
--	---	--	--

(6-7 лет)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Самостоятельная образовательная деятельность детей	Занятия
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые
Беседы Ситуативный разговор Рассматривание Наблюдение Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, отряхивание кустов и молодых деревьев от снега и т.д., рыхление почвы, вскопанной взрослым, полив растений, подкормка птиц. Игра-экспериментирование с разными материалами Объяснение, напоминание, показ Личный пример Дежурство	Развивающая обучающая ситуация Просмотр и обсуждение мультфильмов, видео-фильмов, передач Наблюдения Рассматривание и обсуждение Исследовательская деятельность Игры, игровые материалы: на воссоздание и изменение по форме, цвету; на плоскостное и объемное моделирование; Целевые прогулки Использование различных календарей (погоды, природы, года). Заполнение экологических дневников наблюдений, создание книг-самоделок о природе Сбор и составление	Самостоятельное создание игровой обстановки Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту. Дидактические игры Развивающие игры Свободная самостоятельная деятельность в условиях предметно-пространственной среды	Занятия

	коллекций семян, камней, осенних листьев. Изготовление поделок из природных материалов Отражение образов при-роды в разных видах изобразительной деятельности Оформление выставки различных коллективных творческих работ		
--	--	--	--

Содержание образовательной деятельности (с 1 до 2 лет – п. 19.2.2. ФОП)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения

ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Содержание образовательной деятельности (от 2 до 3 лет – п. 19.3.2. ФОП)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирает и собирает трехместную матрешку с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи,

фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности (от 3 до 4 лет – п. 19.4.2 ФООП)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Содержание образовательной деятельности (от 4 до 5 лет – п. 19.5.2. ФОО).

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома

невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Содержание образовательной деятельности (от 5 до 6 лет – п. 19.6.2. ФОП)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать

пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Содержание образовательной деятельности (от 6 до 7 лет – п. 19.7.2. ФОП)

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление,

измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

3.2.3. Программно – методическое обеспечение реализации Программы образовательной области «Познавательное развитие»

1. В.Б. Ремизов «Чаша жизни» - авторская программа. Блоки: «Этот загадочный мир», «Моя Родина», «Золотая ветвь», «Отчий дом», «Наедине с собой», «Жизнь свободна», «Планета людей».
2. Е. Бортникова «Чукдо-обучайка» Издательский дом «ЛИТУР», 2013 г.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с.
Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
3. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», издательство Учитель, 2015 г.
4. Т.Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет М.: ТЦ Сфера, 2016 г.
5. Воспитательно-образовательный процесс, планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» 2 младшая группа, сентябрь-ноябрь, Волгоград: Учитель, 2013 г
6. Воспитательно-образовательный процесс, планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» 2 младшая группа, декабрь-февраль, Волгоград: Учитель, 2013 г
7. Воспитательно-образовательный процесс, планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» 2 младшая группа, март-май, Волгоград: Учитель, 2013 г
8. Т.П.Высокова «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, комплексные занятия», издательство Учитель, 2016 г.
9. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий во 2 младшей группе» М.: Скрипторий, 2014.
10. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий в старшей группе» М.: Скрипторий, 2014.
11. В.А. Деркунская, А.А. Ошкина «Игры-эксперименты с дошкольниками» Центр педагогического образования, Москва, 2013 г.
12. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа, изд. Мозаика-Синтез 2016 г.
13. Ефанова З.А. «Познание предметного мира: комплексные занятия» первая младшая группа, издательство Учитель, 2013 г.
14. О.Н. Земцова «Грамотейка. Интеллектуальное развитие 5-6 лет». М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2016 г.
15. А.И. Колобанова Проект. «Герои дней воинской славы», Волгоград: Учитель, 2013 г.
16. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» средняя группа изд. Мозаика-Синтез, 2016 г.
17. Лучшая энциклопедия в картинках для малышей «Насекомые», Москва Росмэн, 2014.
18. Лучшая энциклопедия в картинках для малышей «Мамы и малыши», Москва Росмэн, 2014.
19. Лучшая энциклопедия в картинках для малышей «Птицы», Москва Росмэн, 2014.
20. И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая группа раннего возраста», издательство Цветной мир, 2015 г.
21. Марудова С.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» Автор: Марудова Е.В. Год: 2016 Издание: Детство-Пресс
22. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим» дети 4-

7 лет. Изд. Мозаика-Синтез, 2015 г.

24. И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений 3-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
25. По программе «От рождения до школы» под. Редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Планирование на каждый день 3-4 года, Волгоград: Учитель, 2016 г.
26. По программе «От рождения до школы» под. Редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Комплексные занятия 3-4 лет, Волгоград: Учитель, 2016 г.
27. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Вторая группа раннего возраста. Младшая группа., издательство Мозаика Синтез, 2015 г.
28. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» группа раннего возраста (от 2-3 лет), издательство Учитель, 2016 г.
29. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» дети 3-7 лет изд. Мозаика-Синтез, 2015 г.
30. Т.В. Смирнова «Ребенок познает мир. Для младших дошкольников», издательство Волгоград-Учитель, 2014 г.
31. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду в средней группе» Издательство: "Мозаика-Синтез" (2015)
32. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду в 1 младшей группе» Издательство: "Мозаика-Синтез" (2015)
33. О.Ю. Старцева Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2016 г.
34. Тимофеева Л.Л. «Планирование образовательной деятельности в ДОО 1 младшая группа» Издательство: Педагогическое общество России, 2015.
35. И.В. Тимофеева, О.Е. Оськина «Ладушки». Развивающие занятия для детей раннего возраста, издательство Перспектива, 2015 г.
36. Ю.М. Хохрякова «Сенсорное воспитание детей раннего возраста», издательство ТЦ Сфера, 2014 г.

3.3. Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие» включает (п.2.6. ФГОС ДО):

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

3.3.1. Задачи образовательной области «Речевое развитие»

От 1 года до 2 лет. (п. 20.2 ФОП)	От 2 лет до 3 лет. (п.20.3 ФОП)	От 3 лет до 4 лет. (п.20.4 ФОП)	От 4 лет до 5 лет (п.19.5ФОП)	От 5 до 6 лет (п. 20.6 ФОП)	От 6 до 7 лет (п. 20.7 ФОП)
1) от 1 года до 1 года 6	1) Формирован	1) Формирован	1) Развитие словаря:	1) Формирова	1) Формирован

<p>месяцев: развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражан ия, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельн о слова, обозначающие близких ребёнку людей,</p>	<p>ие словаря: развивать понимание речи и активизирова ть словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположе ние, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существител ьными, глаголами, прилагательн ыми, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношени и гласных и согласных звуков, звукоподраж аний, отельных слов. Формировать правильное произношени</p>	<p>ие словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизирова ть в речи слова, обозначающ ие названия предметов ближайшего окружения. 2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатыват ь правильный темп речи, интонационн ую выразительн ость; отчетливо произносить слова и короткие</p>	<p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существител ьные, обозначающ ие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местополож ение предмета, время суток, характеризо вать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использоват ь в речи существител ьные, обозначающ ие названия частей и деталей предметов, прилагатель ные, обозначающ ие свойства предметов, наиболее употребител ьные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существител</p>	<p>ние словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существите льные, обозначаю щие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагатель ные, обозначаю щие признаки предметов; наречия, характеризу ющие отношение людей к труду (старательн о, бережно); глаголы, характеризу ющие трудовую деятельност ь людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противопол ожными значениями (антонимы); активизаци</p>	<p>ие словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающ их название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использоват ь в речи синонимы, существител ьные с обобщающи ми значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначн ые слова; активизация словаря: совершенств овать умение использоват ь разные части речи точно по смыслу. 2) Звуковая культура речи: совершенств овать умение различать на слух и в произношен ии все звуки родного языка. Отрабатыва ть дикцию: внятно и отчетливо</p>
--	---	--	---	--	--

<p>знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о</p>	<p>е звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. 3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать слова в речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. 4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. 5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с</p>	<p>фразы. 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить</p>	<p>бные с обобщающим значением. 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 3) Грамматический строй речи:</p>	<p>я словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатыва</p>	<p>произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существитель</p>
--	---	--	---	--	--

<p>которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; 2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными</p>	<p>наглядным сопровождением (и без него); побуждать договариваться и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения</p>	<p>детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации и отрывков</p>	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и</p>	<p>ть интонационную выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать</p>	<p>ые с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативные речевые умения. Продолжать учить детей самостоятел</p>
---	---	---	---	---	--

<p>тельными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводит за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождени ем (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки- картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительны е эмоциональны е и избирательные</p>	<p>й; побуждать рассматриват ь книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятель но; развивать восприятие вопроситель ных и восклицатель ных интонаций художествен ного произведени я.</p>	<p>из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыван ию литературны х произведени й, формировать умение воспроизвод ить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическо м плане. б) Интерес к художествен ной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки,</p>	<p>сложноподч иненные предложени я; правильно понимать и употреблять предлоги с пространств енным значением (в, под, между, около); правильно образовыват ь названия предметов посуды. 4) Связная речь: продолжать совершенств овать диалогическ ую речь детей. Закреплять у детей умение поддержива ть беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотно шений с окружающи ми, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддержива ть стремление детей рассказыват ь о своих</p>	<p>ть существовате льные с увеличител ьными, уменьшител ьными, ласкательн ыми суффиксам и и улавливать оттенки в значении слов; познакомит ь с разными способами образовани я слов. Продолжать совершенств овать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложени я; при инсцениров ках пользоваться прямой и косвенной речью. 4) Связная речь: совершенств овать диалогичес кую и монологиче скую формы речи: закреплять умения поддержива ть непринужде нную</p>	<p>бно, выразительн о, последовате льно, без повторов передавать содержание литературно го текста, использоват ь в пересказе выразительн ые средства, характерные для произведени я. Совершенств овать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формироват ь умения строить разные типы высказыван ия (описание,</p>
---	--	---	---	---	---

<p>реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</p>		<p>сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-</p>	<p>наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомым и людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение</p>	<p>беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространённом ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространённо). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы</p>	<p>повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать</p>
--	--	---	---	---	--

		<p>драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	<p>вступить, поддержать и завершить общение). 5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенном порядке, последовательности, могут быть разные по длительности и звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные</p>	<p>речевого этикета, употребляют их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативные речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно</p>	<p>слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. б) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>(без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p>б) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать</p>	<p>передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ</p>	<p>отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительные</p>	<p>слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>б) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки,</p>	<p>детей к произведениям определенно го жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>
--	--	--	---	---	---

			<p>ое исполнение ролей в инсцениров ках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитыват ь ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстрато ров.</p>	<p>прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художестве нной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворе ния); развивать интерес к произведен иям познаватель ного характера; формироват ь положитель ное эмоциональ ное отношение к "чтению с продолжени ем" (сказка- повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формироват ь избиратель ное отношение к известным произведен иям фольклора и художестве нной литературы, поддержива</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>ть инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическо</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p> м тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). </p>	
--	--	--	--	--	--

3.3.2. Формы реализации содержания речевого развития (1-2 года)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Занятия	Образовательная деятельность в семье
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Индивидуальные
Беседа с опорой на зрительное восприятие Игровые упражнения Инсценировки с игрушками Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Разучивание стихов, потешек Слушание, имитирование (развитие фонематического слуха)	Игры с предметами и сюжетными игрушками Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Беседа Дидактические игры	Дидактические игры Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Обыгрывание ситуаций, элементы театрализованной игры	Эмоционально-практическое взаимодействие с предметами и сюжетными игрушками Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Личный пример

(2-3 года)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в семье
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Индивидуальные
Беседа с опорой на зрительное восприятие Игровые упражнения Инсценировки с игрушками Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Разучивание стихов, потешек Слушание,	Игры с предметами и сюжетными игрушками Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Беседа Дидактические игры	Дидактические игры Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Обыгрывание ситуаций, элементы театрализованной игры	Эмоционально-практическое взаимодействие с предметами и сюжетными игрушками Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Личный пример

имитирование (развитие фонематического слуха)			
--	--	--	--

(3-4 года)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Самостоятельная деятельность в режимных моментах	Занятия
--	--	---	---------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые
--------------------------------	--------------------------------	----------------	-----------

Беседа с опорой на зрительное восприятие Игровые упражнения Инсценировки с игрушками Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Разучивание стихов, потешек Слушание, имитирование (развитие фонематического слуха) Речевые игры Разучивание скороговорок, чистоговорок Артикуляционная гимнастика	Игры с предметами и сюжетными игрушками Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Беседа о персонажах Дидактические игры Разучивание Речевые упражнения Имитационные упражнения	Игры и игровые упражнения по интересам ребенка Рассматривание иллюстраций	Занятия
--	--	--	---------

(4-5 лет)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Самостоятельная деятельность в режимных моментах	Занятия
--	--	---	---------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые
--------------------------------	--------------------------------	----------------	-----------

Беседа с опорой на зрительное восприятие Игровые упражнения Инсценировки с	Игры с предметами и сюжетными игрушками Чтение художественной	Игры и игровые упражнения по интересам ребенка Рассматривание	Занятия
--	---	---	---------

игрушками Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Разучивание стихов, потешек Слушание, имитирование (развитие фонематического слуха) Речевые игры Разучивание скороговорок, чистоговорок Артикуляционная гимнастика Беседы с опорой на зрительное восприятие	литературы Рассматривание иллюстраций Беседа о персонажах Дидактические игры Разучивание стихотворений Речевые упражнения Имитационные упражнения	иллюстраций	
--	--	-------------	--

(5-6 лет)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Самостоятельная деятельность в режимных моментах	Занятия
--	--	---	---------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые
Артикуляционная гимнастика Речевые, дидактические игры Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Разучивание стихов Разучивание чистоговорок, скороговорок, четверостиший Использование в повседневной жизни формул речевого этикета	Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Дидактические игры Разучивание, пересказ Речевые упражнения Имитационные упражнения	Игры и игровые упражнения по интересам ребенка Рассматривание иллюстраций Сюжетно- ролевая игра Совместная продуктивная и игровая деятельность воспитанников.	Занятия

(6-7 лет)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка	Самостоятельная деятельность в режимных	Занятия
--	---	---	---------

	с педагогом	моментах	
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые
Артикуляционная гимнастика Речевые, дидактические игры Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Разучивание стихов Разучивание чистоговорок, скороговорок, четверостиший Использование в повседневной жизни формул речевого этикета	Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Дидактические игры Разучивание, пересказ Речевые упражнения Имитационные упражнения	Игры и игровые упражнения по интересам ребенка Рассматривание иллюстраций Сюжетно- ролевая игра Совместная продуктивная и игровая деятельность воспитанников.	Занятия

Содержание образовательной деятельности (с 1 до 2 лет – п. 20.2.2. ФОП)

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Содержание образовательной деятельности (с 2 до 3 лет – п. 20.3.2. ФОП)

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Содержание образовательной деятельности (от 3 до 4 лет – п. 20.4.2. ФОП)

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по

назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Содержание образовательной деятельности (от 4 до 5 лет- п. 20.5.2. ФОП)

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и

явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Содержание образовательной деятельности (от 5 до 6 лет – п. 20.6.2 ФОП)

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Содержание образовательной деятельности (от 6 до 7 лет- п. 20.7.2-ФОП)

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение

использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

3.3.3. Программно – методическое обеспечение реализации Программы образовательной области «Речевое развитие»

1. В.Б. Ремизов «Чаша жизни» - авторская программа. Блоки: «Этот загадочный мир», «Моя Родина», «Золотая ветвь», «Отчий дом», «Наедине с собой», «Жизнь свободна», «Планета людей».
2. Высокова Т.П. «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста» Автор: Высокова Т.П. Год: 2016 Издание: Учитель
3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
4. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй группе детского сада. М.:Мозаика-Синтез, 2016 г.
5. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез2016 г.
6. Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа», издательский центр педагогического образования, 2014 г.
7. Кыласова Л.Е. «Развитие речи в подготовительной к школе группе», Учитель, 2008 г.
8. М.А. Кретьева «Забавные рассказы» М.: ТЦ Сфера, 2016 г.
9. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет- М.: ТЦ Сфера, 2015 г. (Развиваем речь).
10. Ушакова О.С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников М.: ТЦ Сфера, 2016 г.
11. Хрестоматия для чтения в средней группе детского сада, изд. М.: РОСМЭН, 2015 г.
12. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет. Изд. Мозаика-Синтез, 2016г.

3.4. Художественно – эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

3.4.1. Задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

От 1 года до 2 лет. (п. 21.2 ФОП)	От 2 лет до 3 лет. (п.21.3 ФОП)	От 3 лет до 4 лет. (п.21.4 ФОП)	От 4 лет до 5 лет (п.21.5ФОП)	От 5 до 6 лет (п. 21.6 ФОП)	От 6 до 7 лет (п. 20.7 ФОП)
1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;	1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства, изобразительного искусства, природы; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающе	1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать	1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду	1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок,	1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с различными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка,

художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить	й действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомит детей с народными игрушками (дымковской, богородской и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички,	ь возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патристическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ	творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 2) изобразительная	суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у	архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственности-патристического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к
---	--	--	--	---	---

звукотра- жания и простейши е интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	прибаутки); поддержива- ть стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоциональ- но-содержатель- ного восприятия доступных для понимания произведен- ий искусства или наблюдений за природным и явлениями; 2) изобразитель- ная деятельност- ь: воспитыват- ь интерес к изобразитель- ной деятельност- и (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятел- ьно; развивать положитель- ные эмоции на предложе- ние нарисовать, слепить;	и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 2) изобразитель- ная деятельност- ь: формировать у детей интерес к занятиям изобразитель- ной деятельност- ю; формировать у детей знания в области изобразитель- ной деятельност- и; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художествен- ый образ в единстве изобразитель- но-выразительн- ых средств колористичес- кой, композицион- ной и смысловой трактовки; формировать умение у	деятельност- ь: продолжать развивать интерес детей и положительны й отклик к различным видам изобразительн- ой деятельност- и; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественн- о-творческие способности; развивать у детей художественн- ое восприятие, умение последователь- но внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления	детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность ; продолжать формировать умение выделять, называть, группироват- ь произведени- я по видам искусства (литература, музыка, изобразитель- ное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография) ; продолжать знакомить детей с жанрами изобразитель- ного и музыкальног- о искусства; продолжать знакомить детей с архитектуро- й; расширять представле- ния детей о народном искусстве, музыкально- м фольклоре, художествен- ных	культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессионал- ьное искусство; формировать у детей основы художественн- ой культуры; расширять знания детей об изобразитель- ном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов ; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях ; называть виды художественн- ой деятельности, профессию деятеля искусства; организовать
--	---	---	---	--	--

	<p>научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведен</p>	<p>детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать</p>	<p>детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p>	<p>промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности и средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе</p>	<p>посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и</p>
--	---	--	---	--	---

	<p>ий искусства; 3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельностью, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к</p>	<p>у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской)</p>	<p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественные и творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других</p>	<p>освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельностью; развивать художественные творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание,</p>	<p>развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира,</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать ;</p> <p>5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать</p>	<p>для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> <p>3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать</p>	<p>детей;</p> <p>3) конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p>4) музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость</p>	<p>вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина,</p>	<p>произведения искусства, к художественной творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать</p>
--	--	---	--	--	--

	<p>движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами и-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>б)</p>	<p>умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p> <p>4) музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p>	<p>при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных образов в играх, драматизациях,</p>	<p>цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельностью и в</p>	<p>потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договаривать</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>создавать эмоциональный положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уют и защищенности;</p> <p>формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>формировать навык перевоплощения</p>	<p>поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальным звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>5) театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных</p>	<p>инсценированы;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> <p>5) театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественного-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи,</p>	<p>соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская</p>	<p>ся о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p>3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>ения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами</p>	<p>интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. б) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p>	<p>роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее</p>	<p>ь её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 4) музыкальная</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; б) культурно-досуговая деятельность: способствовать</p>	<p>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных,</p>	<p>место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 3) конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемым и постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 4) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры</p>	<p>деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления</p>
--	--	---	--	---	--

		<p>организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в</p>	<p>государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные склонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотные</p>	<p>детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эмоционально-нравственных отношений к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах</p>
--	--	--	--	--	--

		ходе праздника и развлечения.		<p>ый, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации и мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>5) театрализованная деятельность:</p>	<p>; знакомить детей с элементарными музыкальными и понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага,</p>
--	--	-------------------------------	--	---	--

				<p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми</p>	<p>ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационной образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизации сюжетов сказок,</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных</p>	<p>литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизации, спектаклях;</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>потребности и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничной и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время</p>	<p>России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	
--	--	--	--	--	--

3.4.2. Формы реализации содержания художественно – эстетического развития (1-2 года)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Занятия	Образовательная деятельность в семье
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Индивидуальные
Наблюдения Рассматривание эстетически привлекательных	Общение и совместная деятельность с воспитателем, как	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы,	Беседа Создание соответствующей предметно-

объектов природы Беседа	средство установления доверия Обучение Слушание музыкальных произведений Рассматривание иллюстраций	быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность Экспериментирование со звуком	развивающей среды
----------------------------	---	---	-------------------

(2-3 года)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Занятия	Образовательная деятельность в семье
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Индивидуальные
Наблюдения Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Беседа	Общение и совместная деятельность с воспитателем, как средство установления доверия Обучение Слушание музыкальных произведений Рассматривание иллюстраций	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность Экспериментирование со звуком	Беседа Создание соответствующей предметно- развивающей среды

(3-4 года)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Занятия	Самостоятельная образовательная деятельность
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Индивидуальные
Наблюдения Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Беседа	Общение и совместная деятельность с воспитателем, как средство установления доверия Обучение Слушание музыкальных произведений	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность Экспериментирование со звуком	Беседа Создание соответствующей предметно- развивающей среды

	Рассматривание иллюстраций		
--	----------------------------	--	--

(4-5 лет)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Самостоятельная образовательная деятельность в режимных моментах	Занятия
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Групповые
Наблюдения Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Беседа Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Общение и совместная деятельность с воспитателем, как средство установления доверия Обучение Рассматривание иллюстраций Образовательная деятельность (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) Создание коллекций Слушание музыкальных произведений Игра на музыкальных произведениях	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность Украшение личных примеров Экспериментирование со звуком	Занятия

(5-6 лет)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Самостоятельная образовательная деятельность в режимных моментах	Занятия
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые
Наблюдения Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Беседа Обсуждение (произведений искусства, средств	Общение и совместная деятельность с воспитателем, как средство установления доверия Обучение Рассматривание	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность	Занятия

выразительности и др.) Создание коллекций	иллюстраций Образовательная деятельность (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка) Создание коллекций Слушание музыкальных произведений Игра на музыкальных инструментах	Украшение личных примеров Экспериментирование со звуком	
--	---	--	--

(6-7 лет)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Самостоятельная образовательная деятельность в режимных моментах	Занятия
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые
Наблюдения Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Беседа Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Общение и совместная деятельность с воспитателем, как средство установления доверия Обучение Рассматривание иллюстраций Образовательная деятельность (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка) Создание коллекций Слушание музыкальных произведений Игра на музыкальных инструментах	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность Украшение личных примеров Экспериментирование со звуком	Занятия

Содержание образовательной деятельности (с 1 до 2 лет – п. 21.2.2. ФООП)

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует

пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяк).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяк прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Содержание образовательной деятельности (с 2 до 3 лет – п. 21.3.2.ФОП)

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на

котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения

простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности (с 3 до 4 лет – п. 21.4.2 ФОП)

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с

карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины

вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Содержание образовательной деятельности (с 4 до 5 лет – п. 21.5.2. ФОП)

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит

детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учат детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учат детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учат детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учат детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учат анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учат детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учат детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учат детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения:

тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра

(взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Содержание образовательной деятельности (с 5 до 6 лет – п. 21.6.2. ФОП)

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения -

декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит

рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и

навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная

фразы). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей

возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Содержание образовательной деятельности (с 6 до 7 лет – п. 21.7.2. ФОП)

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые

стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иглолку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учат детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учат создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учат детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

3.4.3. Программно- методическое обеспечение реализации Программы образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

1. В.Б. Ремизов «Чаша жизни» - авторская программа. Блок: «Золотая ветвь».
2. О.В. Павлова «Художественное творчество. Комплексные занятия». Первая младшая группа, издательство Учитель, 2012 г.
3. Рабочая программа «Изо-студия», автор- Кудрявцева Е.В. - педагог дополнительного образования (художник).
4. Рабочая программа «Эстрадный танец», автор- Титова И.В. - педагог дополнительного образования (хореограф).
5. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
6. Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2013 г.
7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
8. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников», М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
9. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

10. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
11. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
12. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М.; Мозаика-Синтез, 2014г.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду в 1 младшей группе, М.: Издательский дом Цветной мир, 2014 г.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду во 2 младшей группе, М.: Издательский дом Цветной мир, 2015 г.

3.5. Физическое развитие

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

3.5.1. Задачи образовательной области «Физическое развитие»

От 1 года до 2 лет. (п. 22.2 ФОП)	От 2 лет до 3 лет. (п.22.3 ФОП)	От 3 лет до 4 лет. (п.22.4 ФОП)	От 4 лет до 5 лет (п.22.5 ФОП)	От 5 до 6 лет (п. 22.6 ФОП)	От 6 до 7 лет (п. 22.7 ФОП)
Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности с педагогом и ребёнком;	Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, лазанье, ходьба, бег, прыжки),	Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),	Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе	Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения	Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастик, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические

<p>создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p>общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки,</p>	<p>музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к культуре и активному отдыху, формировать</p>	<p>основной гимнастик, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх,</p>	<p>упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать</p>
--	--	---	---	--	--

		<p>способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности ; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни</p>	<p>первичные представлены об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности .</p>	<p>формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к</p>	<p>осознанную потребность в двигательной деятельности , поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях , правилах безопасного поведения в двигательной деятельности</p>
--	--	--	--	--	--

				своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.
--	--	--	--	--	---

3.5.2. Формы реализации содержания физического развития (1-2 года)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Занятия	Образовательная деятельность в семье
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Индивидуальные
Игра Игровые упражнения Физкультминутка Закаливающие процедуры	Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физкультурные упражнения Гимнастика пробуждения Досуг	занятия	Подвижные игры Прогулки Закаливающие процедуры Соблюдение режима дня в праздничные и выходные дни

(2-3 года)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Занятия	Образовательная деятельность в семье
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Индивидуальные
Игра Игровые упражнения Физкультминутка Закаливающие процедуры	Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физкультурные упражнения Гимнастика пробуждения Досуг	Занятия	Подвижные игры Прогулки Закаливающие процедуры Соблюдение режима дня в праздничные и выходные дни

(3-4 года)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Самостоятельная образовательная деятельность детей	Занятия
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые
Детские Игры Игровые упражнения Трудовые поручения Коллективный труд Соблюдение режима двигательной активности Закаливание Прогулка Физкультминутка	Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физкультурные упражнения Гимнастика пробуждения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	Подвижные игры Игровые упражнения Физические упражнения по желанию детей	занятия

(4-5- лет)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Самостоятельная образовательная деятельность детей	Занятия
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые
Детские Игры Игровые упражнения Трудовые поручения Коллективный труд Соблюдение режима двигательной	Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физкультурные упражнения Гимнастика пробуждения	Подвижные игры Игровые упражнения Физические упражнения по желанию детей	Занятия 3-е физкультурное занятие на прогулке

активности Закаливание Прогулка Физкультминутка	Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья		
--	---	--	--

(5-6 лет)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Самостоятельная образовательная деятельность детей	Занятия
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые
Интегрированная детская деятельность Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультминутка	Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физическая культура Физкультурные упражнения Гимнастика пробуждения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Проблемная ситуация Организация детского сообщества и руководство подвижной игрой Подвижные игры народов мира Силовые упражнения Спортивные игры	Занятия Беседа Физкультурный досуг Физкультурные праздники Встречи по заявкам

(6-7 лет)

Образовательная деятельность в режимных моментах	Совместная образовательная деятельность ребенка с педагогом	Самостоятельная образовательная деятельность детей	Занятия
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые
Интегрированная детская деятельность Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультминутка	Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физическая культура Физкультурные упражнения Гимнастика пробуждения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Проблемная ситуация Организация детского сообщества и руководство подвижной игрой Подвижные игры народов мира Силовые упражнения Спортивные игры	Занятия Беседа Физкультурный досуг Физкультурные праздники Встречи по заявкам

Содержание образовательной деятельности (с 1 до 2 лет- п.22.2.2 ФОП)

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

Содержание образовательной деятельности (с 2 до 3 лет – п. 22.3.2 ФОП)

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Содержание образовательной деятельности (от 3 до 4 лет – п. 22.4.2 ФОП)

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего,

ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Содержание образовательной деятельности (с 4 до 5 лет – п. 22.5.2. ФОП)

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы,

приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые

упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Содержание образовательной деятельности (с 5 до 6 лет – п. 22.6.2 ФООП)

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими

упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами

соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее

освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Содержание образовательной деятельности (с 6 до 7 лет – п. 22.7.2 ФОО)

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных

положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из

одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "ёлочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

3.5.3. Программно – методическое обеспечение реализации Программы образовательной области «Физическое развитие»

1. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» комплексы упражнений для детей 3-7 лет, изд. Мозаика-Синтез, 2015 г.
2. Э.Я. Степененкова Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет, М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа.
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа.
6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа.

3.5.4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе электронное обучение. Применение электронного обучения, работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополняются традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;
реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Центр образования самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3.5.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний

отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, соперничества.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

3.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Одним из приоритетных направлений ФГОС ДО является поддержка детской инициативы. Образовательная программа реализует следующие условия и способы поддержки детской инициативы (п. 25.4 ФОП):

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Развитие детской инициативы у детей в разные периоды жизни

4 года

Приоритетная сфера: игровая и продуктивная деятельность. Направления работы:

1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
3. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
5. помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

8. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
9. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
12. всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

5 лет

Приоритетная сфера: познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Направления работы:

1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
6. обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
7. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
9. привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
10. читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

6 лет

Приоритетная сфера: ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Направления работы:

1. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;
2. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта;
4. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
5. привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную

перспективу. Обсуждать совместные проекты;

6. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

7 лет

Приоритетная сфера: расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Направления работы:

1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
 2. спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
 3. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
 4. обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
 5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
 6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
7. проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
 8. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ

целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

3.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Образовательная программа направлена на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования собственных детей, охраны и укрепления их здоровья.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Центра образования с семьями воспитанников являются (п.26 1 ФОП):

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач (п. 26.3 ФОП):

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в образовательной организации;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Структурные подразделения используют следующие формы психолого-педагогической поддержки семьи:

-дни открытых дверей;

-родительские собрания;

-совместная организация выставок, фотовитрин;

-участие семей в конкурсах детских творческих работ;

-совместные субботники;

- совместные праздники,
- информационные листки, памятки,
- дистанционное консультирование родителей,
- участие родителей в формах самоуправления (Управляющий совет Центра образования);
- посещение сайта организации семьями воспитанников.

Педагогический коллектив имеет право отказа или замены форм работы с родителями (законными представителями) по необходимости в период действия образовательной Программы.

3.8. Направление и задачи коррекционно-развивающей работы

Задачи КРР на уровне ДО и (п.27.4 ФОП):

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК (п.27.5 ФОП)

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении структурных подразделений Центра образования;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР в структурных подразделениях МБОУ ЦО № 4

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Перечень диагностических методик педагога-психолога

Возраст	Методика	Применение
	Познавательное развитие, развитие основных психических функций	
2 - 7 лет	Методики психолого-педагогической диагностики, разработанные Е.А.	Изучение уровня познавательного развития детей

	Стребелевой (диагностический ящик)	раннего и дошкольноговозраста
6 – 7 лет	Тест "Прогрессивные матрицы Равена"	Уровень невербального интеллектуального развития
6 – 7 лет	Тест интеллекта Векслера WISG(адаптация Ю.А. Панасюка)	Уровень развития общего, вербального и невербального интеллекта, частных интеллектуальных способностей; потенциал обучаемости; уровня сохранности интеллекта
3 – 7 лет	Зрительно-моторныйгештальт-тест Л.Бендер	Уровень развития способности к пространственной организации визуального стимульного материала и зрительно-моторной координации удетей
6 – 7 лет	ТестТулуз-Пьерона	Исследование особенностей внимания, психомоторного темпа
5 – 7 лет	МетодикаПьерона-Рузера	Исследование особенностей внимания и характера работоспособности ребенка
3 - 7 лет	"Эксперсс-диагностика в детском саду".Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко	Экспресс-диагностика развития психических процессов у детей дошкольного возраста: уровень интеллектуального развития, произвольности,особенности личностной сферы
6-7 лет	Ориентировочный тест школьной зрелости Керна-Йерасека	Исследование готовности детей к обучению в школе
6 - 7 лет	Диагностическая программа по определению психологической готовности детей к школьномуобучению. Н.И. Гуткина	Позволяет определить степень готовности ребенка к школьному обучению
	Особенности личностного развития	
3,5 - 7 лет	Тест тревожности. Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен	Изучение тревожности в типичных для ребенка жизненных ситуациях
6 - 7 лет	"Лесенка" В.Г. Щур (модиф.А.М.Прихожан)	Выявление системы представлений ребенка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой
с 6,5 лет	Определение эмоционального уровня самооценки (А.В. Захарова)	Выявление эмоционального уровня самооценки, социальной заинтересованности, сложности Я-концепции
6,5 - 7 лет	Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха	Выявление адекватности понимания учащимся причин успеха/неуспехав деятельности

	(индивидуальная беседа)	
5 - 7 лет	Тест Рене Жиля в адаптации И.Н. Гильяшевой, Н.Д. Игнатъевой	Изучение личности ребенка и особенностей отношения его к близким людям
5 - 7 лет	Методика диагностики мотивации учения у детей (Т.А. Нежнова, модификация А.М. Прихожан)	Выявление сформированности внутренней позиции школьника, его мотивации учения
6 - 7 лет	Беседа о школе (модифицированная методика Т.А. Нежновой, А.Л. Венгера, Д.Б. Эльконина)	Выявление сформированности внутренней позиции школьника, его мотивации учения
5-7 лет	Гуткина Н.И. Методика исследования мотивационной сферы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста	Исследование мотивационной сферы
	Диагностика личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентации	
от 4 до 7 лет	Цветовая диагностика эмоций ребенка. О.А. Орехова «Паровозик» Прохоров А.О. «Цветик-семицветик» Велиева С.В.	Цветовая диагностика эмоций ребенка. О.А. Орехова «Паровозик» Прохоров А.О. «Цветик-семицветик» Велиева С.В.
Дошкольный возраст	Методика Ореховой О.А. "Домики"	Диагностика степени дифференцированности-обобщенности эмоциональной сферы; духовных ценностей; деятельностных ориентаций, в том числе уровня сформированности эстетических и познавательных потребностей; предпочтений видов деятельности.
Дошкольный возраст	Тест "Страхи в домиках" (модификация М.А. Панфиловой)	Выявление страхов у детей и определение их характера.

Диагностический инструментарий учителя-логопеда

Автор	Методики, диагностический материал
Володина В.С.	Альбом по развитию речи
Иншакова О.Б.	Альбом для логопеда.
Ткаченко Т.А.	Альбом индивидуального обследования дошкольника
Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.	Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего

	школьного возраста
Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.	Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста
Бессонова Т.П., Грибова О.Е., Корнев А.Н., Лурия А.Р.	Звуковой анализ
Бернштейн А.Н.	Установление последовательности событий
Бабина Г. В., Гаркуша Ю. Ф., Волосовец Т. В., Идее Р.Е.	Обследование состояния моторных функций у дошкольников с дизартрией
Коненкова И.Д.	Обследование речи дошкольников с ЗПР
Нищева Н. В.	Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет)

КРР В Центре образования включает:

- выбор оптимальных для развития воспитанников коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с воспитанниками, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа во всех структурных подразделениях включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа в Центре образования предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях дошкольной организации, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан организуется с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к дошкольной организации. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

В соответствии с ФГОС ДО и ФАОП разработана основная общеобразовательная программа- **адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (для детей с тяжелыми нарушениями речи)**, в которой отражена вся специфика коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья данной категории нарушения.

Коррекционно-развивающая работа в группах компенсирующей направленности осуществляется по адресу: ул. Поперечная, д.16а, ул. 7 проезд, д. 63б

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

- специальная образовательная программа: основная общеобразовательная программа- адаптированная образовательная программа дошкольного образования для

детей с ограниченными возможностями здоровья (для детей с тяжелыми нарушениями речи), \

- специальные методы обучения и воспитания.
- наличие специалистов: учитель – логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель, медицинский работник, инструктор по физической культуре,
- специальные пособия и дидактический материал.
- специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования: оборудование и программное обеспечение СМАРТ, интерактивные панели и столы.
- групповые и индивидуальные коррекционные занятия
- доступ в структурные подразделения
- наличие кабинетов для специалистов.

Количество групп компенсирующей направленности определяется по количеству детей с заключением ПМПК о необходимости посещения ими данных групп в зависимости от санитарных норм и условий, необходимых для осуществления образовательного процесса. Основными целями и задачами являются:

- коррекция нарушений речи ребенка;
- нормализация и совершенствование ведущих видов деятельности детей, повышение их работоспособности, преодоление негативных особенностей эмоционально - личностной сферы, формирование предпосылок к школьному обучению;
- обеспечение детьми условий для обучения, воспитания, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Учитель-логопед, и воспитатели работают по согласованным планам. План позволяет наметить важнейшие направления и всю систему коррекционной образовательной деятельности педагогов и детей, на основе задач компенсирующей направленности, учета типологических и возрастных особенностей дошкольников с ОНР, отобрать целесообразные виды, формы и методы работы с детьми.

Повседневная работа педагога отражена в календарных планах, где учитель-логопед планирует индивидуальную и групповую деятельность и игры с детьми, наблюдение за детьми во время режимных моментов, обсуждение результатов наблюдения, выбор индивидуальных средств коррекции, оказание методической помощи, консультации родителей.

Воспитатель планирует: проведение прогулок, игр, экскурсий, наблюдений в природе, образовательной деятельности, в группе, на воздухе, организацию деятельности детей вне образовательной деятельности (ежедневно). Дважды в неделю планируется работа с родителями, по мере необходимости – работа по формированию культурно-гигиенических навыков у детей.

Жизнедеятельность детей с ОВЗ: воспитанники групп компенсирующей направленности встречаются с детьми общеобразовательных групп на праздниках, на прогулках, на экскурсиях. Участвуют в конкурсах и соревнованиях различной направленности.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения:

Возрастные группы	Старшая медсестра	Воспитатель	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	инструктор по физической культуре (3 р. в неделю)	Учитель-логопед Ежедневно индивидуально	Учитель-логопед ежедневно с группой
-------------------	-------------------	-------------	------------------	--------------------------	---	---	-------------------------------------

Старшая группа компенсирующей направленности	в утренний период 5 мин.	7 часов	10 мин.	25 мин. (2 раза в неделю)	25 мин. (2 раза в нед.)	5 – 10 мин	25 мин
Подготовительная группа компенсирующей направленности	в утренний период 5 мин.	7 часов	15 мин.	30 мин. (2 раза в неделю)	30 мин. (2 раза в нед.)	5 – 10 мин	30 мин

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Отбор детей в группы компенсирующей направленности осуществляется психолого-медико-педагогической комиссией.

Комплектование таких групп детьми оформляется приказом директора МБОУ ЦО № 4 на основании индивидуального заключения на каждого ребенка ПМПК с рекомендациями о форме оказания коррекционно-развивающего сопровождения.

Переход из группы компенсирующей направленности в группу общеразвивающей направленности происходит с согласия родителей (законных представителей) и по заключению ПМПК.

На основании заключения ПМПК учитель-логопед, совместно с педагогом психологом разрабатывают индивидуальную программу на каждого ребенка, посещающего группу компенсирующей направленности в соответствии с нарушениями*.

* Пример Индивидуальной программы коррекционного развития

Ф.И. _____

Дата рождения _____

Логопедическое заключение _____

Учитель-логопед _____

I. Логопедический блок

Задачи, основные направления и содержание коррекционной работы	Виды занятий	Взаимодействие с родителями и специалистами	Примечания
--	--------------	---	------------

<p>Формирование правильного звукопроизношения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановка и автоматизация звуков «С», «З», «Ц», «Ш», «Ж», «Л», «Р». • Дифференциация звуков: «Ш»-«С», «Ж»-«З», «Р»-«Л». 	<p>Индивидуальные</p>	<p>Родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение рекомендаций логопеда в индивидуальных тетрадах; <p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение рекомендаций логопеда в тетради взаимодействия учителя- логопеда и воспитателя; <p>Музыкальный руководитель :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепления поставленного звука на материале потешек и попевок. 	
<p>Нормализация артикуляционной моторики: Подготовка органов артикуляции к постановке звуков. Выполнение комплекса упражнений для постановки звуков. Учить удерживать артикуляционную позу в статичном положении. Нормализовать тонус губ и языка с помощью элементов массажа</p>	<p>Индивидуальные</p>	<p>Воспитатели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление упражнений во второй половине дня по рекомендациям логопеда; <p>Родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение рекомендаций логопеда в индивидуальных тетрадах <p>Музыкальный руководитель :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение упражнений на занятиях по логоритмике 	

<p>Нормализация фонематических процессов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить определять первый и последний звук в слове; • Учить определять место звука в слове; • Учить называть слово заданным звуком; • Учить выделять заданный звук из речевого потока; <p>Учить определять звуковой состав слова.</p>	<p>Фронтальные и индивидуальные</p>	<p>Воспитатель: Закрепление полученных навыков во второй половине дня порекомендациям логопеда</p>	
<p>Работа над слоговой структурой совершенствовать навык воспроизведения слов трехсложной структуры с сочетанием согласных в начале и середине слова</p>	<p>Индивидуальные</p>	<p>Воспитатель: - Выполнение рекомендаций учителя-логопеда Музыкальный руководитель: - Автоматизация полученных навыков на материале чистоговорок во время занятий по логоритмике</p>	
<p>Работа над лексическим строем речи:</p> <p>Пополнение активного словаря по лексическим темам в течение года согласно тематическому планированию ДОУ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дополнительно уточнить словарь по темам: «Части тела», «Одежда», «Обувь», «Профессии», «Транспорт», «Птицы», «Насекомые». • Учить называть обобщающие понятия: «Продукты питания», «Транспорт», «Ягоды», «Головные уборы», «Профессии». • Расширить глагольный словарь 	<p>Фронтальные</p>	<p>Воспитатель: Выполнение рекомендаций логопеда в тетрадях взаимодействия; Родители: Выполнение рекомендаций логопеда в индивидуальных тетрадях.</p>	

<p>словами, обозначающими действия по способу подачи голоса.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширить словарь признаков, словами, обозначающими оттенки цвета, вкус; • Научить подбирать антонимы к словам признакам 			
<p>Совершенствование грамматической стороны речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словообразование – совершенствовать навык образования существительных с помощью уменьшительных суффиксов; совершенствовать навык образования названий детёнышей животных; учить образовывать относительные прилагательные; учить образовывать притяжательные • Словоизменение – учить образовывать форму мн. числа существительных; учить изменять существительные в косвенных падежах в ед. и мн. числе; 	<p>Фронтальные и индивидуальные</p>	<p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление полученных навыков во второй половине дня по рекомендациям логопеда 	
<p>Развитие связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить выкладывать последовательность сюжетных картин; • Учить составлять рассказ по серии сюжетных картин с предварительной 	<p>Фронтальные</p>	<p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляет полученные навыки во второй половине дня, по рекомендациям логопеда. 	

<p>отработкой каждой картинке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять рассказ по сюжетной картине с предварительным обсуждением по вопросам; • Учить составлять рассказ – описание с опорой на схему; • Учить составлять рассказ по следам воспоминаний; 			
<p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование мелкой моторики; • Формирование представлений о буквах и звуках 	Фронтальные	<p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление полученных навыков во второй половине дня по рекомендациям логопеда 	
<p>Развитие ВПФ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование произвольного внимания, памяти, мышления 	Фронтальные и индивидуальные	<p>Психолог: КРЗ с психологом</p>	

2. Психологический блок

Каждый ребенок, посещающий группу для детей с ОНР, обследуется 2 раза в год по следующим параметрам:

- звукопроизношение;
- фонематические процессы;
- словарный запас;
- грамматический строй речи;
- связная речь;
- пространственная ориентировка;
- артикуляционная моторика;
- мелкая моторика.

Критерии оценки:

№ п/п	Параметры	Уровни развития функции	Характеристика
-------	-----------	-------------------------	----------------

I.	Звукопроизношение	Низкий Ниже среднего Средний Достаточный	Нарушено несколько групп звуков Недостаточность произношения одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке – общая смазанность речи Звуки в речи присутствуют, но наблюдаются нарушения дифференциации звуков Звукопроизношение в норме
II.	Фонематические процессы	Низкий Ниже среднего Средний Достаточный	Не слышит данный звук в любой позиции Не дифференцирует оппозиционные звуки какой-либо группы С заданием справляется, но допускает несколько ошибок Фонематические процессы в норме
III.	Словарный запас	Низкий Ниже среднего Средний Достаточный	Активный словарь ограничен бытовым уровнем Владеет простыми обобщающими понятиями, в речи в основном использует существительные и глаголы Использует все части речи; использует простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки; пользуется антонимами; при подборе синонимов испытывает затруднения Активный словарь близок к возрастной норме
IV.	Грамматический строй речи	Низкий Ниже среднего Средний Достаточный	Речь резко аграмматична Допускает большое количество ошибок при словоизменении и словообразовании Допускает незначительное количество ошибок при Грамматический строй близок к возрастной норме
V.	Связная речь	Низкий Ниже среднего Средний Достаточный	Фразовая речь резко аграмматична Испытывает значительные затруднения при составлении рассказа-описания, пользуется вопросно-ответной формой При составлении рассказа использует не более 2-3 предложений; не пользуется планом при составлении рассказа; при описании использует не более двух признаков Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространенными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции

VI.	Пространственная ориентировка	Низкий Ниже среднего Средний Достаточный	Не ориентируется на плоскости и в пространстве Владеет понятиями верх-низ, испытывает значительные затруднения в понятиях право-лево Ориентируется в пространстве, но при перенесении действий на плоскость испытывает затруднения Пространственная ориентировка соответствует возрасту
VII.	Артикуляционная моторика	Низкий Ниже среднего Средний Достаточный	Объем артикуляционных движений ограничен (мимика бедна), наличие дефектов в строении артикуляционного аппарата Неполный объем артикуляционных движений; неточное выполнение статических артикуляционных упражнений Статические артикуляционные упражнения выполняет в полном объеме; при выполнении динамических упражнений испытывает затруднения Строение и подвижность органов артикуляции без особенностей
VIII	Мелкая моторика	Низкий Ниже среднего Средний Достаточный	Мелкая моторика ограничена (с трудом выполняет статические пробы, наличие гиперкинезов, тремора) Испытывает затруднения при выполнении динамических проб Точно выполняет статические и динамические пробы, но испытывает затруднения в выполнении ассиметричных движений обеими руками. Мелкая моторика в норме

На каждого ребенка дважды в год составляется речевой профиль, позволяющий увидеть «западающие» звенья и активизировать работу в данном направлении

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

1.	Психопрофилактическая программа для развития социально-познавательных способностей детей 3 – 4 лет РАЗВИВАЙСЯ», составитель педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №12» г.о. Самара Антошина Ю.А.
2.	Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачёва В.В. «Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников»
3.	Касицына М.А. «Рисующий гномик». Формирование графических навыков и

	умений у детей с ЗПР.
4.	Касицына М.А. «Рисующий гномик». Формирование графических навыков и умений у детей с ЗПР.
5.	Каше Г. А., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни)» – М.: Министерство Просвещения, 1986 г.
6.	Кириллова Ю. А. Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 4 до 5 лет. 2018.
7.	Китаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения умственноотсталых дошкольников. М.: «БУК-МАСТЕР», 1993.
8.	Коненкова И.Д. «Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития»
9.	Котова Е.В. В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития детей. М.: ТЦ «Сфера». 2007.
10.	Крюкова С.В. , Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие- М.: Генезис, 1999.
11.	Н.Ю. Куражева, А.С Тузаева, И.А. Козлова «Цветик-семицветик»Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет./: под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб, М. Речь, 2015 г.
12.	Неретина Т.Г. «Система со старшими дошкольниками с ЗПР в условиях дошкольного учреждения»
13.	Нищева Н. В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Выпуски 1, 2 — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
14.	Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
15.	Нищева Н. В. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
16.	Нищева Н. В. Карточки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
17.	Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Выпуски 1, 2— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018
18.	Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет, с 5 до 6 лет, с 6 до 7 лет). — СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
19.	Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
20.	Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
21.	Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
22.	Нищева Н. В. Тетради для детей среднего дошкольного возраста с ОНР (с 4 до 5, с 5 до 6 лет, с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
23.	Нищева Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
24.	Нищева Н.В. «Программа коррекционно - развивающей работы для детей с ОНР»
25.	Панфилова М.А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры: практическое пособие для психологов,

26.	Программа для детей 4-6 лет «Повышаем самооценку» авторы Петраков А.В., Девина И.А.
27.	С.Г. Шевченко «Подготовка к школе детей ЗПР» Книга 1,2
28.	Утробина К.К. «Занимательная физкультура в детском саду для детей 5 – 7 лет» М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.
29.	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей».-М.: Просвещение, 2009 г.
30.	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.»- М., Айрис ПРЕСС, 2009г.

Специальная образовательная программа: **Н.В. Нищева «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет».**

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Участниками образовательного процесса являются педагогические и медицинские работники структурных подразделений по адресам ул. Поперечная, 16а, 7 проезд, 63б. и их родители (законные представители).

Коррекционно-развивающее сопровождение детей осуществляется в соответствии с учебными планами по программам дошкольного образования для детей с данным отклонением в развитии.

В целях преодоления отклонений в развитии детей в группах проводятся подгрупповые и индивидуальные (ежедневные) коррекционные занятия.

Образовательный процесс в группах общеразвивающей направленности осуществляется специалистами в области коррекционной педагогики, а также воспитателями, прошедшими курсы повышения квалификации по программам организации работы с детьми ОВЗ и по профилю деятельности групп коррекционной направленности.

Психологическое обеспечение образовательного процесса в группах осуществляет педагог-психолог.

Медицинское обеспечение осуществляют медицинские работники, которые совместно с администрацией отвечают за охрану здоровья детей и укрепление их психофизического состояния, диспансеризацию, проведение профилактических мероприятий и контролируют соблюдение санитарно-гигиенического режима, организацию физического воспитания и закаливания, питания.

Медицинские работники оказывают помощь педагогам в организации индивидуального и дифференцированного подхода к детям с учетом здоровья и особенностей их развития, дают им рекомендации по медико-педагогической коррекции, а также родителям (законным представителям) о необходимости соблюдения охранительного режима в домашних условиях с целью профилактики заболеваний.

Учитель-логопед оказывает консультативную помощь родителям(законным представителям) (два раза в неделю) и методическую помощь воспитателям, ведет документацию группы, при необходимости организует работу и проводит медико-педагогический консилиум на группе. Им проводится образовательная деятельность по коррекции речи индивидуально и с группой. Воспитатели являются помощниками учителя-логопеда, отвечают за выполнение программы по выработке у детей навыков чистого произношения звуков, проводят с коллективом группы деятельность по Программе, соблюдают все режимные моменты, организуют детей вне образовательной деятельности.

3.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.9.1. Специфика национальных социокультурных и иных условий образовательной деятельности

Образовательный процесс в структурном подразделении по адресу: ул. Поперечная, д.16а осуществляют: заместитель директора по воспитательно-методической работе, старший воспитатель, воспитатели, учитель – логопед, педагог - психолог, инструктор по физической культуре, музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования.

Образовательный процесс в структурном подразделении, по адресу ул. 7 проезд, д. 63б Центра образования осуществляют: заместитель директора по воспитательно-методической работе, старший воспитатель, воспитатели, учитель – логопед, музыкальный руководитель.

Образовательный процесс в структурном подразделении, расположенном по адресу ул. 4 проезд, д.60 Центра образования осуществляют: заместитель директора по воспитательно-методической работе, старший воспитатель, воспитатели, учитель – логопед, педагог - психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Медицинское сопровождение на основании договора о совместной деятельности по оказанию первичной медико-санитарной помощи воспитанникам в структурном подразделении по адресу: ул. Поперечная, д.16а обеспечивает сотрудник ГУЗ «Тульская городская клиническая больница скорой медицинской помощи им. Д.Я. Ваныкина».

Медицинское сопровождение на основании договора о совместной деятельности по оказанию первичной медико-санитарной помощи воспитанникам в структурных подразделениях по адресам: ул.7 проезд, д.63б, 4 проезд, д.60 обеспечивает сотрудник ГУЗ ГКБ № 2 города Тулы имени Е. Г. Лазарева.

Содержание данной Программы сформировано с учетом социально-культурных особенностей и потребностей Тульского региона.

Приоритетной в образовательном процессе является культура Тульского края.

Климатические особенности региона:

Тульская область, - средняя полоса России. Ее природные, климатические особенности такие как: сезонные явления (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. учитываются при организации и в управлении образовательной работы психолого - педагогического и медицинского сопровождения деятельности структурного подразделения.

Особенности природного окружения и климатических условий отражаются в содержании занятий непосредственно организованной образовательной деятельности по предметам: познание, развитие речи, познание (формирование целостной картины мира), рисование, чтение художественной литературы, в совместно организованной образовательной деятельности для расширения знаний детей полученных в непосредственно организованной образовательной деятельности для организации бесед, при чтении художественной литературы, при рассматривании иллюстраций.

Социокультурное окружение:

Социокультурные особенности Тульского региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых, профессиями (машиностроители, оружейники, сталевары, работники пищевой и легкой отраслей промышленности также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в структурном подразделении.

Национально-культурный состав воспитанников:

При организации образовательного процесса учитываются языковые и национально - культурные особенности обучающихся - представители русско - язычного населения, цыган, таджиков, узбеков, армян, татар. Обучение происходит на русском языке, с медленным погружением в языковую среду детей, не владеющих русским языком. Культурные традиции инакоязычных семей изучаются педагогами организации и положительные примеры презентуются через различные формы взаимодействия с

родителями (законными представителями).

3.9.2. Парциальные программы и их характеристика

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей и членов их семей. Она включает в себя следующие авторские, парциальные и рабочие программы:

3.9.2.1. Формы реализации содержания авторской программы «Чаша жизни» В.Б.Ремизов, (кандидат филологических наук, научный руководитель эксперимента «Школа Л.Н. Толстого».) реализуемая в структурном подразделении, расположенном по адресу: ул. Поперечная, д. 16а.

В Программу заложен адаптированный вариант Л.В. Коротковой для детей 2-7 лет.

Авторская программа состоит из 8 блоков, адаптированных к дошкольному возрасту и предполагает свободное изложение содержания тем в любой форме и в удобное для педагога время.

Содержание материала реализуется в каждой возрастной группе в непрерывной образовательной деятельности и совместной образовательной деятельности. Программа является фундаментом духовного становления ребенка. Она не предполагает специального отбора детей в дошкольные группы, рассчитана на детей разных национальностей с различным уровнем способностей, интересов.

Выполнение цели, задач и содержания программы возможно лишь при личностно ориентированной модели воспитания, что в первую очередь предполагает уважение к личности ребенка, соблюдение индивидуального подхода к его развитию в соответствии с его возможностями и желаниями, а также высокогуманную систему отношений между педагогом и детьми.

Программа состоит из 8 блоков, адаптированных к дошкольному возрасту. Программа предполагает свободное изложение содержания тем в любой форме и в удобное для педагога время.

Содержание Программы реализуется в каждой возрастной группе в непрерывной (далее - занятия) и совместной образовательной деятельности (далее - СОД).

«Чаша жизни»- предмет не для запоминания, не для оценок и менее всего располагает к традиционным формам опроса. Связанный с мироощущением и мировидением ребенка, он призван сформировать внутреннюю свободу, культуру чувств, культуру понимания, культуру общения. Все это должно прийти к детям через миф; сказку, поэзию, изобразительное искусство, через собственные раздумья, индивидуальный поиск своего места в мире, ощущение своей неповторимости.

Программой предусмотрены различные формы активизации детского воображения, творчества- выражение себя в красках, звуках, подборе изобразительного и музыкального материалов.

«Чаша жизни» призвана произвольно, через всю систему вопросов, заданий, раздумий, разных форм общения заложить основы эмоционально-образной памяти. Дети воспринимают мир ярко и необычно, и вся последующая жизнь человека подчас зависит от детских воспоминаний. Чем богаче и чище воспоминания, тем больше нравственной чистоты в его помыслах и поступках.

Только из собственного опыта ребенок выносит те или иные принципы жизни, а если не встречается с таковыми, то становится скептиком и циником.

Форма занятий по «Чаше жизни» - это беседы, в которых все равны и где происходит взаимообогащение духовно близких людей. При этом нельзя ни на минуту забывать о природе детского сознания. Ребёнок отталкивается от собственного восприятия, он менее всего расположен к «головой» жизни. «Мы думаем, - замечает Толстой,- что душа ребенка - чистая доска, на которой можно записать все. Что захочешь.

Но это неправда, у ребенка есть смутное представление о том, что есть, то начало всего, та причина существования его, та сила, во власти которой он находится, и он не имеет, то самое высшее, неопределенное, невыразимое словами, но осознаваемое всем существом представление об этом начале, которое свойственно разумным людям».

«Чаша жизни»- это система понятий, корни которых скрыты глубоко в сердце. Отсюда и путь их постижения- через поэтические образы, мифологические картины, таинственные символы, через богатство красок и звуков окружающего мира.

«Чаша жизни» допускает свободное обращение педагога с тематической структурой предмета.

Педагогика Толстого- это не столько методика преподавания, даже не столько искусство общения наставника с учениками, сколько методология жизни человеческого духа. Она не для избранных, а для каждого. Обращение к ней помогает нам разобраться в сложных вопросах существования, через чувство и разум постичь правду о мире и душе живущего.

Комплексное перспективно – тематическое планирование

Месяц	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
				Занятия	СОД	Занятия	СОД
	СОД	СОД	СОД	Занятия	СОД	Занятия	СОД
сентябрь		Когда не хочется идти в детский сад	Моя первая книга	Мы теперь в старшей группе	Мои друзья	День знаний	Моя библиотека
		Порядок в игровом уголке	Рассказы Л. Н. Толстого	Ясная поляна	О тульских умельцах	Мудрый человек Л.Н. Толстой	Не повторяй ошибок
	Мои мама и папа	Приходите в гости к нам	Родная страна (Мясново)	Мой родной город		Про день Бородино	
	Порядок в игровом уголке		Мой любимый музыкальный инструмент	Москва - сердце России	Сбережем каждое зернышко	История моего города, история моей страны	Потомки славного Левши
октябрь		Наблюдение за живым объектом	Сбережем каждое зернышко	Наступила осень	Наблюдаем за насекомым и осенью	Тульский кремль и его защитники	Чудное приволье
	Украсим платье			Россия – родина моя	Мир под микроскопом	Осень	
		Как нужно	Как	Моя	Быть	Вкусно и	Правда и

	Мальчи ки и девочки	одеваться	создать уют в группе	семья	завтра, лучше чем сегодня	полезно/ загадки осени	кривда
		Как создать уют в группе		Имена и фамили и		Труд людей	Игры 100 лет назад
ноябрь	Деревян ные игрушки	Старшие члены семьи	Русский национал ьный костюм. Костюм Тульской губернии (отличите льные черты)	День народн ого единст ва	Твои права и обязанност и	День народного единства	
		Как правильно вести себя с незнакомы ми людьми	Путешест вие сквозь века	Я в мире челове к	Не делай другому зла	Я в мире человек	Твое имя и отчество
	Кого мы любим	Драться- это плохо	Мои хорошие поступки	Какая бывает осень	Поэзия, которую видят	Здоровье – главная ценность	
	Я хороши й	Не обижай маленьких	О пользе послушан ия	Деревя нное кружев о	Русский народ в сказах, былинах, пословицах и поговорках.	Я вырасту культурны м	Умей прощать
декабрь	Показ кукольн ого театра	Зимние забавы на улице	Из истории транспорт а	Трансп орт		Наша страна- Россия	
	Золотые шарики		Моя дорога в детский сад	Правил а дорожн ого движен ия		Вот зима, кругом бело	Домашни й театр
	Золотые шарики	Золотые шарики	Моя любимая ёлочная игрушка	Вот пришл и морозц ы и зима настала	Русская тройка	Новогодни е игрушки	
	Подарок	Подарок	Я жду	Новый	Новогодние	Новый год,	Из

	Деда-Мороза	Деда -Мороза	подарок от Деда Мороза	год у ворот	игрушки	новогодний утренник	истории новогодних игрушек
январь			-	-	-	-	-
	Снежные катания с горы	Юла-игрушка или музыкальный инструмент	Портрет Петрушки	-	-	-	-
		Показ кукольного театра	Узоры на стекле	Кукольный театр	Ярмарочная карусель	Зимняя сказка - Гжель	Русская тройка
		Саночки расписные	Зима в лесу		Зимние забавы	В.В. Вересаев	
февраль	Наблюдение за живыми объектами по выбору воспитателя	Любовь и взаимопонимание	Наблюдение за живым объектом (по выбору воспитателя)	Мы живем в России	Языческие боги	Государственная символика	Тоньше паутины (Белевское кружево)
			Не навреди живому	Дмитрий Донской	Тоньше паутины нить (кружевоплетение)	День рождения российской армии	Глобус и географическая карта
	Мой папа самый лучший	Мой папа самый лучший	Буду как папа	День Защитников Отечества	Наш двор (мальчики и девочки и все, все)	День защитника Отечества	
		Я - мальчик, ты-девочка	Я мальчик – ты девочка	Зима прошла		Широкая масленица	Русские богатыри
март	Я люблю свою маму	Я люблю свою маму	Любимая мамочка	Мамин праздник	Из жизни куклы	8 марта, праздник милых бабушек и мам	Человек-оркестр
		Книжкина больница	Один стежок, другой стежок	Знаменитые люди России	Праздник свистульки	Народная культура и традиции	Иконописцы
	Барабан	Русский национальный	О Тульских умельцах	Первый алфавит	Прародители музыкальный	Письменность и история ее	Каменные цветы

		костюм (элементы украшения)			ых инструмент ов	возникнов ение	
	Свистул ьки	Свистульк и	Свистуль ки	Народн ая культу ра и традиц ии	Искусство книги	Мой город, моя страна, моя планета	
апрель	Плыви, плыви корабли к	Наблюден ие за живыми объектами по выбору воспитател я	Красота вокруг нас	Пришл а настоя щая весна	Полезные ископаемые	Проснулис ь рощи и луга, леса, поля и горы	Святочны е и пасхальн ые игры
	Солнце	Звезды и небо	Космос и звёзды	Дорога в космос	Море в аквариуме	День космонавт ики	
	Я ездил на машине	Разные виды транспорта	Экологич еское эхо	Опасно сти вокруг нас		Великие путешеств енники и мореплава тели	
		Плыви, плыви, кораблик	А.С. Пушкин	Мы живем на Земле	Где растут хлеб	Вода и воздух	В царстве Нептуна
май	Праздни чный салют	Праздничн ый салют	Будни и праздник и ВОВ	День Побед ы		День Победы	Поэзия, которую видят
	В волшебн ом мире русской народно й сказки	Деревянны е игрушки	Почему море Черное, а океан Тихий	На поле Кулико вом		Неизвестн ый солдат	
	Рисуем песенку	В волшебном мире русской народной сказки	Цветы на лугу	Труд людей	Николай Руднев	Кто такой я	Семейны е традиции
		Рисуем песенку	Вместе весело шагать по простора м	Россия богата таланта ми	Города и страны	До свиданья, детский сад, здравствуй , школа!	Где лягушкин дом

По авторской программе «Чаша жизни» разработаны технологические карты на каждую вышеназванную тему.

Технологическая карта – это описание процесса в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий с указанием примерных средств, задач и предполагаемых результатов. Она помогает определить структуру образовательной деятельности, выбрать оптимальную форму, наиболее эффективные методы, рационально распределить время. Технологическая карта предусматривает все элементы образовательной деятельности и подготовки к ней.

3.9.2.2. Формы реализации содержания рабочей программы по хореографии «Эстрадный танец», разработчик - педагог дополнительного образования И.В. Титова, реализуемая в структурном подразделении, расположенном по адресу: ул. Поперечная, д. 16а.

Рабочая программа разработана для детей от 5 до 7 лет.
Содержание образовательной деятельности по рабочей программе по хореографии в первый год обучения, старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Примерная структура занятий

I. Вводная часть (2 мин.)

Оргмомент, поклон-приветствие

II. Основная часть (20 мин.)

1. Ритмическая мозаика. 2. Партерная гимнастика. 3. Основы хореографии. 4. Освоение танцевального репертуара. 5. Ориентация в пространстве. 6. Актерская «пятиминутка».

III. Заключительная часть (3 мин.)

Краткий анализ, поклон-прощание

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	теоретические	практические
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	«Танцевальная азбука»	5	1	4
3.	Основы партерной гимнастики	6		6
4.	Освоение танцевальных образов	4		4
5.	Музыкально-танцевальные игры	4		4
6.	«Пространство и мы»	4		4
7.	Освоение танцевального репертуара	10		10
8.	Итоговые показы	2		2
	Итого часов:	36	2	34

1. Вводное занятие:

-«Что такое танец!»

-разучивание поклона

2. «Танцевальная азбука» :

-шаги, танцевальный бег, подскоки, прыжки

-основные движения детского танца

-основные элементы эстрадного танца

-основные элементы народно-сценического танца

3. Основы партерной гимнастики:

- упражнения для развития натянутости ног
- упражнения для развития шага
- упражнения для развития выворотности
- упражнения для развития гибкости
- растяжки, наклона и другие гимнастические упражнения
- 4. Освоение танцевальных образов:
 - эмоции в танце
 - этюды на заданную тему
 - «актерская пятиминутка»
- 5. Музыкально-танцевальные игры
- 6. «Пространство и мы»:
 - освоение пространства репетиционного зала и сценической площадки
 - освоение простых хореографических рисунков-фигур
- 7. Освоение танцевального репертуара:
 - разучивание танцевальных комбинаций
 - разучивание этюдов
- 8. Итоговые показы:
 - участие в мероприятиях
 - концертные выступления
 - открытый урок

Содержание образовательной деятельности по рабочей программе по хореографии во второй год обучения, подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Примерная структура занятий

I. Вводная часть (2 мин.)

Оргмомент, поклон-приветствие

II. Основная часть (20 мин.)

1. Усложнение в танцевальных моментах. 2. Партерная гимнастика. 3. Основы хореографии. 4. Освоение танцевального репертуара. 5. Ориентация в пространстве. 6. Актерская «пятиминутка». 7. Музыкально-танцевальные игры. 8. Хореографическая импровизация.

III. Заключительная часть (3 мин.)

Краткий анализ, поклон-прощание

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	теоретические	практические
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Блок партерной гимнастики	6		6
3.	Основы обучения хореографии	8		8
4.	Освоение танцевального репертуара	5		5
5.	Музыкально-танцевальные дидактические игры	4		4
6.	Освоение сценического пространства	4		4
7.	«Слушаем и слышим музыку»	2	1	1
8.	«Эмоциональная сфера танца»	2	0,5	1,5
9.	Итоговые показы	3		3

10.	«Как мы готовы к школе?»	1	0,5	0,5
	Итого часов:	36	3	33

1. Вводное занятие:

-«Вида танцевального искусства»

-разучивание поклона

2. Блок партерной гимнастики:

-расширение и усложнение экзерсисных упражнений партерной гимнастики на середине зала

3. Основы обучения хореографии:

-постановка корпуса

-позиции ног, рук

-усложнение основных элементов хореографии

4. Освоение танцевального репертуара:

-освоение хореографических номеров

-совокупность пластики, танца, мимики и жестов

5. Музыкально-танцевальные дидактические игры:

-развитие танцевальной импровизации

-решение хореографического образа

6. Освоение сценического пространства:

-освоение пространства репетиционного зала и сценической площадки

-освоение сложных хореографических рисунков-фигур

-«шахматный» порядок построения

- прием сохранения интервалов

7. «Слушаем и слышим музыку»:

-жанры произведений

-простые музыкальные формы

-развитие музыкального мышления

8. «Эмоциональная сфера танца»:

-«новые эмоции»

-«комната смеха-комната страха»

-актерская пятиминутка

9. Итоговые показы:

-участие в мероприятиях

-концертные выступления

-открытый урок

10. «Как мы готовы к школе?»(прием вербальных и невербальных тестов; методические приемы):

-наглядно-образное мышление в танце

-действенно-образное мышление в танцах

Репертуар:

В данном разделе обучающиеся должны разучить и исполнить 1-4 танцевальные постановки на основе выученных танцевальных движений и комбинаций, исходя из возможностей обучающихся.

Способы, формы, методы, средства реализации рабочей программы по хореографии

Форма реализации Программы – занятия

Способы организации деятельности обучающихся:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;

- индивидуально–групповая;
- ансамблевая.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Средства реализации рабочей программы по хореографии:

- игра;
- беседа;
- показ видеоматериалов;
- показ педагога;
- наблюдение.

3.9.2.3. Формы реализации содержания по рабочей программе «ИЗО- студия», разработчик – педагог дополнительного образования Кудрявцева Е.В., в структурном подразделении, расположенном по адресу: ул. Поперечная, д. 16а.

Содержание образовательной деятельности

Усложнение обучения техниками рисования обучающихся происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Занятия осуществляются с учётом возрастных особенностей:

В старшей группе идет закрепление навыков изображения предметов, как одночастных, так и состоящих из нескольких частей, различие форм по величине и положению, изучение направления движения рисунка, умение передавать пропорции форм и строение предметов, изображение живых существ в движении.

- «Кляксография обычная»

Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

- «Восковые мелки и акварель»

Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

- «Кляксография с трубочкой»

Ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

- «Набрызг»

Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

- «Рисование по мокрому листу»

Хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

- «Оттиск смятой бумагой»

Ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

- «Рисование тычком»

Ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

- «Рисование ладошкой»

Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

- «Рисование пальчиками»

Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

- «Гратаж»

Лист покрываем воском, затем тушью и процарапываем рисунок.

- «Рисованием натуры»-

Помогает развивать чувство композиции при передаче пространства. Дети очень быстро овладевают умением располагать предметы на большом пространстве вблизи и вдали при рисовании с натуры окружающей природы. Например, они рассматривают с воспитателем из окна пространство между двумя деревьями: близко к детям расположена лужайка, за ней - река, далее - поле, а там, где небо как бы сходится с землей, видна узкая полоска леса, где даже нельзя разобрать отдельные деревья. Дети начинают рисовать, переходя от близлежащих предметов к отдаленным, начиная с нижнего края листа. Им становится ясным, что означает рисование на широком пространстве. Пустота между землей и небом исчезает.

Календарно-тематическое планирование на учебный год

Дата	Тема	Цели	Материалы
------	------	------	-----------

Сентябрь	Осенний натюрморт с цветами	Обучение основам рисования с натуры, основам передачи формы, пропорций, объема, светотени.	Бумага, кисти, краски.
	Чайный набор	Знакомить с народным творчеством Закреплять умение рисовать тоненькой кисточкой	Бумага, краски, кисти.
	Панно с фруктами	Развивать мелкую моторику рук, развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.	Солёное тесто, стеки, акварельные краски.
	Слон	Обучить основам передачи формы, положения в пространстве предметов. Аккуратно обращаться с красками. Знакомство с новой техникой – рисования акварелью по мятой бумаге.	Бумага, краски, кисти.
Октябрь	Иллюстрация	Закреплять умение компоновать в листе, аккуратно обращаться с красками. Знакомить с произведениями Л.Н.Толстого.	Краски, кисти, бумага.
	Кляксография	Знакомить детей с новой техникой-кляксография. Аккуратно обращаться с красками.	Акварельные краски, кисти, карандаши
	Панно с овощами	Развивать мелкую моторику рук, развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.	Солёное тесто, стеки, акварельные краски.
	Пейзаж	Знакомить с техникой рисования- с помощью отпечатков листьев. Аккуратно обращаться с красками.	Бумага, гуашь, листья разных пород деревьев.
Ноябрь	Моя любимая игрушка	Обучить основам построения формы игрушки, учить располагать лист зависимости от изображаемого предмета. Развивать	Бумага, карандаши.

Декабрь	Мой любимый питомец	воображение и память. Обучить основам рисования по представлению, основам передачи в рисунках формы, объема изображаемого животного.	Бумага, кисти, краски
	Медвежонок	Знакомить с новым способом рисования-с помощью отпечатков смятой бумаги. Аккуратно обращаться с красками.	Бумага, краски, кисти, салфетки.
	Декоративный пейзаж	Продолжать знакомство с народным творчеством. Закреплять умение рисовать концом кисти.	Бумага, кисти, краски
	Закладка для книжки	Обучить основам рисования по представлению. Знакомство с особенностями орнамента и узора.	Заготовка из картона, фломастеры.
	Сказочный замок	Обучить основам рисования по представлению. Обучить рисованию зданий различной формы.	Бумага, восковые мелки
	Северный олень	Обучить основам передачи формы, объема, композиции.	Заготовки из бумаги, цветные карандаши, акварель.
	Ель	Обучить основам построения изображения, расположение изображения в листе. Аккуратное обращение с красками.	Краски, бумага, простой карандаш
Январь	Ясная поляна зимой.	Продолжать знакомство с жизнью и творчеством Л.В. Толстого.	Бумага, акварельные краски, кисточки
	Зимний пейзаж	Продолжать знакомить с техникой-рисование по мокрому листу.	Бумага, гуашь, кисточки
	Павлин	Закрепить умение рисовать ладонью, развиваем воображение дополняя рисунок деталями.	Бумага, гуашь, кисти

Февраль	Кляксография	Воспитывать аккуратность в работе Закреплять умение выстраивать композицию. Развиваем фантазию и воображение. Аккуратно обращаться с красками	Бумага, цветные карандаши
	Закаляки	Обучить рисованию по воображению, развиваем фантазию.	Цветные карандаши, бумага
	Страна эльфов и фей	Закреплять умение рисовать цветными карандашами, фантазировать, рисовать фигуру человека, компоновать изображение в листе.	Бумага, гуашь, кисти
	Декоративный пейзаж	Обучить технике рисования тычком. Обучить основам композиции.	Бумага, кисти краски.
Март	Натюрморт (граттаж)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования-граттаж	Заготовки из бумаги, деревянные палочки.
	Алёнка	Закреплять умение рисовать лицо человека. Аккуратно обращаемся красками.	Бумага, акварельные краски, кисти
	Корзина с подарками	Обучить основам передачи формы. Закреплять умение компоновать изображение в листе. Аккуратно обращаться с красками.	Бумага, акварельные краски, кисти
Апрель	Широкая масленица	Активизировать изобразительную деятельность обучающихся. Аккуратно обращаться с красками.	Бумага, восковые мелки, акварельные краски
	Попугай	Обучить основам передачи формы. Аккуратно обращаться с красками по смятой бумаге. Закреплять умение компоновать изображение в листе.	Бумага, кисти краски., восковые мелки.
	Ко Дню космонавтики	Продолжать знакомить с нетрадиционными способами	Загрунтованная бумага,

	(граттаж)	рисования-граттаж.	деревянные палочки
	На дне морском	Закреплять умение детей компоновать сюжет, отражать в рисунке свои представления подводных морских пространств и их обитателей.	Бумага, простой карандаш, краски, кисти.
	Фигура человека	Обучать основам рисования фигуры человека, пропорций, основам композиции.	Бумага, карандаши.
Май	Открытка к празднику	Развивать творческую активность	Картон, гуашь, салфетки
	Речные лилии и кувшинки.	Обучить простым основам конструирования и вырезания, рисованию по мокрому.	Бумага, краски, кисти, ножницы.
	Совместная работа	Закреплять умение рисовать вместе, проявлять фантазию	Тонированная бумага, изобразительный материал на выбор обучающихся.
	Здравствуй, лето	Закреплять умение рисовать по представлению, компоновать, проявлять фантазию	Бумага, кисти, материал на выбор обучающего.

Способы, формы, методы и средства реализации Программы:

Форма реализации Программы – занятия по дополнительному образованию.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы: словесные, наглядные, практические, чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

- Словесные методы: беседы, вопросы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результата собственной деятельности и товарищей.

- Наглядные методы: показ, демонстрация, плакаты, рисунки и схемы обеспечивают зрительное и слуховое восприятие изучаемого действия. Рассмотрение репродукций картин.

- Практический метод играет решающую роль в формировании навыков, развития и совершенствования их у детей. Занятия включают задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения.

Средства реализации Программы:

- игра;

- беседа;
- показ педагога

Способы организации деятельности обучающихся:

- фронтальная

3.9.2.4. Формы реализации содержания по рабочей программе «Здоровячок», разработчик – инструктор по физической культуре О.В.Комарова, в структурном подразделении, расположенном по адресу: ул. Поперечная, д. 16а.

Рабочая программа рассчитана для работы с детьми от 6 до 7 лет. Материал рабочей программы интегрируется в основную образовательную деятельность по физической культуре два раза в неделю.

Упражнения для профилактики плоскостопия и нарушения осанки используются интегрировано на занятиях по физической культуре. В зависимости от поставленной задачи, данные упражнения могут применяться в вводной, основной или заключительной части.

Структура занятия:

1. Вводная часть – 15%. (3 мин). В этой части решаются следующие задачи: умеренное общетонизирующее воздействие на организм; организация внимания занимающихся в целях подготовки их к выполнению сравнительно сложных по координации движений; фиксация внимания на осанке. Для решения этих задач применяются упражнения: ходьба, кратковременный бег, общеразвивающие гимнастические упражнения, упражнения с фиксацией правильной осанки.

2. Основная часть – 70% (15 мин). В ней решаются следующие задачи: укрепление отдельных мышц, совершенствование деятельности дыхательной и сердечно – сосудистой систем через систему упражнений. Для решения этих задач применяются упражнения: специальные корригирующие; общеразвивающие без отягощения и набивными мячами, гантелями с сопротивлением; на простейших гимнастических снарядах. Для сохранения правильной осанки очень важно уметь расслаблять и напрягать отдельные мышцы, поэтому следует использовать упражнения на расслабления в комбинации с упражнениями на напряжении мышц. Например: проверив стоя у стены положение головы, плеч и таза при правильной осанке, надо отойти от стены и выполнить упражнения на расслабление мышц туловища, затем, быстро выпрямившись, принять положение правильной осанки. Применяемые упражнения должны формировать точные представления о взаимоположении отдельных частей тела и о напряжении мышц при правильной осанке.

3. Заключительная часть – 15% (3 мин). В этой части решаются следующие задачи: релаксация и совершенствование умения постоянно сохранять правильную осанку. Эти задачи решают: медленная ходьба, ходьба в сочетании с различными движениями рук. Упражнения завершаются фиксацией положения правильной осанки. В процессе проведения занятий необходимо соблюдать следующие методические требования. Упражнения, формирующие навык правильной осанки, и методика их проведения должны обеспечивать корригирующее воздействие их на мышечную систему и костно – связочный аппарат. Упражнения с длительными статическими положениями, затрудняющими работу дыхательного аппарата, необходимо чередовать с упражнениями на расслабление и дыхательными упражнениями. Необходимо также чередовать упражнения, выполняемые в разных исходных положениях: лёжа, в упоре стоя на коленях, в висе и т.д.

Календарно-тематическое планирование на учебный год

Содержание материала	Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				
	неделя				неделя				неделя				неделя				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Ходьба с различными заданиями: на носках, руки на пояс; на пятках, руки на поясе; на внутренних ребрах стопы; на внешних ребрах стопы; гусиный шаг (на полуприседе, ноги волочить по полу); с высоким подниманием бедра (с сгибанием стопы).	+		+	+	+		+		+	+	+		+	+	+		
Бег на носках	+							+	+	+			+	+	+		
Упражнения на дыхание: «гармошка» «часики» «насосы» «петух»					+						+		+				
Беседа «О гигиене тела»	+								+								
Беседа «О правильной осанке» с показом наглядных пособий.			+		+								+				
Беседа «О здоровой стопе»					+												
Упражнения для профилактики и исправления осанки.				+													
Упражнения у стены 1.И.п.; о.с. поднимание рук через стороны вверх.			+						+	+							
2. И.п.; о.с. подниматься на носки, руки вперед											+						
3.И.п. о.с. поднимать правую ногу, согнутую в колене, руки в стороны, то же левой ногой.		+			+	+	+	+	+								
4.И.п. о.с. шаги вперед правой (левой) ногой.	+								+	+							
5.И.п. стоять ноги врозь, руки на поясе, касаясь стены затылком, спиной, ягодицами и пятками.	+						+	+	+	+	+	+					
Наклоны вправо и влево.																	
6. И.п. о.с. приседания, руки вверх					+	+			+	+					+	+	
7.И.п. о.с.поднимать правую (левую) ногу, согнутую в колене, захватывая руками голень.	+	+	+				+						+				
8.И.п. о.с. мешочек на голове, отводить ногу в сторону вправо (влево)	+	+				+	+		+		+	+					
Упражнения на гим. скамейке 1.И.п. – сидя на гим. скамейке с мешочком на коленях. Положить мешочек на голову, закреплять				+			+		+	+					+	+	

правильное положение головы.				
2.И.п. – сидя на скамейке, мешочек на голове, руки на коленях. Меняем положение рук: к плечам, вверх, к плечам на колени.	+ +	+ +	+ +	+ +
3.И.п. то же, мешочек на голове			+ + +	+ +
Встать со скамейки, руки к плечам, сесть.	+		+	
Упражнения лежа на спине.				
1.Упражнение «Червячок» на самовытяжение – стопы на себя, пятками тянуться вниз, руки вверх.	+ +	+ +	+ +	+
2.И.п. - ноги вместе, руки вдоль туловища. Поднимать голову, руки вперед,		+ +		+ +
3.И.п. то же. Сгибать ноги в коленях, затем выпрямлять под прямым углом.	+ +			+ +
4.И.п. то же, руки вдоль туловища. Поднять ноги вверх, врозь.		+	+ +	+ +
5. «Нажимаем на педали».		+ +		
Руки за голову, имитируем езду на велосипеде.	+		+	+ +
Упражнения лежа на животе.		+ +		
1. «Полочка».				
И.п. руки под подбородок. Поднимать голову, плечи, руки под подбородком.		+ +	+ +	+ + +
2. «Ласточка».	+ +			
И.п. руки вдоль туловища. Поднимать руки в стороны, плечи, голову держать прямо. Ноги от пола не отрывать.		+ +		+ +
3. «Пасть крокодила».	+ +			
И.п. руки в стороны на полу. Поочередное поднятие прямых ног.	+		+	
Упражнения для коррекции плоскостопия. (выполняются босиком)		+ + +		+ + +
Упражнения, сидя на стульчике.				
1.И.п. – руки свободно. Разворачивать стопы на одной прямой линии: пятка к пятке, носок к носку.	+ + +	+ + +	+ +	+ +
2.И.п. – то же. Разворачивать стопы на наружную сторону стопы, на внутреннюю.	+ +			+ +
3.И.п. -стопы на ширине плеч.	+	+	+	+ +

Вращать стопы в разные стороны.	+ +	+ +		
4.И.п. - ноги прямые, руками держимся за край стульчика.	+ +		+ +	
Сгибать и разгибать пальцы .		+ +		
5.И.п. – то же. Поочередно, затем одновременно поднимать носки вверх.	+ +	+	+	
6. И.п. – то же. Поочередно потирать одной ногой другую.		+ +		+ +
Упражнения стоя.	+			
1.И.п. - ноги на ширине плеч, стопы параллельно. Медленные подъемы на пятках и носках (перекаты).		+ +		+ + + +
2.И.п.- стопы на одной линии, носки в стороны. Подъемы на носках и пятках.	+ +		+ + +	+ +
3.И.п.- стопы на одной линии, носки в стороны. Подъемы на носках и пятках.	+ +		+ +	
3.И.п. – выпад ногой вперед, спина прямая. Развернуться на 180*, поменять опорную ногу.		+		
4.И.п. – ноги слегка врозь. Согнуть пальцы ног, подтянуть пятки вперед, выпрямить носки.	+ +			
Ходьба по массажным дорожкам.				
Игры.				
«С кочки на кочку»				
«Аист»,				
«Кто дальше»				
«Ласточка»				
«Маляр»				
«Сборщик»				
«Художник»				
«Гусеница»				
Массаж ног.				
1.Правой рукой опустить мизинец вниз, левой поднять безымянный палец вверх, затем наоборот, проработать все пальцы.				
2.Держа левой рукой пятку, правой рукой поднять и опустить все пальцы вверх и вниз.				
3.Растирать подошву и тыльную сторону стопы от пальцев до голеностопного сустава.				
4.Пальцами обеих рук разминать и растирать основания пальцев ног с подошвенной стороны, затем растирать и разминать пятки.				

Содержание материала	Февраль				Март				Апрель				
	неделя				неделя				неделя				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Ходьба с различными заданиями: на носках, руки на пояс; на пятках, руки на поясе; на внутренних ребрах стопы; на внешних ребрах стопы; гусиный шаг (на полуприседе, ноги волочить по полу); с высоким подниманием бедра (с сгибанием стопы).	+	+	+	+						+	+	+	
Бег на носках		+					+	+					
Упражнения на дыхание:	+										+		
«гармошка»				+			+			+			
«часики»				+	+							+	
«насосы»		+					+					+	
«петух»								+					
Беседа «О гигиене тела»													
Беседа «О правильной осанке» с показом наглядных пособий.			+		+								
Беседа «О здоровой стопе»													
Упражнения для профилактики и исправления осанки.													
Упражнения у стены		+											
1.И.п.; о.с. поднимание рук через стороны вверх.										+		+	
2. И.п.;; о.с. подниматься на носки, руки вперед		+			+	+	+	+		+		+	
3.И.п. о.с. поднимать правую ногу, согнутую в колене, руки в стороны, то же левой ногой.	+								+	+	+		
4.И.п. о.с. шаги вперед правой (левой) ногой.	+			+					+				
5.И.п. стоять ноги врозь, руки на поясе, касаясь стены затылком, спиной, ягодицами и пятками.							+	+	+				
Наклоны вправо и влево.	+	+	+									+	+
6. И.п. о.с. приседания, руки вверх			+										
7.И.п. о.с.поднимать правую (левую) ногу, согнутую в колене, захватывая руками голень.									+	+			
8.И.п. о.с. мешочек на голове, отводить ногу в сторону вправо (влево)				+			+	+	+	+	+		
Упражнения на гим. скамейке													
1.И.п. – сидя на гим. скамейке с мешочком на коленях. Положить мешочек на голову, закреплять правильное положение головы.	+	+											
2.И.п. – сидя на скамейке, мешочек	+	+											

вверх.			+	+		
6. И.п. – то же. Поочередно потирать одной ногой другую.						
Упражнения стоя.			+	+		
1.И.п. - ноги на ширине плеч, стопы параллельно. Медленные подъемы на пятках и носках (перекаты).	+	+			+	+
2.И.п.- стопы на одной линии, носки в стороны. Подъемы на носках и пятках.					+	+
3.И.п. – выпад ногой вперед, спина прямая. Развернуться на 180*, поменять опорную ногу.	+			+	+	+
4.И.п. – ноги слегка врозь. Согнуть пальцы ног, подтянуть пятки вперед, выпрямить носки.	+	+		+	+	+
Ходьба по массажным дорожкам.					+	+
Игры.	+	+	+	+		
«С кочки на кочку»						
«Аист»,						
«Кто дальше»						
«Ласточка»						
«Маляр»						
«Сборщик»						
«Художник»						
«Гусеница»						
Массаж ног.						
(Массаж выполняется в конце каждого занятия)						
1.Правой рукой опустить мизинец вниз, левой поднять безымянный палец вверх, затем наоборот, проработать все пальцы.						
2.Держа левой рукой пятку, правой рукой поднять и опустить все пальцы вверх и вниз.						
3.Растирать подошву и тыльную сторону стопы от пальцев до голеностопного сустава.						
4.Пальцами обеих рук разминать и растирать основания пальцев ног с подошвенной стороны, затем растирать и разминать пятки.						

Способы, формы, методы, средства реализации Программы.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы: словесные, наглядные, практические, чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы: беседы, вопросы, образное слово (стихи, загадки, пословицы),

объяснение, напоминание, поощрение, анализ результата собственной деятельности и товарищей.

Наглядные методы: показ, демонстрация, плакаты, рисунки и схемы обеспечивают зрительное и слуховое восприятие изучаемого действия. *Просмотр, а иногда и прослушивание* темпа, ритма движений создают у занимающихся более разностороннее представление о действии, что расширяет ориентировочную основу для последующего воспроизведения.

Практический метод играет решающую роль в формировании двигательных навыков, развития и совершенствования их у детей. Это, как правило, повторение упражнений с постепенным усложнением условий и повышением нагрузки.

Форма реализации Программы – занятия.

Способы реализации Программы – групповой.

2.9.2.5. Формы реализации содержания по рабочей программе по музыкально-театрализованной деятельности «Капельки», разработчик Капустина Н.А., музыкальный руководитель, реализуемая в структурном подразделении, по адресу ул. Поперечная. д. 16 а

Программа предназначена для реализации в работе с детьми в возрасте с трех до семи лет. Занятия с детьми проводятся два раза в неделю, интегрировано с образовательной деятельностью по художественно-эстетическому развитию (музыка).

Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный, эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

На развитие творческого воображения, на создание оригинального образа того или иного героя огромное воздействие оказывает музыка. То, что дети не могут выразить словами, они пытаются выразить с помощью жеста, мимики, пластики.

Каждому ребенку, выходящему на сцену, приходится самостоятельно решать задачи реализации творческого образа, а небольшие этюды, направленные на создание такого образа - пластического, музыкального, речевого, становится важным этапом в развитии творческой личности ребенка, способствуют его раскрепощению, развивают его фантазию и воображение.

Программа музыкально- театрального развития дошкольников направлена на создание условий для развития сценических способностей и ребенка, общее развитие дошкольника и первичное формирование у детей необходимых базовых знаний умений и навыков в рамках театрального искусства, развитие самостоятельности, активности, инициативы в процессе театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, музыкальной, изобразительной, познавательной.

Новизна программы состоит в том, что образовательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников.

**Календарное планирование на учебный год
Младшая группа (3-4 г)**

	сентябрь			
Занятие/ тема	1 занятие. Тема: «Гуляем и пляшем»	2 занятие. Тема: «Петушок»	3 занятие. Тема: «Шаловливые пальчики»	4 занятие. Тема: «Кукла в гостях у ребят»

Тетрализованная деятельность	«Лесное путешествие» Учить красиво двигаться под спокойную муз., побуждать к звукоподражанию.	«Лесное путешествие» Продолжаем красиво двигаться и побуждаю к звукоподражанию	«Имитация движения Животных Учить детей изображать животных.	«Имитация движения Животных Учить детей изображать животных.
	5 занятие. Тема: «Наш дружок-петушок»	6 занятие. Тема: «Ножками затопали»	7 занятие. Тема: «Прогулка»	8 занятие. Тема: «Зайнышка попляши»
Тетрализованная деятельность	Игра-ситуация «Жили гуси у бабуси» Учить следить за ходом изображаемого взрослым сюжетом, вовлекать в беседу по содержанию	Игра-ситуация «Жили гуси у бабуси» Изображаем мгру по ролям	Сказка на фланелеграфе «Две лягушки». Развивать воображение детей, навыки диалога.	Сказка на фланелеграфе «Две лягушки». Развивать воображение детей, навыки диалога
Октябрь				
	1 занятие. Тема: «Осенний ветерок»	2 занятие. Тема: «Мышка в гости к нам пришла»	3 занятие. Тема: «Птички прилетели...»	4 занятие. Тема: «К нам пришла собачка»
Театрализованная деятельность	Игра-разминка для голоса «Лягушки на болоте». учить использовать выразительные интонации	Игра-разминка для голоса «Лягушки на болоте». Используем выразительные интонации	Игра-ситуация «Лягушата на болоте». Учить использовать выразительные интонации	Игра-ситуация «Лягушата на болоте». Учить использовать выразительные интонации
	Занятие 5. Тема: «Поиграем с собачкой»	Занятие 6. Тема: «Птичка»	Занятие 7. Тема: «Собачка в гостях у ребят»	Занятие 8. Тема: «Птички летают»
Тетрализованная деятельность	Чтение сказки «Сказка про овощи». Учить обсуждать содержание сказки.	«Сказка про овощи». Импровизация	Игра-ситуация «Кто из нас из овощей...». Обогащать эмоции детей, вовлекать в импровизацию.	Игра-ситуация «Кто из нас из овощей...». Обогащать эмоции детей, вовлекать в импровизацию
Ноябрь				

	1 занятие. Тема: «Тихо - громко»	2 занятие. Тема: «Осень в гости к нам пришла»	3 занятие. Тема: «Дождик, не шуми...»	4 занятие. Тема: «К нам гости пришли»
Тетрализованная деятельность	Ритмопластика. развивать чувства ритма, двигательную способность.	Ритмопластика. развивать чувства ритма, двигательную способность.	Игровая ситуация «В магазине игрушек». Вовлечь детей в ситуацию сюжетно-ролевой игры, учить взаимодействовать с игрушками и с друг другом в качестве партнеров, побуждать к принятию роли.	Игровая ситуация «В магазине игрушек повторение
	5 занятие. Тема: «Ты собачка не лай»	6 занятие. Тема: «Зайка»	7 занятие. «К нам пришла кукла Катя»	8 занятие. Тема: «Большие и маленькие птички»
Тетрализованная деятельность	Кукольный спектакль «Коза-дереза». Познакомить детей с театром, его устройством, увлечь театральной постановкой , вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище.	Кукольный спектакль «Коза-дереза». Продолжать знакомить с спектаклем	Игровая ситуация «Знакомые герои». Вспомнить с детьми знакомые сказки, побуждать к импровизации, учить входить в роль, выразительно обыгрывать роль, поощрять самостоятельность в игре.	Игровая ситуация «Знакомые герои». Побуждать к импровизации
Декабрь				
	1 занятие. Тема: «Мишка пришёл в гости»	2 занятие. Тема: «Лисичка-сестричка»	3 занятие. Тема: «Мишенька-мишка»	4 занятие. Тема: «Сапожки»
Тетрализованная деятельность	Игровая ситуация «Знакомые герои». вспомнить с детьми знакомые сказки, побуждать к импровизации, учить входить в роль,	Игровая ситуация «Знакомые герои». Учить входить в роль, поощрять самостоятельность в игре	Игровая ситуация «Ёлочка и в лесу». вовлекать в двигательную импровизацию; побуждать входить в роль, используя воображаемые	Игровая ситуация «Ёлочка и в лесу». Побуждать входить в роль, используя воображаемые предметы

	выразительно обыгрывать роль, поощрять самостоятельность в игре		предметы.	
	5 занятие. Тема: «Зимняя прогулка с зайкой»	6 занятие. Тема: «Мишка пришёл в гости»	7 занятие. Тема: «Скоро Новый год»	8 занятие. Новогодний праздник
Тетрализованная деятельность	Инсценировка песни «Ёлочка». побуждать к самостоятельности в театрализ. игре.	Инсценировка песни «Ёлочка». побуждать к самостоятельности в театрализ. игре	Игра-диалог «Снежинки». Побуждать вступать в диалог.	
Январь				
		2 занятие Тема: «Зимушка-зима»	3 занятие Тема: «Автомобиль»	4 занятие Тема: «Лошадка цок, цок»
Тетрализованная деятельность	Чтение сказки «Сказка про шишки». Знакомство со сказкой		Чтение сказки «Сказка про шишки». учить детей вслушиваться в сюжет сказки, отвечать на вопросы	Сказка «Про шишки». Учить передавать образ героев
	5 занятие Тема: «Самолёт»	6 занятие Тема: «Едем в гости»	7 занятие .Тема: «Звучащий клубок»	8 занятие. Тема: «Зимушка-Зима»
Тетрализованная деятельность	Чтение сказки «Три лисицы». познакомить детей со сказкой	«Три лисицы» учить передавать эмоции героев	Сценка «Три лисицы». побуждать к вхождению в роль, учить импровизировать	Сценка «Три лисицы». побуждать к вхождению в роль, учить импровизировать
Февраль				
	1 занятие. Тема: «Зайка-зайка».	2 занятие. Тема: «Мишка-шалунишка».	3 занятие. Тема: «На дворе большой мороз»	4 занятие. Тема: «Кукла с нами попляши»
Тетрализованная деятельность	Сказка в театре картинок «Маленький ёжик». заинтересовать содержанием сказки; учить размышлять по поводу сюжета.	Сказка в театре картинок «Маленький ёжик». Работать над образом	Знакомство с настольным театром. учить детей владеть настольными куклами.	Продолжаем работать с настольными куклами
	5 занятие. Тема: «Ребятушки-	6 занятие. Тема: «Мы играем в	7 занятие. Тема: «Учим игрушки	8 занятие. Тема: «Прогулка по

	шалунишки».	паровоз».	танцевать»	зимнему лесу».
Тетрализованная деятельность	Показ сказки «Семейство ежей». закреплять умение владеть настольной куклой.	Показ сказки «Семейство ежей». Закрепляем умение владеть настольной куклой	Драматизация сказки «Семейство ежей» учить передавать характер героев, повадки животных.	Драматизация сказки «Семейство ежей» учить передавать характер героев, повадки животных.
Март				
	1 занятие. Тема: «Вот платочки хороши»	2 занятие. Тема: «Праздник девочек»	3 занятие. Тема: «Кошка в гостях у ребят»	4 занятие. Тема: «Учим Бобика танцевать»
Тетрализованная деятельность	Игра-ситуация «Короб со сказками». вспомнить с детьми знакомые сказки, способствовать вхождению в роль.	Игра-ситуация «Волшебный цветок» учить детей принимать образ героев	Игра-ситуация «Чьи детки». вовлекать детей в воображаемую ситуацию, побуждать выразительно действовать в роли зверей.	Игра-ситуация «Чьи детки». вовлекать детей в воображаемую ситуацию, побуждать выразительно действовать в роли зверей.
	5 занятие. Тема: «Зверюшки в гостях у ребят»	6 занятие. Тема: «Кошка хочет танцевать»	7 занятие. Тема: «Иго-го, поёт лошадка»	8 занятие. Тема: «Кто пришёл?»
Тетрализованная деятельность.	Чтение сказки «Теремок» Помочь вспомнить содержание сказки.	Чтение сказки «Теремок» учить передавать образ героев	Игры с пальчиковыми куклами. закреплять умение владеть пальчиковыми куклами, учить выразительно передавать интонацию голосов героев сказки «Теремок»	Игры с пальчиковыми куклами. закреплять умение владеть пальчиковыми куклами, учить выразительно передавать интонацию голосов героев
Апрель				
	1 занятие. Тема: «Поссорились-помирились»	2 занятие. Тема: «Воробей»	3 занятие. Тема: «Есть у солнышка друзья»	4 занятие. Тема: «Солнышко и дождик»
Тетрализованная деятельность	Пальчиковый театр «Теремок». закреплять умение владеть	Пальчиковый театр «Теремок». закреплять умение владеть	Ритмопластика.: развивать умение в свободных импровизациях	Ритмопластика.: развивать умение в свободных импровизациях

	пальчиковыми куклами, учить выразительно передавать интонацию голосов героев сказки «Теремок»	пальчиковыми куклами,	передавать характер и настроение музыки.	передавать характер
	5 занятие. Тема: «в гостях у солнышка»	6 занятие. Тема: «Песни солнышку поём»	7 занятие. Тема: «Кукла в гостях у ребят»	8 занятие. Тематическое развлечение: «Прогулка в весенний лес»
Тетрализованная деятельность	Игровая ситуация «Городок игрушек». увлечь детей путешествием, познакомить с новыми героями, побуждать к активности в выборе роли, к принятию сверстника как партнера в игре.	Игровая ситуация «Городок игрушек». продолжим знакомить детей с новыми героями	Чтение потешки «Идёт лисичка по мосту». познакомить с содержанием потешки, учить импровизировать	Идёт лисичка по мосту». Учить импровизировать
МАЙ				
	1 занятие. Тема: «Транспорт»	2 занятие. Тема: «Вышла курочка гулять»	3 занятие. Тема: «Вот платочки хороши»	4 занятие. Тема: «Скачем на лошадке»
Тетрализованная деятельность	Инсценировка потешки «Идёт лисичка по мосту». вовлекать детей в воображаемую ситуацию, побуждать выразительно действовать в роли зверей.	Инсценировка потешки «Идёт лисичка по мосту». вовлекать детей в воображаемую ситуацию,	Театр на фланелеграфе «Теремок». приучать детей следить за развертыванием содержания сказки в театре.	Театр на фланелеграфе «Теремок». продолжим изучать театр
	5 занятие. Тема: «Воробушки»	6 занятие. Тема: «Курочка и петушок».	7 занятие. Тема: «Гости к нам пришли»	8 занятие. Тема «Игра с лошадкой»
Тетрализованная деятельность	Инсценировка русской народной песни «Тень-тень». приобщать детей к русскому	Продолжать приобщать Детей к русскому фольклору	Викторина «По дорогам русских народных сказок». воспитывать интерес и любовь к русским	Викторина «По дорогам русских народных сказок». продолжать воспитывать интерес и любовь

	фольклору, включать в инсценировку; учить говорить и действовать от имени персонажей.		народным сказкам».	к русским народным сказкам».
--	---	--	--------------------	------------------------------

Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	<i>Сентябрь</i>			
Занятие/ тема	1 занятие.Тема: «Нам весело»	2 занятие. Тема: «Побежали вдоль реки»	3 занятие. Тема: «Мы шагаем»	4 занятие. Тема: «Котя-котик»
Тетрализованная деятельность	Виды театров. Закрепить представление о разных видах театра	Познакомить детей с кукольным театром	Кукольный театр. Научить детей искусству кукловождения.	Продолжать учить детей искусству кукловождения
	5 занятие. Тема: «Где спрятался котик»	6 занятие. Тема: «Большие и маленькие ноги»	7 занятие. Тема: «Кот Мурлыка»	8 занятие. Тема: «Зайчик, ты зайчик»
Тетрализованная деятельность	Пальчиковый театр.Познакомит ь детей с этим видом театра	Пальчиковый театр.Закреплять приемы работы	Настольный театр.Познакомит ь детей	Пальчиковый театр.Закреплять приемы работы с куклой
	<i>Октябрь</i>			
	1 занятие. Тема: «Лошадка»	2 занятие. Тема: «Мячики»	3 занятие. Тема: «Осень в гости к нам пришла»	4 занятие. Тема: «Наши ручки»
Тетрализованная деятельность	Игра – пантомима «Был у зайца огород». Развивать интерес детей к сценическому искусству	Игра – пантомима «Был у зайца огород» продолжать развивать интерес детей	Мы актёры. Игра – пантомима «Муравей».формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми, учить находить выразительные средства в мимике, жестах.	Игра – пантомима «Муравей».формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия;
	5 занятие. Тема:	6 занятие. Тема:	7 занятие. Тема:	8 занятие. Тема:

	«Осенние листочки»	«Кто проснулся рано?»	«Мячики»	«Весёлый оркестр»
Тетрализованная деятельность	Чтение сказки «Сладкоежка». стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека; учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях	Чтение сказки «Сладкоежка» продолжать стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять	Драматизация сказки «Сладкоежка». развивать интерес детей к сценическому искусству.	Драматизация сказки «Сладкоежка» продолжать развивать интерес детей к сценическому искусству.
НОЯБРЬ				
	1 занятие. Тема: «Ходьба и бег»	2 занятие. Тема: «Варись, варись кашка»	3 занятие. Тема: «Листопад»	4 занятие. Тема: «Осенний вальс»
Тетрализованная деятельность	Ритмопластика. развивать чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность	Ритмопластика Продолжать развивать чувства ритма	Повторение спектакля «Сладкоежка».	Премьера спектакля «Сладкоежка». вызвать у детей симпатию к героям сказки. Воспитывать у детей желание выступать.
	5 занятие. Тема: «Первый снег»	6 занятие. Тема: «Я люблю свою лошадку»	7 занятие. Тема: «Петушок-золотой гребешок»	8 занятие. Тема: «Снежинки»
Тетрализованная деятельность	Знакомство с произведением «Сказка о глупом мышонке». Учить отождествлять себя с театральным персонажем	«Сказка о глупом мышонке». продолжать учить отождествлять себя с театральным персонажем;	Сказка о глупом мышонке.» продолжать учить четко, проговаривать слова, сочетая	«Сказка о глупом мышонке.» учить эмоционально, воспринимать сказку,

	персонажем; развивать внимательность; учить сочетать движения и речь; закреплять знания об окружающем.		движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку,	внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.
<i>Декабрь</i>				
	1 занятие. Тема: «Шагаем как медведи»	2 занятие. Тема: «Снежок»	3 занятие. Тема: «Елочка»	4 занятие. Тема: «Бегемотик танцует»
Тетрализованная деятельность	Этюд-пантомима «Снежная баба»	Этюд-пантомима «Снежная баба». Учить детей передовать образ мимикой	Этюд-пантомима. «Снежная баба». Учить детей передовать образ жестами	Этюд-пантомима «Снежная баба». Учить детей передовать образ жестами и мимикой
	5 занятие. Тема: «Погремушки хороши»	6 занятие. Тема: «Мишка пришёл в гости»	7 занятие. Тема: «Скоро Новый год»	8 занятие. Тема: «Веселый Новый год»
Тетрализованная деятельность	Зеркало, зеркало – скажи... воспитывать умение владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение детей.	Зеркало, зеркало – скажи...продолжа ть воспитывать умение владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение детей.	Репетиция сказки о глупом мышонке (театр кукол бибабо) учить владеть куклой, согласовывать движения и речь	Продолжить репетицию сказки о глупом мышонке (театр кукол бибабо) учить владеть куклой, согласовывать движения и речь.
<i>Январь</i>				
	1 занятие.	2 занятие. Тема: «Снежок»	3 занятие. Тема: «Весёлый оркестр»	4 занятие. Тема: «Кот и собака»
Тетрализованная деятельность	Сказка «Снегурочка» поз накомить детей с сказкой	Сказка «Снегурочка» сти мулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние	Сказка «Снегурочка» учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях.	Сказка «Снегурочка» продолжать учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях.

		человека;		
	5 занятие. Тема: «Паровоз»	6 занятие. Тема: «Мы танцуем»	7 занятие. Тема: «Машина»	8 занятие. Тема: «Кот и собака»»
Тетрализованная деятельность	Сказка «Снегурочка». Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека; учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях.	Сказка «Снегурочка». Продождать стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки;	Творческое задание: ходить как цирковые лошадки, принять красивую позу с концом музыки.	Сказка «Снегурочка» повторение
<i>Февраль</i>				
	1 занятие. Тема: «Шарик»	2 занятие. Тема: «Полька для куклы»	3 занятие. Тема: «Мячики»	4 занятие. Тема: «Хороводный шаг»
Тетрализованная деятельность	Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель». воспитывать интерес к сказкам, развивать фантазию. Накапливать запас художественных произведений.	Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель». продолжать воспитывать интерес к сказкам	Колобок» Знакомство с теневым театром познакомить детей с теневым театром,	Колобок» познакомиться с видами театрального искусства; развивать фантазию, внимание; уметь узнавать знакомые образы. Воспитывать культуру поведения.
	5 занятие. Тема: «Музыкальные загадки»	6 занятие. Тема: «Игрушки»	7 занятие. Тема: «Мы запели песенку»	8 занятие. Тема: «Весна-Красна»
Тетрализованная деятельность	«Зайчата» пиктограмма познакомить детей с пиктограммами, учить сопровождать	«Зайчата» пиктограмма. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей	«Зайчата» пиктограмма развивать мимическую выразительность. Мелкую моторику пальцев рук.	Этюд «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил». учить детей выражать основные виды эмоций.

	движение простой песенкой. Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим			
<i>Март</i>				
	1 занятие. Тема: «Веселое путешествие для бабушек и мам»	2 занятие. Тема: «О животных»	3 занятие. Тема: «Ёжик»	4 занятие. Тема: «Собачки и ежик»
Тетрализованная деятельность		Игра «Узнай про кого стихотворение» : учить детей не бояться выражать свои мысли в слух.	Игра «Узнай про кого стихотворение» Развивать уверенность, интонацию, мимику жесты, высмеивать отрицательные черты	Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка». драматизация и импровизацией. Познакомить детей со сказкой, учить пользоваться интонациями выражающие чувства. учить детей готовить атрибуты к драматизации, ценить добро, осуждать зло, находить правильный выход в непредвиденных ситуациях; развивать речь, творческую выдумку; Воспитывать уважение к старшим
	5 занятие. Тема: «День рождения ёжика»	6 занятие. Тема: «Узнай инструмент»	7 занятие. Тема: «Игрушки»	8 занятие. Тема: «Капель»
Тетрализованная деятельность	Куклы-марионетки. Познакомить детей	Куклы-марионетки. продолжить обучения работы с этими куклами	«Пришла весна» игра с импровизацией. воспитывать коммуникативные	«Пришла весна» игра с импровизацией. развивать стремление импровизировать

			навыки общения; развивать умение передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, движением).	на несложные сюжеты песен. учить детей проговаривать заданную фразу с определённой интонацией в сочетании с жестами, сочетать напевную речь с пластическими движениями
Апрель				
	1 занятие. Тема: «Весёлый оркестр»	2 занятие. Тема: «Зайка»	3 занятие. Тема: «Божья коровка»	4 занятие. Тема: «Полечка»
Тетрализованная деятельность	Голосовое подражание А. Барто «Девочка чумазя»: учить подражать голосам животных. учить детей внимательно слушать стихотворение, включаться в игру, подражать голосам животных;	«Полет на луну» театральная игра совершенствовать умение выступать перед публикой. учить подбирать нужные костюмы и декорации к игре; развивать кругозор, воображение, фантазию, умение произвольно реагировать на сигнал, команду; пополнять словарный запас слов.	Сказка «Зайкин день рождения». : развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, умение двигаться по сцене; формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции	«Еж» ролевой спектакль воспитывать умение следить за развитием действия в драматизации. развивать фантазию, образное мышление, актёрские способности (умение действовать в предлагаемых обстоятельствах), интонационную выразительность и пластику в движении.
	5 занятие. Тема: «Птички»	6 занятие. Тема: «Едет паровоз»	7 занятие. Тема: «Весна идёт»	8 занятие. Тема: «Весеннее настроение»
Тетрализованная деятельность	«Полет на луну» театральная игра продолжать совершенствовать умение выступать перед публикой. учить подбирать нужные костюмы	«Зайкин день рождения» учить детей передавать образ	«Зайкин день рождения» продолжать эмоционально показывать характер героев	«Еж» ролевой спектакль продолжать показывать по ролям

	и декорации к игре; развивать кругозор, воображение, фантазию, умение произвольно реагировать на сигнал, команду; пополнять словарный запас слов.			
<i>Май</i>				
	1 занятие. Тема: «Ходим-бегаем»	2 занятие. Тема: «Играем и пляшем»	3 занятие. Тема: «Колыбельная»	4 занятие. Тема: «Подскоки»
Тетрализованная деятельность	Животные во дворе» мини сценка Согласовывать свои действия со словами, развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, дикцию на материале скороговорок и стихов	Животные во дворе» мини сценка формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.	Сказка «Теремок» теневой театр познакомить детей	Сказка «Теремок» теневой театр учить интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу; развивать речь с помощью пальчиковой гимнастики
	5 занятие. Тема: «Хохлатка»	6 занятие. Тема: «Как на нашем на лугу»	7 занятие. Тема: «Вот и лето к нам пришло»	8 занятие. Тема: «Мы запели песенку»
Тетрализованная деятельность	Кукольный спектакль «Зайкин день рождения». помочь детям испытать удовлетворения от полученного результата творческой работы	«Теремок» теневой театр. Учить интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу; развивать речь с помощью пальчиковой гимнастики	«Животные во дворе» мини сценка Согласовывать свои действия со словами, развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, дикцию на материале скороговорок и стихов.	Итоговая викторина «Мы любим сказки». воспитывать интерес и любовь к сказкам.

Месяц	СЕНТЯБРЬ			
Занятие / тема	1 занятие. Тема: «вот и стали мы на год взрослей»	2 занятие.Тема: «Знакомство с творчеством П.И.Чайковского»	3 занятие.Тема: «Великаны и гномы»	4 занятие.Тема: «Русский фольклор»
Тетрализованная деятельность	Этюды на выразительность движений, на выражение эмоций: «Ласка», «Тише», «Вкусная конфета». учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях.	Этюды на выразительность движений продолжать учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях.	Расскажи стихи руками «Игра на инструментах», «Зернышко», «Поиграем». учить передавать содержание стихотворений при помощи рук.	Расскажи стихи руками продолжать учить передавать содержание стихотворений при помощи рук.
	5 занятие. Тема: «Где спрятался котик»	6 занятие. Тема: «Большие и маленькие ноги»	7 занятие. Тема: «Кот Мурлыка»	8 занятие. Тема: «Зайчик, ты зайчик»
Тетрализованная деятельность	Кукла вида «Шарик на пальце» продолжение знакомства с театром пальчиковых кукол. научить детей работать с куклами вида «шарик на пальце»;продолжать обучать элементарным действиям с куклой.	Кукла вида «Шарик на пальце» .Формировать умение концентрировать внимание наигрушке. Развивать фантазию, интереск театру. Воспитывать культуру поведения	Расскажи стихи руками «Игра на инструментах», «Зернышко», «Поиграем». учить передавать содержание стихотворений при помощи рук.	Упражнение с цыплятами куклы колечки «Кошка и цыплята». Цель:научить детей элементарным приемам работы с куклами «колечко на пальце». Формировать умение концентрировать внимание на игрушке.
	Октябрь			
	1 занятие. Тема: «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»	2 занятие. Тема: «Кап-кап»	3 занятие. Тема: «Падают листья»	4 занятие. Тема: «Осень-осень»
Тетрализованная	Игра «Узнай героя	«Летели листочки»двигательная игра-	Игра «Узнай героя сказки»Этюды на	Игра «Продавцы покупателя» Цвовлечь в

деятельность	сказки»Этюды на выразительные передачи образа.Побуждают к импровизации; создать эмоционально положительныйнастрой на сказку	импровизация: развивать воображение детей; побуждать фантазированию; настраивать на игровой сюжет.	выразительные передачи образа.развивать отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей.	игровой сюжет; учитывать взаимодействие с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли;способствовать выразительной интонации речи.
	5 занятие. Тема: «Осеннее настроение»	6 занятие. Тема: «Кто лучше танцует»	7 занятие. Тема: «Поиграй со мной дружок»	8 занятие. Тема: «Попрыгунчики»
Тетрализованная деятельность	«Продавцы покупателя» :вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли;способствовать выразительной интонации речи	«Летели листочки»двигательная игра-импровизация развивать воображение детей; побуждать фантазированию; настраивать на игровой сюжет	Драматизации сказки «Приключение глупых лягушат приобщить детей к драматизации;учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля;	Драматизации сказки «Приключение глупых лягушат» учить партнерскому взаимодействию
Месяц	Ноябрь			
Занятие / тема	1 занятие. Тема: «Всадники»	2 занятие. Тема: «Наши верные друзья животные»	3 занятие. Тема: «Снег в ноябре»	4 занятие.Тема: «Топотушки»
Тетрализованная деятельность	«Овощной базар»Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре.	Овощной базар» ; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи	Пантомима «Василек» учить выражать чувства мимикой, пластикой	Пантомима «Василек» продолжать учить выражать чувства мимикой, пластикой
	5 занятие. Тема: «Спой песню для друзей»	6 занятие. Тема: «Большие и маленькие»	7 занятие. Тема: «Музыкальные загадки»	8 занятие. Тема: «Веселые пальчики»

Тетрализованная деятельность	Теневого театр «Щенок и котенок» учить слушать музыкальную попевку	Теневого театр «Щенок и котенок» учить правильно имитировать, импровизировать, работа пальчиками, развития движения	Игра-упражнение «Едем на паровозе» вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации.	Игра-упражнение «Едем на паровозе» способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок
	Декабрь			
	1 занятие. Тема: «Колокольчик»	2 занятие. Тема: «Ветерок и ветер»	3 занятие. Тема: «Скоро Новый год.»	4 занятие. Тема: «Клоуны»
Тетрализованная деятельность	Веселые стихи Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»;	Веселые стихи побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам.	Зимняя сказка. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса	Зимняя сказка совершенствовать выразительность движений; развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него
	3 неделя		4 неделя	
	Занятие 5. Тема: «Наша елка»	Занятие 6. Тема: «Дед Мороз»	Занятие 7. Тема: «Потанцуй со мной дружок»	Занятие 8. Тема: «Новогодний праздник»
Тетрализованная деятельность	Прогулка с куклами. Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями.	Прогулка с куклами. Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями;	«Сказка о том как лисенок ждал зиму» Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; учить играть спектакль, не заучивая специально текст.	
	Январь			
	1 неделя		2 неделя	
		1 занятие.	2 занятие.	3 занятие.

		Тема: «Чудеса под елкой»	Тема: «Новгодние подарки»	Тема: «Зимушка зима»
Тетрализованная деятельность		<p>Рождество Христово</p> <p>Расширить представления детей об истории народных праздников. Развивать творческие наклонности, положительные эмоции.</p>		<p>Рождество Христово продолжать</p> <p>расширять представления детей об истории народных праздников</p>
	Занятие 4. Тема: «Побегаем - попрыгаем»	Занятие 5. Тема: «Ветер-ветерок»	Занятие 6. Тема: «Что нам нравится зимой?»	7. занятие. Тема: «В зимнем лесу»
Тетрализованная деятельность	<p>Лесная сказка</p> <p>Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; совершенствовать выразительность движений</p>	<p>Лесная сказка. развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него</p>	<p>Такие разные эмоции</p> <p>Познакомить с понятием «Эмоция». Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.</p>	<p>Святки</p> <p>Расширить представления детей об истории народных праздников. Развивать творческие наклонности, положительные эмоций: пение колядок, игр, гаданий</p>
	Февраль			

	1 занятие. Тема: «Мы-друзья»	2 занятие. Тема: «Танцуем польку»	3 занятие. Тема: «Кончается зима»	4 занятие. Тема: «Будь внимателен»
Тетрализованная деятельность.	Этюд «Идем по лесу» Продолжать учить детей имитировать движения животных с чётким проговариванием слов; выражая на лице разные эмоции.	Этюд «Идем по лесу» Продолжать учить детей имитировать движения животных	Пантомима «Лиса и Зайцы» Продолжать учить детей имитировать движения животных; воспитывать бережное и доброе отношение к обитателям леса, к природе.	Пантомима «Лиса и Зайцы» Продолжать учить детей имитировать движения животных;
	Занятие 5. Тема: «Скоро мамин праздник»	Занятие 6. Тема: «Концерт»	Занятие 7. Тема: «Слушаем музыку Чайковского»	Занятие 8. Тема: «Вот уж зимушка проходит»
Тетрализованная деятельность	Сказка «Теремок» учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.	Сказка «Теремок» учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки	Техника речи Развивать у детей чёткую, интонационную дикцию, выразительность речи.	Техника речи Продолжать развивать у детей чёткую, интонационную дикцию, выразительность речи
Март				
	1 занятие. Тема: «Праздник мамы встретим вместе»	2 занятие. Тема: «Бабка-ежка»	3 занятие. Тема: «Учимся общаться жестами»	4 занятие. Тема: «Кто лучше скачет»
Тетрализованная деятельность	Мамин праздник: учить детей выразительно исполнять свои роли;.	Мамин праздник: побуждать к участию исполнения музыкальных произведений, передавая свою любовь, доброту, внимание	Спешим на представление «Где солнышко?» Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки	Спешим на представление «Где солнышко?» формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.
	Занятие 5. Тема: «Ах,этот вальс»	Занятие 6. Тема: «К нам гости пришли»	Занятие 7. Тема: «Платочек»	Занятие 8. Тема: «Разрешите пригласить»
Тетрализован	Сундучок	Сундучок откройся	Театральные	Театральные

ная деятель ность.	откройся учить детей вступать во взаимодействие с партнером.	Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой	мини-постановки «Девочка- рёвушка», «Перчатки», «Лисички» Развивать умение строить диалог между героями, развивать вырази	мини-постановки развивать выразительную речь, воспитывать уверенность и творческий интер
	Апрель			
	1 занятие Тема: «Солнечная капель»	2 занятие Тема: «Великаны и гномы»	3 занятие Тема: «Солнышко»	4 занятие Тема: «Первые цветочки»
Тетрал изован ная деятель ность	Драматизация сказки «Глупый мышонок» Учить детей играть в знакомую сказку, самостоятельно выполнять действия в соответствии с ролью. Учить детей играть в знакомую сказку, самостоятельно выполнять действия в соответствии с ролью. Закрепить умение детей передавать голосом речевые интонации различных персонажей.	Драматизация сказки «Глупый мышонок» персонажей. Закрепить умение детей передавать голосом речевые интонации различных персонажей.	Веселые затеи Совершенствоват ь умения детей выразительно изображать героев сказки	Веселые затеи работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.
	5 занятие Тема «Солнечные лучики»	6 занятие Тема : «Березка»	7 занятие Тема: «Зайчонок и медвежонок»	8 занятие Тема: «Зеленая полянка»
Тетрал изацио нная деятель ность	Ярморчная площадь Вызывать эмоциональный отклик детей;	Ярморчная площадь побуждать к импровизации; учить	Викторина «мы любим театр» Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить	Викторина «Мы любим театр». Закреплять умение детей использовать различные

	вовлечь в фольклорное действие	разыгрывать сценки.	приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке.	средства выразительности в передаче образов героев сказок.
	май			
	1 занятие. Тема: «Играем с обручем»	2 занятие. Тема: «Ходьба и подскоки»	3 занятие. Тема: «Веселые дети»»	4 занятие. Тема: «Я умею рисовать»
Тетрализованная деятельность.	Драматизация любимой сказки по желанию детей Развивать самостоятельность, творческое воображение, интонационную дикцию, выразительность речи.	Драматизация любимой сказки по желанию детей	Повторение любимой сказки по желанию детей	Показ любимой сказки
	Занятие 5. Тема: «После дождя»	Занятие 6. Тема: «Вышли дети в сад зеленый»	Занятие 7. Тема: «Земелюшка-чернозем»	Занятие 8. Тема: «Кошачий концерт»
Тетрализованная деятельность	Показ любимой сказки		Показ любимой сказки	

Подготовительная группа (6-7 лет)

	сентябрь			
Занятие/ тема	1 занятие. Тема: «Поприветсвкем друг друга»	2 занятие. Тема: «Мой веселый звонкий мячик»	3 занятие. Тема: «Путешествие на необитаемы остров»	4 занятие. Тема: «Ежик и бычок»
Тетрализованная деятельность	Этюды на выразительность движений, на выражение эмоций: «Невоспитанный мышонок», «Мышонок хочет играть с друзьями», «Мышонок	Этюды на выразительность движений, на выражение эмоций по желанию детей	Рассказы стихи руками «Игра на инструментах», «Сенокос», «Сороконожка». учить передавать содержание стихотворений при помощи рук.	«Игра на инструментах», «Сенокос», «Сороконожка».п родолжать учить содержание стихотворений при помощи рук

	мирится с друзьями». учить находить выраз.сред			
	5 занятие. Тема: «Отвернись повернись»	6 занятие. «Мажор минор»	7 занятие. Тема: «Музыкальная комната»	8 занятие. Тема: «Хвостатый хитроваты1»
Театрализованная деятельность	Чтение произведения К. Чуковского «Муха-Цокотуха». Познакомить с произведением К. Чуковского «Телефон».	«Муха Цокотуха»учить передавать выразительно образ Мухи	Драматизация сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха». учить детей своевременно включаться в коллективную драматизацию произведения.	Драматизация сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха; учить выражать состояние персонажа с помощью мимики, голоса, интонации.
Месяц	Октябрь			
Занятие/ тема	1 занятие. Тема: «Зеркало»	2 занятие. Тема: «Осень в гости к нам пришла»	3 занятие. Тема: «Хорошо у нас в саду»	4 занятие. Тема: «Скворушка прощается»
Тетрализованная деятельность	Пантомимическое задание. Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально игровой деятельности.	Пантомимический этюд «Разговор цветов» учить правильно передавать образ цветов	Встреча со знакомыми сказками. Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах»способствовать снятию психологического напряжения и мышечному расслаблению.Вспомнить знакомую сказку.	«Кот в сапогах». способствовать эмоциональному настроению детей.
	5 занятие. Тема: «Физкультура»	6 занятие. «Танцуем польку»	7 занятие. Тема: «Узнай знакомое упражнение»	8 занятие. Тема: «Осеннее настроение»
Тетрализованная деятельность	Настольный театр «Кот в сапогах».учить владеть куклой, согласовывать слова с вождением куклы	Настольный театр «Кот в сапогах». Продолжать учить владеть куклой	Представьте себе. Игры с заданиями	Представьте себе. Игры с заданиями

Месяц	<i>Ноябрь</i>			
Занятие/ тема	1 занятие. Тема: «Две плакса»	2 занятие. Тема: «Моя Россия»	3 занятие. Тема: «В гости»	4 занятие. Тема: «Русский наигрыш»
Тетрали зованная деятельн ость	Инсценировки- импровизации. развивать творчество.	Продолжаем работать над импровизацией	Беседа о театре. Дидактические игры «Встречи героев», «Звукорежиссёры ». Расширять словарь театральных терминов	Дидактические игры «Встречи героев», «Звукорежиссёры ». Продолжаем расширять словарь театральных терминов
	5 занятие. Тема: «Марш и бег»	6 занятие. «Здороваемся на иностранном языке»	7 занятие. Тема: «Осенняя песнь»	8 занятие. Тема: «Почтальон»
Тетрали зованная деятельн ость	Чтение сказки «Мешок яблок»:познаком ить детей со сказкой	«Мешок яблок». Развивать воображение, мимику, жесты, пластику	Драматизация сказки «Мешок яблок»учить с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей, их отношение к людям.	Мешок яблок» продолжаем учить с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей, их отношение к людям.
Месяц	<i>Декабрь</i>			
Занятие/ тема	1 занятие. Тема: «Мельница»	2 занятие. Тема: «Скоро Новый год»	3 занятие. Тема: «Сказка в музыке»	4 занятие. Тема: «Горячая пора»
Тетрали зованная деятельн ость	«Театральная игротека «Весёлые стихи».закрепить умение владеть театральными куклами.	Театральная игротека «Весёлые стихи Развивать чёткую, выразительную речь	Викторина по русским народным сказкам. :вспомнить русские народные сказки.	Продолжаем викторину по русским народным сказкам
	3 неделя		4 неделя	

	5 занятие. Тема:Герои сказок »	6 занятие. «Гномы»	7 занятие. Тема: «Новогодняя пора»	8 занятие. Тема: «Новый год»
Тетрали зованная деятельность	Чтение русской народной сказки «Волк и лиса».продолжат ь участвовать в театральной деятельности, пробовать проявлять себя в разных ролях, испытывать радость от общения.	«Волк и лиса продолжать участвовать в театральной деятельности, пробовать проявлять себя в разных ролях, испытывать радость от общения.	Кукольный театр «Волк и лиса».:помочь детям испытать чувство удовлетворения от полученного результата творческой работы.	Кукольный театр «Волк и лиса».:помочь детям испытать чувство удовлетворения от полученного результата творческой работы.
Месяц	<i>Январь</i>			
Занятие/ тема		1 занятие. Тема: «Утро настало»	2 занятие. Тема: «Сапожники и клиенты»	3 занятие. Тема: «У камелька»
Тетрали зованная деятельность		Этюд «Котята», «Солнышко» продолжать.развитие воображения, пластики, мимики	Весёлые сочинялки».побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Развивать связную речь детей (диалогическую).	Этюд «Котята», «Солнышко».развитие воображения, пластики, мимики.
	3 неделя		4 неделя	
	5 занятие. Тема: «Веселые игры	6занятие.Сказка в гости к нам пришла »	7 занятие. Тема: «Снежинки»	7 занятие. Тема: «Что нам нравится зимой»
Тетрали зованная деятельность	Мюзикл «Волк и семеро козлят».:учить детей петь, ритмично двигаться.	Мюзикл «Волк и семеро козлят». Продолжать учить детей петь, ритмично двигаться	Ритмопластика. развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук.	Весёлые сочинялки» побуждать детей сочинять несложные истории
Месяц	<i>Февраль</i>			

Занятие/ тема	1 занятие. Тема: «Здравствуйте»	2 занятие. Тема: «Будем моряками»	3 занятие. Тема: «Оркестр»	4 занятие. Тема: «Паравоз»
Тетрали зованная деятельн ость	Мюзикл «Волк и семеро козлят». продолжать учить детей петь , мимикой ,голосом передовать характер героев.	Мюзикл «Волк и семеро козлят». продолжать учить детей петь , мимикой ,голосом передовать характер героев.	Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка»по знакомить детей со сказкой. .	Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка Учить с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей, их отношение к людям.
	3 неделя		4 неделя	
	5 занятие. Тема: «Рок-н-ролл	6занятие. «Наша Родина сильна »	7 занятие. Тема: «Что нам ноавится зимой»	8 занятие. Тема: «Хорошо рядом с мамой»
Тетрали зованная деятельн ость	Сказка «Дюймовочка»(с спектакль).упражнять в умении с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей, их отношение к людям.	Сказка «Дюймовочка»продолжать.упражнять в умении с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей, их отношение к людям	Инсценировка «Кто в лесу красивей всех». Развивать творчество	Инсценировка «Кто в лесу красивей всех» продолжать развивать творчество детей
Месяц	<i>МАРТ</i>			
Занятие/ тема	1 занятие. Тема: «Праздник с мамой встретим вместе»	2 занятие. Тема: «Самая хорошая мамочка моя»	3 занятие. Тема: «Идет весна»	4 занятие. Тема: «Ручеек»
Тетрали зованная деятельн ость	Сюжетно-ролевая игра «Театр» учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами.	Сюжетно-ролевая игра «Театр» Воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями	Чтение сказки «Лиса и Журавль» развивать разговорную речь. Закрепить у детей представление о том, что в сказке есть мудрое	Чтение сказки «Лиса и Журавль» продолжать развивать разговорную речь.

			поучение.	
	5 занятие. Тема: «Песня жаворонка»	6 занятие. «Сделай так»	7 занятие. Тема: «Солнечная капель»	8 занятие. Тема: «Концерт классической музыки»
Тетрализованная деятельность	Кукольный театр «Лиса и Журавль» развивать творчество, воображение и фантазию.	Кукольный театр «Лиса и Журавль» продолжать развивать творчество, воображение и фантазию.	Пантомима «Кот, петух и лиса». вспомнить пластику движений, передача образа	Пантомима «Кот, петух и лиса».продолжаем вспоминать пластику передачи образа
Месяц		Апрель		
Занятие/ тема	1 занятие. Тема: «Светофор»	2 занятие. Тема: «Чемодан»	3 занятие. Тема: «Солнечный зайчик»	4 занятие. Тема: Гром и дождь»
Театрализованная деятельность	Репетиция сказки «Подснежник». работа над текстом, голосом.	Репетиция сказки «Подснежник». работа над текстом, голосом, образом	Ритмопластика. развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки	Ритмопластика. продолжаем развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки
	5 занятие. Тема: «Бабочки»	6 занятие. «Жаворонок»	7 занятие. Тема: «Бег и прыжки»	8 занятие. Тема: «Концерт»
Тетрализованная деятельность	Подготовка к спектаклю «Подснежник». :совершенствовать интонационную выразительность речи.	Продолжаем готовиться к спектаклю «Подснежники»работаем над образом	Продолжаем готовиться к спектаклю «Подснежники»работаем над образом	Показ спектакля «Подснежник». помочь детям испытать чувство удовлетворения от полученного результата творческой работы.
Месяц	Май			
Занятие/ тема	1 занятие. Тема: «Марш»	2 занятие. Тема: «На озере»	3 занятие. Тема: «Марш и полька»	4 занятие. Тема: «Дирижер»

Театрализованная деятельность	Чтение сказки «Однажды в лесу».	Познакомить со сказкой «Однажды в лесу» в стихотворной форме.	Драматизация «Однажды в лесу». Учить с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей.	Драматизация «Однажды в лесу». Продолжаем работать над мимикой
	5 занятие. Тема: «Хорошо у нас в саду»	6 занятие. «Сюрприз»	7 занятие. Тема: «До свиданье детский сад»	8 занятие. Тема: «До свиданье детский сад»
Тетрализованная деятельность	Чтение сказки «Лесная школа». Познакомить с новой сказкой.	«Лесная школа» Развивать творчество.	Драматизация сказки «Лесная школа». Продолжаем развивать творчество, учить импровизировать.	

Формы, технологии и методы работы:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
 - чтение
 - беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

Здоровье сберегающие технологии:

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика
- пальчиковые игры со словами
- гимнастика для глаз
- физкультминутка, динамические паузы.

2.9.2.6. Формы реализации содержания по рабочей программе по театральной деятельности «Пчелки», разработчик Лобузова О.Б., старший воспитатель, реализуемая в структурном подразделении, по адресу ул. 7 проезд, д.63б.

Работа с детьми по программе осуществляется в младшей группе, средней, старшей и подготовительной группах, 36 часов в год (1 час в неделю), для каждой возрастной группы. Форма организации детей: занятия в формате интеграции образовательных областей «познавательное развитие», «художественно-эстетическое», «речевое развитие» – в младшей, средней, старшей, подготовительной группах; совместная образовательная деятельность - во второй группе раннего возраста.

Содержание Программы:

«Школа Л. Н. Толстого» призвана служить делу духовного образования и нравственного становления человека. В осуществлении этой задачи важную роль играют курсы естественных дисциплин, противостоящие отчуждению человека от природы и способствующие формированию у детей нравственной ответственности за судьбу Земли, ныне живущих и будущих поколений людей.

Экологическое образование – это не только формирование ответственного отношения к природе, но и развитие гуманистических начал личности, создание совершенного механизма взаимодействия (сотворчества) сложнейших систем мироздания – человека и природы.

В рамках Программы трудовая деятельность детей осуществляется в единстве с природой, создает основу для их приобщения к культуре сельскохозяйственного труда и народным промыслам.

Интеграция экологического образования и трудового обучения способствует устранению разрыва между теоретическими знаниями и практическим их применением, создавая единую систему познавательной и созидательной деятельности. Труд при этом становится осмысленным и интеллектуально насыщенным, а познавательная деятельность обогащается практическим опытом и наблюдениями.

Для того чтобы труд детей был творческим, исследовательским, в Программу включено значительное число опытов (практических работ). В процессе их проведения происходит не только овладение приемами выращивания определенных видов растений, но и уяснение значения каждого приема, дети постигают законы связи растений с окружающей средой и деятельностью человека.

Опытнический труд детей преследует двоякую цель: узнать и создать, т. е. познать закономерности природы и сделать хотя бы маленький уголок земли богаче, красивее.

Сохранение живой природы, совершенствование ее умножает не только красоту мира, но и оборачивается пользой для человека, делая его лучше.

Согласно учению Л. Н. Толстого, «одним из первых и всеми признаваемых условий счастья есть жизнь такая, при которой не нарушена связь человека с природой, т. е. жизнь под открытым небом, при свете солнца, на свежем воздухе, в общении с землей, растениями, животными».

В Программе представлены следующие разделы: «Природа в разные времена года», «Природа живая и не живая», «Юные трудовички», «Сезонные работы взрослых», «Понять непонятное: опытно-экспериментальная деятельность детей», «Красота природная – красота духовная. Продуктивная деятельность детей».

Интегрированный курс имеет жизненно важные ориентиры в сфере духовного и физического развития ребенка:

– сотворение целостной личности, что предполагает в ней единство нравственно-эстетических, физических и интеллектуальных основ, способность любить и понимать природу, родную землю, стремление сделать их прекраснее и лучше для живущих сегодня и будущих поколений;

– воспитание высокой экологической культуры, позволяющей человеку противостоять нерадивому отношению к природе, разрушающим силам зла и насилия, культуры, защищающей душу человека от вторжения в нее равнодушия, мещанской ограниченности;

– развитие у ребенка эмоционально-чувственной сферы восприятия окружающего мира как основы для дальнейшего миропознания, основы, связанной с формированием биосферной нравственности – с культурой сопереживания, сочувствия, сострадания ко всему живому, бережного отношения к «неживой» природе;

– раскрытие задатков ребенка с помощью создания условий для выбора им формы природно-трудовой деятельности;

– обоснование любви как основы мироздания и активной жизненной позиции, содержащей взгляд на человека как частицу планетарного целого и на Космос как одухотворенную человеческой любовью субстанцию;

– рождение качественно нового отношения к труду как к форме свободной, нравственно осмысленной и целесообразной деятельности.

Результатом такого подхода станет пробуждение в личности ребенка потребности быть «художником» природы, защитником ее красоты и богатства, ее создателем, а не разрушителем.

Цель каждого из занятий – помочь детям полюбить мир растений и животных, познакомить их с тайнами почвы, жизни животных, сформировать интерес к соответствующим практическим и теоретическим сведениям, развить в них наблюдательность, работоспособность, умение предвидеть результаты своей деятельности, дать ценностные ориентиры для работы на земле.

В процессе освоения содержания Программы дошкольники приобретают общие умения, навыки и способы деятельности, предусмотренные стандартом дошкольного образования. К числу важнейших относятся: наблюдение объектов окружающего мира, их устное описание, соотнесение полученных результатов с целью наблюдения (опыта); выявление с помощью сравнения отдельных признаков объектов; проведение простейших экспериментов.

№	Тема, содержание. Младшая группа	Количество часов
1	«Природа в разные времена года» Осень разноцветная. Зима. Вот какие птички, птички невелички. Весна.	4
2	«Юные трудовички» В гостях у Лесовичка – трудовичка. Что можно приготовить из овощей. Дары природы. Покормите птиц зимой. Посеем овёс для птички. Ухаживаем за овсом. Как помочь растению. Посыпаем ледяные дорожки песком. Посадка семян гороха.	9
3	«Сезонные работы взрослых» Прогулка на огород. Наблюдение за трудом воспитателя по уходу за птичкой. Посадка лука в уголке природы. Поможем дворнику. Труд взрослых на цветнике. Каждый день с хлебом. Золотая рыбка. Сажаем цветы на клумбе.	8
4	«Природа живая и не живая» Знакомство с корнеплодами репы и моркови. Чтение и драматизация «Репка». Птички на нашем участке. Цветные льдинки. Чтение «Зелёный друг». Цветы на подоконнике. Что за чудо – черепаха.	7
5	«Понять непонятное» - опытно-экспериментальная деятельность	1
6	«Красота природная – красота духовная» продуктивная деятельность детей Мой любимый дождик. Овощи и фрукты на тарелочке. Птички клюют ягоды. Солнышко лучистое, почему ты стало часто прятаться. Пушистая веточка вербы. Солнышко. Картина с красивыми голубыми цветами.	7
	Итого	36

№	Тема. Содержание. Средняя группа	Количество часов
1	«Природа в разные времена года» Что нам осень подарила. Деревья зимнего леса. Наша теплица. К нам весна шагает быстрыми шагами.	4
2	«Юные трудовички» Что такое семена. Кто такая рыбка. Поможем дворнику. Гости на нашем участке. Что нам принёс Боровичок. Елочку зеленую в гости мы позвали. Цветные льдинки. Посадка овощей. Грачи прилетели.	9
3	«Сезонные работы взрослых» Как живут домашние животные. Труд дворника. Беседа о комнатных растениях. В гости к Лесовичку. Труд взрослых весной. Уроки доброты.	6
4	«Природа живая и не живая» Куда исчезают насекомые. Огород. В царстве Боровика. Птицы. Почему Мишка перепутал черепаху с камнем. Дикие животные зимой. Посадим фасоль. Уроки безопасности.	8
5	«Понять непонятное» - опытно-экспериментальная деятельность Кому нужна вода. Путешествие в экологическую лабораторию.	2
6	«Красота природная – красота духовная» продуктивная деятельность детей Осень. Веточка тополя. Драматизация сказок Л.Н.Толстого. Выставка. Веточка вербы. Праздник «День Земли». Яблоневый сад.	7
	Итого	36

№	Тема. Содержание. Старшая группа.	Количество часов
1	«Природа в разные времена года» Золотая осень. Зимushка-зима. Пришла весна, прилетели птицы.	3
2	«Юные трудовички» Поможем нашим растениям. В гостях у Лесовичка. покорми пернатых друзей. Подарим ёлочке наряд. В гостях у Чиполино. Огород на подоконнике. Овощи и фрукты на нашем столе. Мой любимый цветок. В гостях у Лесовичка – трудовичка»	9
3	«Сезонные работы взрослых» О труде взрослых осенью. Путешествие на ферму. Как люди помогают лесным обитателям. Черенкование растений. Беседа о труде взрослых весной. В царстве цветов.	6
4	«Природа живая и не живая» Опасности в лесу. Почва – живая земля. Зимующие птицы. Домашние животные. Чтение рассказов Л.Н.Толстого о зиме. В гости к белке. Дикие животные весной. Лекарственные травы. Путешествие на лужайку.	9

5	«Понять непонятное» - опытно-экспериментальная деятельность Воздух – невидимка. Волшебница вода. Путешествие в подземное царство.	3
6	«Красота природная – красота духовная» продуктивная деятельность детей Гроздь рябины. Клоун. Январь рождественский. Зимняя ночь. Зимний лес. Праздник «С днем рождения, Земля».	6
	Итого	36

№	Тема. Содержание. Подготовительная группа.	Количество часов
1	«Природа в разные времена года» Унылая пора! Очей очарованье!. Путешествие в осенний лес. Зимний парк. Как поссорились март и февраль. Беседа о деревьях.	5
2	«Юные трудовички» Осенние цветы на клумбе. Посев злаковых культур. Посадка чеснока. Для чего растению нужны семена. Посев овса для попугайчика в уголке природы. Покормите птиц зимой. Бегония – путешественница. Пикирование рассады овощных культур.	8
3	«Сезонные работы взрослых» Путешествие колоска. Осенние заботы. Прибери участок, сделай Земле подарок. В огородном царстве – государстве.	5
4	«Природа живая и не живая» Посещение кафе «Дары осени». Путешествие капельки. Наблюдение за аквариумными рыбками. Зимующие птицы. Север – царство льда и снега. Что такое огонь. Беседа о комнатных растениях. Лес – это живой организм, этажи леса. Как животные приспособились к зиме. Если хочешь быть здоров. К нам в гости пришла черепаха. Как узнать растения. Строим экологический город.	12
5	«Понять непонятное» - опытно-экспериментальная деятельность Воздух и его свойства. Защитные свойства снега. Волшебница земля.	3
6	«Красота природная – красота духовная» продуктивная деятельность детей Весенняя веточка. Праздник День Земли. Красота природы – красота души.	3
	Итого	36

2.9.2.7. Формы реализации содержания по рабочей программе по театральной деятельности «Теремок», разработчик Лобузова О.Б., старший воспитатель, реализуемая в структурном подразделении, по адресу ул. 7 проезд, д.63б.

Программа разработана для детей от 5 до 7 лет.

Содержание рабочей программы:

Блок 1. Театральная игра.

Блок 2. Культура техники речи.

Блок 3. Ритмопластика.

Блок 4. Основы театральной азбуки.

Блок 5. Основы кукловодства.

Блоки 1, 2, 3 реализуются на каждом занятии,

Блок 4 – на тематическом занятии 2 раза в год (по три занятия в октябре и в марте);

Блок 5 – одним – двух занятиях в месяц.

В процессе создания театрального действия дети учатся в художественной форме выражать чувства и мысли и, тем самым, раскрепощают свою личность. Используя весь богатейший арсенал театральных средств, они получают при этом и чисто игровое наслаждение, что позволяет глубоко закрепить полученные навыки.

Синтетический характер театрализованной деятельности позволяет успешно решить многие образовательные задачи дошкольного учреждения: воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях; зародит стремление в нём, самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

В качестве результатов работы по организации театрализованной деятельности детей можно назвать следующие: благодаря этому дети становятся более эмоциональными, более мобильными; учатся понимать искусство и высказывать свои впечатления, открыто и честно. Ребенок умеющий создавать образ на сцене, перевоплощаться и выражать свои эмоции становится эмоциональной, открытой, культурной и творческой личностью.

Именно на развитие эмоционального мира и артистических способностей ребенка – дошкольника путем приобщения его к театральному искусству и участия в театрализованной деятельности направлена Рабочая программа «Теремок».

2.9.2.8. Формы реализации содержания по рабочей программе по театральной деятельности «Здоровячок», разработчик Гришина Н.М., инструктор по физической культуре, реализуемая в структурном подразделении, расположенном по адресу: ул. 4 проезд, д. 60.

Теоретический материал Программы дается доступно, сообщение знаний организовывается в форме бесед в процессе занятий, во время выполнения двигательных действий или после занятия.

Для повышения интереса организованной деятельности, повышения эмоционального подъема детей вся организованная деятельность носит сюжетно-игровой характер, что позволяет устранить монотонность общеразвивающих упражнений, сделать их привлекательными для детей и добиться необходимого количества повторений, не вызывая у ребенка негативной реакции и принудительности

Структура занятий.

Вводная часть:

Беседа о значимости здоровья, способах его укрепления.

Проверка осанки, различные виды ходьбы, бега для коррекции и профилактики осанки и плоскостопия, разогревающие упражнения, подготавливающие к основной части занятий, самомассаж с использованием массажных дорожек.

Основная часть:

ОРУ – блок физических упражнений направленный на развитие гибкости и подвижности позвоночника, укрепление мышечного тонуса и силы мышц торса, укрепление мышц и связок, участвующих в формировании свода стопы, в том числе самомассаж.

ОВД упражнения на равновесие, прыжки, метание, лазание, ползание – с акцентом на формирование осанки и профилактику плоскостопия.

ИГРЫ – различной подвижности, помогающие формированию правильной осанки и способствующие профилактике плоскостопия.

Заключительная часть:

Дыхательные упражнения, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, ритмопластика.

Формы организации занятий:

- учебно-тренировочное занятие с использованием корригирующих упражнений;
- оздоровительно-профилактическое;
- сюжетное физкультурное занятие;
- игровое занятие;
- комплексное занятие;
- физкультурно-познавательное занятие;
- тематическое физкультурное занятие;
- контрольное занятие.

Содержание занятий:

1. Бег, ходьба, передвижения с предметами и без них.
2. Упражнения общего воздействия: ходьба и бег с включением элементов направленных на профилактику плоскостопия и нарушения осанки.
3. Упражнения с предметами и без предметов, направленные на укрепление мышц и связок, формирующих свод стопы.
4. Упражнения для формирования правильной осанки с предметами и без них из положения стоя, сидя, лежа на спине и животе, стоя на четвереньках.
5. Общеразвивающие упражнения специальной направленности у гимнастической стенки и скамеек, а также с использованием каната, наклонной доски и фитболов, роликовых катков.
6. Подвижные игры для формирования правильной осанки и укрепления стопы.
7. Элементы акробатики.
8. Элементы спортивных игр.
9. Различные эстафеты и активные игры.
10. Дыхательные упражнения.
11. Упражнения на расслабление мышц.
12. Самомассаж с использованием массажных дорожек, ковриков, мячей –ежиков и др.

Тематический план Программы

Раздел учебной программы	Содержание программы	Кол-во часов
Основы знаний и умений, теоретические знания о важности формирования правильной осанки и правильного свода стопы.	Параметры правильной осанки и как ее проверить. Правильная постановка стопы. Дыхание при выполнении упражнений, восстановительное дыхание. Сведения о правилах выработки и сохранении правильной осанки. Значение для всего организма формирование правильной осанки и правильного свода стопы.	5

	<p>Подвижные игры: 1) подвижные игры целенаправленного характера 2) подвижные игры тренирующего характера</p>	<p>1) «Тише едешь – дальше будешь», «Мяч в кругу», «Ножной мяч», «Пятнашки елочкой», «Вышибалы на четвереньках», «Делай так, делай эдак», «Совушка», «Тише едешь – дальше будешь», «Не урони мешочек» и др. 2) «Бездомный заяц», «Пятнашки с мячом», «Попади мячом в булаву» и др.</p>	<p>В процессе занятий</p>
	<p>Обучение правильному дыханию, дыхательные упражнения</p>	<p>Дыхание при выполнении упражнений. Брюшной и грудной тип дыхания. Полное дыхание. Упражнения для тренировки дыхательных мышц, для восстановления дыхания, Упражнения: «Обнимаю себя», «Насос», «Наклон назад, обнимаю себя», «Выпад, обнимаю себя», «Насос – наклон назад, обнимаю себя» и др.</p>	<p>В процессе занятий</p>
	<p>Комплексы упражнений для формирования и закрепления правильной осанки: - комплекс упражнений для развития гибкости и растяжения мышц позвоночника - комплексы упражнений на развитие силы мышц спины - комплексы упражнения на выносливость - комплексы упражнений для расслабления мышц и укрепления нервной системы</p>	<p>Упражнения в положении в ходьбе, беге, стоя и сидя, в положении на четвереньках, лежа, с предметами и без, с использованием гимнастической стенки, скамеек, фитболов. Ходьба с предметом на голове. Колено – локтевое ползание по гимнастической скамейке; перекаты со спины на живот и т. д. в положении лежа и сидя; перекаты по позвоночнику вперед – назад в положении группировки; наклоны головы, туловища вперед – назад в различных И.П. Медленный бег в чередовании с ходьбой до 1 мин. Подвижные игры общего характера; постепенное увеличение количества упражнений и времени их выполнения, равномерным методом в аэробном режиме</p>	<p>11</p>
	<p>Комплексы упражнений для профилактики плоскостопия: - комплекс упражнений для укрепления мышц, формирующих свод стопы - комплекс упражнений для формирования правильной постановки стопы</p>	<p>Упражнения для стопы в ходьбе, беге, прыжках, на месте, сидя на стульчиках, скамейке, с использованием предметов и без них, с использованием шведской стенки, каната</p>	<p>11</p>
	<p>Релаксация</p>	<p>Упражнения в И.П. лежа, используя образные сравнения типа: «рука отдыхает», «нога спит», «тело мягкое, как вата», «живот чужой», также представляя тяжесть и тепло в мышцах</p>	<p>5</p>
	<p>Самомассаж стоп</p>	<p>Ходьба по массажным коврикам, канатам, катание стопой мячей-ежиков, палок, гантелей и других предметов</p>	<p>В процессе занятий</p>
	<p>Гимнастика на фитболах</p>	<p>Упражнения на развитие гибкости</p>	<p>В процессе занятий</p>

	Диагностика	Тестирование	2
	Итого		35

2.9.2.. Формы реализации содержания по рабочей программе «Дорожная безопасность», разработчик - Телегина Н.С., реализуется в структурном подразделении по адресу: 4 проезд, д.60.

Формы и методы проведения образовательной деятельности (в том числе и занятий) по изучению правил дорожного движения.

Программа предполагает систематическую и разноплановую работу, использование творческих форм и методов обучения и воспитания детей, а также активные формы организации обучения и просвещения родителей по данной проблеме. Комплексное решение вопросов, сотрудничество с ГИБДД, в ходе реализации программы способно изменить деятельность дошкольного учреждения, создать условия для привития детям устойчивых навыков безопасного поведения на дороге.

Используемые в ходе работы ситуационные формы обучения, максимальное разнообразие приемов и средств, творческий поиск позволяют:

ребенку научиться предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать, создавать модель поведения на дороге;

привлекает родителей к осуществлению взаимодействия с дошкольным образовательным учреждением.

Работа в ходе реализации программы может быть специально организована, а также внедрена в обычные плановые формы работы.

К рассказу педагог обращается, когда нужно сообщить воспитанникам новые знания, факты, события, т.е. то, что они не могут наблюдать непосредственно. Содержание рассказа должно опираться на имеющийся личный опыт детей, который педагог расширяет и обогащает новыми элементами. В рассказе используются логические приемы сравнения, сопоставления, обобщения. Рассказ, как правило, сопровождается показом иллюстраций, рисунков в учебной книжке-тетради, записью новых слов, понятий, определений.

Рассказ-объяснение необходимо применять, когда нужно раскрыть логическую последовательность, обнаружить зависимость между изучаемым объектом и явлениями в дорожной среде (например, между переходом дороги и зеленым сигналом светофора и т.д.). В рассказе-объяснении педагог постоянно дает установку на необходимость больше видеть вокруг, быть внимательными и осторожными.

Беседы, минутки (пятиминутки). Этот метод педагог использует, опираясь на уже имеющиеся знания и личный опыт ребенка, подводит их с помощью вопросов к пониманию нового учебного материала, углубляет и развивает их знания, умения и навыки.

Встречи, беседы с инспектором ГИБДД.

Правильно сформулированная задача придает мышлению детей направленность на то, что от них требуется. Существенную роль играют установки педагога на запоминание той или иной информации, неоднократное повторение в процессе занятий (по разным темам), например, значимости зеленого света светофора как безопасного, красного - как опасного или правила перехода улиц и дорог (смотрим во все стороны, а затем налево, направо).

Решение проблемных ситуаций.

Игра. Познавательные игры с детьми проводят преимущественно по правилам. Сначала формируют задание, потом - способ выполнения.

Тематические игры-упражнения, многократно повторяемые и направленные на формирование умений и навыков безопасно вести себя на улицах и дорогах. Упражнения могут быть индивидуальными и групповыми.

Тренировочные упражнения имеют целью повторить усвоенные действия для поддержания уже сформировавшихся умений и навыков.

Ролевая игра. Она всегда носит эмоциональный характер, что способствует более прочному запоминанию правильных безопасных действий.

В подготовительной группе в игру вводятся **моделирование дорожных ситуаций** для самостоятельного поиска выхода из опасных ситуаций, анализа и оценки ошибочных, неправильных и, наоборот, правильных и безопасных действий.

Экскурсии. Важно показать, где нельзя переходить улицы и дороги: вблизи крутых поворотов, при наличии препятствий, ограничивающих обзор дороги; на нерегулируемых перекрестках с интенсивным движением и большим числом прилегающих дорог, проездов, выездов и т.д.

На экскурсиях дети приобщаются к дорожной среде, осознают значимость усвоенных знаний, умений, навыков и привычек.

Конкурсы, викторины, развлечения, досуги.

Чтение художественной литературы.

Продуктивные виды деятельности.

Механизм реализации Программы.

Механизм реализации программы «Дорожная безопасность» предусматривает проведение мероприятий с воспитанниками в рамках календарного плана.

Программа рассчитана на 4 года: первый год – для воспитанников 3-4 лет (младшая группа); 4-5 лет (средняя группа) - второй год обучения; для воспитанников 5-6 лет (старшая группа) – третий год обучения; четвертый год – для воспитанников 6-7 лет (подготовительная к школе группа).

Совместные мероприятия проводятся 1 раз в неделю для детей всех возрастных групп.

Продолжительность совместных мероприятий в младшей группе – 15 минут; средней группе – 20 минут, в старшей группе – 25 минут, подготовительной к школе группы до 30 минут;

Поэтапное планирование и выполнение определенных действий воспитанников направленных на изучение правил дорожного движения;

Диагностика усвоения воспитанниками программы «Дорожная азбука» проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Учебный план

Для детей 3-4, 4-5 лет по изучению программы «Дорожная безопасность»

Содержание работы	Количество мероприятий		
	в неделю	в месяц	в год
Мероприятия по тематическому плану	1	4	35

Учебный план

Для детей 5-6, 6-7 лет по изучению программы «Дорожная безопасность»

Содержание работы	Количество мероприятий		
	в неделю	в месяц	в год
Мероприятию	1	4	35

тематическому плану			
---------------------	--	--	--

**Календарно – тематическое планирование
по обучению детей правилам дорожного движения и безопасному поведению на
дороге
в младшей группе.**

Показатели развития:

Дети знают:

- дети ориентируются в окружающем пространстве
- различают грузовые и легковые автомобили
- умеют называть части автомобиля
- знают, то люди ездят на легковых автомобилях, автобусах, а грузы возят на грузовых автомобилях.
- знают, что машины едут по дороге, а люди ходят по тротуару
- знают, что транспортным средством управляет шофер
- знают сигналы светофора

сентябрь	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>1.Беседа «Безопасность на дорогах» Цель: познакомить детей с основными правилами поведения на дорогах.</p> <p>2.Чтение: М .Пляцковский «Светофор». Цель: Закреплять знания о светофоре через художественное слово</p> <p>3. Рассказ воспитателя о светофоре. Цель: Закрепить знания детей о светофоре и назначении его цветов; продолжить работу по ознакомления детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре.</p> <p>4. Игра «Светофор» Цель: закрепить представление детей о назначении светофора, его сигналах.</p>
октябрь	<p>1.Рассматривание макета светофора. Цель: Закреплять знания о работе светофора и его функциями.</p> <p>2. Прогулка . Наблюдение за светофором. Цель :уточнить представление детей о сигналах светофора; закрепить знания правил перехода проезжей части.</p> <p>3. Ап пликация «Светофор» Цель: Закрепить знания детей о светофоре и назначении его цветов;</p> <p>4.Занятие «Виды транспорта, их отличие». Цель: познакомить детей с основными видами транспорта – наземный, воздушный, водный.</p>
ноябрь	<p>1. Рассматривание картин о видах транспорта. Цель: Знакомить детей с различными видами транспорта; формировать у детей представление о том, как машины людям помогают; закрепить с детьми знания о правилах передвижения на дороге для пешехода и для шофера.</p> <p>2. Раскрашивание «Грузовая, легковая машина». Цель: учить детей различать грузовой и легковой автомобиль, выделять его основные части.</p> <p>3. Разучивание: А.Барто «Грузовик» Цель: поддерживать интерес к данной теме через художественное слово.</p> <p>4.Дидактические игры «Назови правильно», «Что лишнее?». Цель: Развивать внимание, память, наблюдательность у детей; способствовать повышению уровня дорожной грамотности.</p>
декабрь	<p>1. Чтение Б.Мойсе «Маша – пешеход». Цель: Закреплять знания о правилах дорожного движения через художественное слово</p>

	<p>2.Прогулка «Знакомство с дорогой» Цель: способствовать развитию умения ориентироваться на местности вокруг детского сада; учить различать проезжую часть дороги, тротуар.</p> <p>3. Прогулка. Наблюдение « Движение пешеходов по тротуару». Цель: закрепить у детей знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги, по которым движется транспорт.</p> <p>4.Рисование «Пешеходный переход» Цель: учить проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии, изображая «зебру», перекресток.</p>
январь	<p>1.Рассматривание макета автобуса. Цель:познакомить детей с автобусом, его назначением.</p> <p>2.Чтение Б.Заходер «Шофер». Цель: через художественное слово познакомить детей с профессией водителя.</p> <p>3.Беседа «Дети на тротуаре». Цель: закрепить представление о том, что дорогу нужно переходить по пешеходному переходу, держась за руку взрослого.</p>
февраль	<p>1.Конструирование «Улица». Цель: учить детей строить из кирпичиков широкую и узкую дорогу (проезжую часть и тротуар).</p> <p>2.Беседа «Не попади в беду» . Цель :уточнить представления детей о том, что на проезжей части играть нельзя.</p> <p>3.Работа с мозаикой. Цель: Учить детей располагать цвета в определенной последовательности :сверху красный, ниже – желтый, вниз – зеленый.</p> <p>4.Дидактическая игра «Красный, желтый, зеленый». Цель: закрепить знания о сигналах светофора</p>
март	<p>1.Рассматривание картины «Мы едем на автобусе» Цель: учить детей правильно вести себя в общественном транспорте.</p> <p>2.Беседа об автобусе, сравнение его с другими видами транспорта. Цель: расширять представления детей о различных видах транспорта.</p> <p>3.Целевая прогулка. «Знакомство с ближайшей улицей». Цель: Дать представление об обстановке на улице; закрепить знания о поведении на улице и правилах перехода через улицу; воспитывать привычку соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>4.Занятие «Улицы нашего города». Цель: Дополнить представления детей об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения – магазины, школа, почта и т.д.; закрепить у детей знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги, по которым движется транспорт.</p>
апрель	<p>1.Загадывание загадок о транспорте. Цель: способствовать созданию положительного эмоционального настроения.</p> <p>2. Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили». Цель:учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя.</p> <p>3.Беседа о правилах движения пешеходов по тротуару. Цель: Сформировать у детей правила безопасного поведения при движении по тротуару, научить необходимым мерам безопасности.</p> <p>4.Игры с конструктором «Дорога для машин». Цель: Закрепить правила поведения на дороге всех участников дорожного движения; учить моделировать различные ситуации на дороге.</p>
май	<p>1.Подвижная игра «Поезд». Цель :учить детей бегать и ходить друг за другом небольшими группами, учить начинать движение и останавливаться по сигналу воспитателя.</p> <p>2.Игры с макетом улицы. Цель: Продолжать знакомить детей с городом (в нем много улиц, домов, парков, детских садов, школ); закрепить знания о</p>

	<p>том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, такси; закрепить с детьми правила поведения в общественном транспорте.</p> <p>3.Рисование кружочков красного, желтого, зеленого цвета различных размеров. Цель: закрепить знания о сигналах светофора.</p> <p>4.Строительство машин из конструктора, обыгрывание. Цель: Закрепить правила поведения на дороге всех участников дорожного движения; учить моделировать различные ситуации на дороге.</p>
Всего:	35 занятий

**Календарно - тематическое планирование
по обучению детей правилам дорожного движения и безопасному поведению на
дороге в средней группе.**

Показатели развития:

Дети знают:

- Ходить можно только в установленных местах дороги (тротуар, обочины, край проезжей части, пешеходная дорожка, велосипедная дорожка, но, не мешая движению велосипедистов).
- Переходить проезжую часть дороги можно только в шести местах проезжей части (пешеходные переходы; наземные переходы; у перекрестка по линии тротуаров или обочин, при отсутствии в зоне видимости перехода или перекрестка под прямым углом к краю проезжей части, где она хорошо просматривается в обе стороны движения; на остановках маршрутных транспортных средств при движении к стоящему на остановке транспортному средству или от него со стороны дверей, если посадка и высадка производятся с проезжей части или с посадочной, расположенной на ней).
- Правила перехода проезжей части и опасные места на ней.
- Транспорт не только выполняет работу по перевозке людей и грузов, но и представляет опасность.
- Движение на дороге регулируется дорожными знаками, разметкой и сигналами светофора, а не светом или цветом его.

Сентябрь	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>1.Рассматривание картин «Улица города». Цель: Уточнить представления детей об улице (на улице есть широкие и узкие дорожки), по широкой дороге, которая называется проезжая часть, ездит транспорт, а по узкой дороге (тротуар) ходят люди; закреплять знания о видах транспорта, знакомить с правилами поведения на улице о светофоре и значении его цветов.</p> <p>2.Дидактическая игра: «Знакомство с улицей города». Цель: Закрепить у детей знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и, дороги, по которым движется транспорт, формировать у детей понятие, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним.</p> <p>Дидактическая игра «Где мы гуляем». Цель: Знакомить с понятиями «Дорога», «Улица».</p> <p>3.Практическое упражнение: «Правила поведения на тротуаре и передвижение по дороге». Дидактическая игра «Куда пойдешь - то найдешь». Правила перехода проезжей части дороги.</p> <p>4. Цвета, их последовательность и значение в дорожном движении. Ситуация общения «Мы по улице идем, маму за руку берем».</p>
----------	---

Октябрь	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>Транспортные средства (пассажирский, грузовой, оперативный и специальный).</p> <p>1. Дидактическая игра: «Путешествие по городу на транспорте». Цель: знакомить детей с городом (в нем много улиц, домов, парки, детские сады, школы), дать представление о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, маршрутном такси. Знакомить детей с особенностями движения общественного транспорта.</p> <p>2. Дидактическая игра «Без чего машина не бывает?». Цель: повторить названия транспортных средств. Учить называть части машины и их назначение.</p> <p>Рисование «Городской транспорт». Закрепление представлений о транспорте и практических умений в рисовании мелом на асфальте.</p> <p>Дидактическая игра: «Как транспорт людям помогает». Цель: знакомить детей с видами специализированных машин (снегоуборочная машина, скорая, пожарная); формировать у детей представления о том, как машины людям помогают, закрепить с детьми знания о правилах передвижения на дороге для пешехода и для шофера.</p> <p>3. Чтение художественных произведений: Я. Пишумов «Машины». Через художественные произведения уточнять представления детей о работе милиционера, о жизни улицы.</p> <p>4. Конструирование «Гаражи для машин», «Стоянка для машин». Учить сооружать постройки, следуя заданным условиям.</p>
Ноябрь	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». «Светофор».</p> <p>1. Дидактическая игра «Наш друг светофор». Цель: закреплять знания детей о светофоре и назначении его цветов, продолжать работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре.</p> <p>Дидактическая игра «Собери светофор».</p> <p>Дидактическая игра «Найди такого цвета, как сигнал светофора». Закрепить с детьми знание цветов светофора - красный, желтый, зеленый. Учить детей безопасному поведению на улице. Знакомить с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре.</p> <p>2. Целевые прогулки. «Светофор». Дополнять представления детей об улице новыми сведениями. Закреплять знания о светофоре.</p> <p>3. Загадки о светофоре. Через загадки развивать у детей мышление, смекалку. Чтение С. Михалков «Моя улица», «Светофор». М. Дружинина «Наш друг светофор», «Светофор - постовой». Н. Елжова, стихотворение «Бездельник - светофор» С. Михалков. Через художественные произведения уточнять представления детей о работе милиционера, о жизни улицы.</p> <p>4. Аппликация «Светофор». Цель: Учить работать ножницами, соблюдать правила технической безопасности.</p>
Декабрь	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>Правила перехода проезжей части дороги.</p> <p>1. Дидактическая игра «Пешеход». Знакомить детей с понятием «Пешеход». Закреплять умение ориентироваться на улице.</p>

	<p>2. Дидактическая игра: «Пешеходный переход». Учить находить пешеходный переход; познакомить с правилами перехода проезжей части по пешеходному переходу, воспитывать внимательное отношение к переходу улицы.</p> <p>Дидактическая игра: «Собери дорожный знак – пешеходный переход».</p> <p>3. Чтение стихотворения В. Головки «Правила движения». Цель: Через чтение стихотворения показать детям, как важно знать ПДД.</p> <p>4. Дидактическая игра «Дорожное лото». Цель: развивать у детей наблюдательность на дороге, закреплять правила поведения на улицах города, учить детей анализировать ситуации на дороге.</p>
Январь	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>«Дорожные знаки».</p> <p>1. Беседа «Знаешь ли ты дорожные знаки?». Дидактическая игра: «Помощники на дороге». Цель: закреплять у детей знания о работе светофора, расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети».</p> <p>2. Дидактическая игра «Правила дорожного движения». Цель: закреплять основы дорожной грамоты, познакомить с основными дорожными знаками, их назначением.</p> <p>Дидактическая игра: «Собери дорожный знак – пешеходный переход».</p> <p>Дидактические игры: «Угадай и покажи дорожный знак», «Чем накормить автомобиль».</p> <p>3. Развлечение «Незнайка у нас в гостях». Цель: закреплять знания детей дорожных знаков «Пешеходный переход», «Дети»; продолжать учить соблюдать правила дорожного движения на улице, воспитывать культуру поведения на улице, отзывчивость и желание помочь другу в сложных ситуациях.</p>
Февраль	<p>Социально - коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>«Милиционер - регулировщик».</p> <p>1. Беседа с милиционером - регулировщиком. Знакомить с внешним видом милиционера, с его работой.</p> <p>2. Чтение стихотворения В. Головки «Правила движения». Цель: Через чтение стихотворения показать детям, как важно знать ПДД.</p> <p>3. Чтение С. Михалков «Дядя Степа - милиционер». Чтение стихотворения «Светофор - постовой». Н. Елжова.</p> <p>Через художественные произведения уточнять представления детей о работе милиционера, о жизни улицы.</p> <p>4. Практическое упражнение «Переходим улицу». Учить детей переходить улицу по сигналу светофора.</p> <p>Практические игры по правилам дорожного движения: «Цвета, их последовательность и назначение в дорожном движении».</p>
Март	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>Практические игры по правилам дорожного движения:</p> <p>1. Дидактическая игра «Зеленый огонек». Цель: расширять знание детей о названиях улиц. Расширять представления о правилах поведения на улице. Закреплять умение детей применять полученные знания о правилах дорожного</p>

	<p>движения в играх. Дидактическая игра «Берегись автомобиля». Закреплять правила дорожного движения</p> <p>2. Чтение художественной литературы В. Лебедев - Кумач «Про умных зверюшек», С. Маршак «Мяч».</p> <p>3. Целевая прогулка на ближайший перекресток. Учить детей устанавливать простейшие связи во взаимоотношениях пешеходов и водителей. Развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>4. Практическое упражнение «Переходим улицу». Учить детей переходить улицу по сигналу светофора, по пешеходной дорожке</p>
Апрель	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>Практические игры по правилам дорожного движения:</p> <p>1. Дидактическая игра: «Цвета, их последовательность и назначение в дорожном движении». Настольно - печатные игры. Знакомить с правилами настольных игр по ПДД.</p> <p>2. Дидактические игры: «Угадай и покажи дорожный знак», «Чем накормить автомобиль».</p> <p>3. Чтение произведения М. Дружиной «Умный светофор». Побуждать детей к активному участию в пересказе произведения.</p> <p>4. Беседа «Дорога до детского сада». Развивать умение ориентироваться в окружающем пространстве.</p>
Май	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>1. Практические игры по правилам дорожного движения: Дидактические и настольно - печатные игры: «Едем в общественном транспорте». «Виды транспорта». «Собери картинку» разрезанные на 4 части картинки с видами транспорта. Проигрывание ситуаций «Мы на остановке», «Мы в автобусе». Инсценировка ситуации - мама с сыном входят в автобус. Из автобуса пассажиры выходят по очереди. Проблемная ситуация - в автобус входят папа и сын. Кто кого должен посадить.</p> <p>2. «Правила поведения в общественном транспорте». Цель: сформировать основы культуры поведения в общественном транспорте, познакомить с дорожными знаками, обозначающими остановки городского транспорта.</p> <p>3. Чтение художественных произведений: В. Берестов «Это еду я бегом». С. Михалков «Если свет зажегся красный». С. Яковлев «Нужно слушаться без спора». С. Маршак «Мяч». С. Михалков «Дядя Степа - милиционер». Б. Житков «Что я видел», «Светофор», «Какое такси». С. Михалков «Моя улица», «Светофор». М. Дружинина «Наш друг светофор». Через художественные произведения уточнять представления детей о работе милиционера, о жизни улицы.</p> <p>4. Развлечение «Веселые правила движения». Цель: закреплять знания детей о ПДД через игровые ситуации.</p>
	Итого: 35 занятий

**Календарно - тематическое планирование
по обучению детей правилам дорожного движения и безопасному поведению на
дороге в старшей группе.**

Показатели развития:

Дети знают, что перед переходом проезжей части остановиться у края проезжей части, посмотреть налево, потом направо, а затем еще раз налево и, если нет опасности – переходить проезжую часть.

Знают, что ходить нужно по дороге и переходить проезжую часть дороги только в разрешенных местах. Соблюдают правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Сентябрь	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». «Дорога и ее элементы».</p> <p>1. «Улица». Цель: выработать навыки сознательного отношения к соблюдению правил безопасного движения.</p> <p>2. Дидактическая игра «Улица, на которой расположен наш детский сад». Учить детей свободно ориентироваться в своем комплексе.</p> <p>3. Чтение художественных произведений С. Михалков «Моя улица».</p> <p>4. Рисование «Наш город». Цель: Вызвать интерес к родному городу, эмоциональный отклик.</p>
Октябрь	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>Транспортные средства (пассажирский, грузовой, оперативный и специальный).</p> <p>1. Дидактические игры: «Транспорт», «Какие бывают автомобили». Цель: закрепить знания о различных видах транспортных средств, безопасном поведении на улице и дорогах, о правилах поведения в общественном транспорте, дорожных знаках. Расширить знания о машинах специального назначения; о деталях машин; углубить и уточнить знания об истории транспорта, сформировать положительный настрой.</p> <p>3. Чтение рассказа Н. Носова «Автомобиль». Развивать у детей знания правил для пешеходов через художественное слово, закреплять знания о дорожных знаках, полученных ранее.</p> <p>4. Развлечение для детей «Правила движения достойны уважения».</p>
Ноябрь.	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>«Светофор».</p> <p>1. Дидактическая игра «Веселый светофор». Закреплять знания о видах специального транспорта, его назначении и знания о правилах безопасности на дорогах.</p> <p>2. Чтение художественных произведений А. Северный «Светофор». Через художественные произведения закреплять знания ПДД.</p> <p>3. Практические занятия на макете «Улица» с использованием мелких игрушек, знаков дорожного движения.</p> <p>4. Рисование «Светофоры на улицах города».</p>

Декабрь	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>Правила перехода проезжей части дороги.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра: «Правила поведения пешеходов и пассажиров». Цель: закрепить ранее полученные знания о правилах поведения пассажиров на остановках общественного транспорта и в общественном транспорте, развивать стремление правильно вести себя в транспорте и на улице. 2. Решение проблемных ситуаций с нарушением правил дорожного движения. Решение проблемной ситуации : как нужно перейти через дорогу, если нет подземного перехода. Учить правильно переходить улицу. 3. Художественная литература: заучивание стихотворения «Вот городская улица... из книги «Азбука маленького пешехода». 4. Аппликация «Светофоры для транспорта и для пешеходов».
Январь	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». «Дорожные знаки».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Путешествие в страну знаков». Продолжать знакомство с дорожными знаками. Закрепить знания о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Место остановки автобуса», «Проход закрыт», «Пункт питания», «Телефон», «Пункт медицинской помощи», «Внимание! Дети». 2. Дидактическая игра: «Знаки сервиса». Цель: познакомить детей с некоторыми знаками сервиса, дать представление об их значении на дороге. 3. Конкурс «Знай дорожные знаки». Стихи - загадки отгадать нарисовать соответствующий знак.
Февраль	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>«Сигналы регулировщика».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Влиятельная палочка». Цель: дать начальное представление о работе милиционера - регулировщика; объяснить, в каких условиях нужна его работа, что значат его жесты. 2. Дидактическая игра: «О чем сигналил регулировщик». Цель: развивать у детей наблюдательность, учить находить нужный сигнал светофора в зависимости от положения регулировщика, развивать у детей внимание память. 3. Практические занятия: «Что ты будешь делать, если...». Формировать самостоятельность и ответственность, связанные с переходом улицы. Учить выбирать наиболее безопасные маршруты движения от дома до детского сада. 4. Игры с макетом перекрестка. Закреплять знания о двустороннем движении, о правилах дорожной безопасности. Учить выполнять действия за водителя, милиционера на макете перекрестка.
Март	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>«Перекресток».</p>

	<p>1. Беседа «Сведения о дорогах». Дать детям понятие перекресток. Закреплять знания о названиях улиц города.</p> <p>2. Дидактическая игра: «Перекресток». Цель: уточнить знания о перекрестке, познакомить с правилами перехода проезжей части, где есть перекресток. Закреплять правила поведения на проезжей части.</p> <p>3. Чтение художественных произведений Н. Кончаловский «Самокат», В. Семернин «Запрещается - разрешается». Через художественные произведения закреплять знания о ПДД.</p> <p>4. Вечер загадок: «Отгадай дорожный знак».</p>
Апрель	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>1. «Уважайте светофор». Цель: закрепить и выполнить знания о работе светофора, о назначении всех его сигналов, о правилах дорожного движения, транспорте и его назначении, формировать положительное эмоциональное состояние детей.</p> <p>2. Дидактическая игра «Законы улиц и дорог». Цель: прививать правила поведения на дорогах, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>3. Пазлы «Собери знак». Цель: развивать образное мышление, наблюдательность, память, внимание, закрепить знание дорожных знаков. Конкурс среди родителей «Составление кроссворда по правилам дорожного движения».</p> <p>4. Дидактическая игра «Дидактический светофор». Цель: закрепить знания детей о назначении трех сигналов светофора, развивать творческое мышление, внимание. Учить детей ассоциировать цвет светофора с эмоциональным состоянием (красный цвет сердится, а зеленый улыбается).</p>
Май	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>Практические игры по правилам дорожного движения.</p> <p>1. «Улица». Цель: выяснить готовность правильно действовать в сложившейся ситуации на дороге, улице. Закрепление знаний о родном городе (что такое улица).</p> <p>2. «Правила для велосипедистов». Цель: Познакомить детей с историей изобретения велосипеда, его устройством и правилами для велосипедистов. Расширять представления детей о средствах передвижения. Воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>3. Чтение Н. Калинина «Машины».</p> <p>4. Развлечение: «Самый внимательный и сообразительный».</p>
	Всего: 35занятий

Календарно - тематическое планирование по обучению детей правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге в подготовительной группе.

Показатели развития:

- Дети умеют определять опасные дорожные ситуации и пути их безопасного решения.
- Умеют дать оценку действиям водителя, пешехода и пассажира в опасных ситуациях.

- Сформирован навык выбрать наиболее безопасный путь к школе.
- Сформирован навык воспринимать дорожную информацию во взаимодействии с другими явлениями (автомобиль быстро передвигается, в тумане расстояние до автомобиля кажется далеким, а на самом деле близко, на скользкой дороге тормозной путь увеличивается).
- Знают основные знаки и термины дорожного движения.

Сентябрь	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». «Дорога и ее элементы».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Улица». Цель: выяснить готовность правильно действовать в сложившейся ситуации на дороге, улице. Закрепление знаний о родном городе (что такое улица). «Основные части улицы». 2. Разработка и использование маршрута «Дом - детский сад». Цель: повысить безопасность движения ребенка в детский сад и обратно. Учить детей ориентироваться в дорожных ситуациях на пути движения в детский сад и обратно. 3. Чтение художественных произведений С. Михалков «Моя улица», И. Серяков «Улица, где все спешат», О. Бедарев «Азбука безопасности». Через художественные произведения закреплять знания о ПДД. 4. Практическое упражнение: «Дружим мы со знаками », «Учимся правильно переходить дорогу», «Регулировщик».
Октябрь	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>«Транспортные средства (пассажирский, грузовой, оперативный и специальный)».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра: «Правила для пассажиров». Цель: закрепить знания о различных видах транспортных средств, безопасном поведении на улице и дорогах, о правилах поведения в общественном транспорте, дорожных знаках. Расширить знания о машинах специального назначения; о деталях машин; углубить и уточнить знания об истории транспорта, сформировать положительный настрой. 2.Беседа «Готовы ли мы стать пассажирами». Цель: рассказать детям об основных правилах поведения в транспорте. Уточнить знания детей о том, что все мы бываем пассажирами, закрепить правила посадки в транспорт и высадки из него. 3. «Клуб пешеходов». Беседа «Для чего нужно знать и выполнять ПДД». Цель: Учить детей знать и выполнять ПДД. Закреплять с детьми навыки правильно переходить улицу. 4. Практическое упражнение (решение проблемных ситуаций): «Учимся правильно переходить дорогу».

Ноябрь	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>«Светофор».</p> <p>1. Дидактические игры «Уважайте светофор». Цель: закрепить и выполнить знания о работе светофора, о назначении всех его сигналов, о правилах дорожного движения, транспорте и его назначении, формировать положительное эмоциональное состояние детей.</p> <p>«Как ослик в школу пошел». Цель: познакомить с «прошлым» светофора. Учить правильно переходить улицу, дать представление о предназначении транспортных светофоров и их сигналах.</p> <p>2. Чтение художественных произведений А. Северный «Светофор», В. Кожевников «Светофор». Через художественные произведения закреплять знания ПДД.</p> <p>3. Ролевая игра «Светофор». Учить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов. Расширять знания детей о правилах поведения пешехода и водителя в условиях улицы.</p> <p>4. Рисование «Светофоры на улицах города».</p>
Декабрь	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>«Правила перехода проезжей части дороги».</p> <p>1. Дидактическая игра «Школа пешеходных наук». Цель: закреплять знания о правилах перехода улицы без помощников; о правилах поведения в общественном транспорте. Познакомить с понятием «двустороннее движение».</p> <p>2. Дидактическая игра «Правила для пешеходов и пассажиров». Цель: познакомить с правилами для пешеходов и пассажиров. Закрепить с детьми понятия «водитель» и «пешеход». Формировать чувство ответственности за свою жизнь.</p> <p>3. Практическое занятие «Грамотный пешеход». Познакомить детей с понятиями «тормозной путь», «скользкая дорога», с особенностями движения по ней транспорта; со знаком «скользкая дорога». Упражнять в умении решать противоречия экспериментальным путем. Развивать умение прогнозировать события. Закреплять знания о дорожном движении. Воспитывать у детей сознательное отношение к соблюдению правил безопасности движения.</p> <p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».</p> <p>4. Развлечение «Я пешеход». Цель: Уточнить и расширить знания детей о правилах дорожного движения и о правилах пешеходов; формировать способности ориентироваться в пространстве, знания поведения на дороге. Воспитывать у детей чувство коллективизма, умение сопереживать и добиваться поставленной цели.</p>
Январь	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». «Дорожные знаки».</p> <p>1. Дидактическая игра: «Изучение запрещающих знаков». Цель: познакомить детей с некоторыми запрещающими знаками, закрепить знания о ранее изученных знаках.</p> <p>2. Дидактическая игра: «Предписывающие знаки». Цель: познакомить детей с предписывающими знаками и их характеристиками (форма, цвет); сравнить предписывающие и запрещающие знаки.</p>

	<p>3. Игра - викторина «Знаки на дорогах». Цель: Определить, как дети усвоили правила безопасности движения, закрепить знания о сигналах светофора. Воспитывать у детей внимательность, сообразительность, умение выполнять правила безопасности движения.</p>
Февраль	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>«Сигналы регулировщика».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра: «Светофор и регулировщик». Цель: уточнить знания детей о работе сотрудника ГИБДД (регулировщика), объяснить значение его жестов, учить детей соотносить жесты регулировщика с цветом светофора. 2. «Регулировщик и его работа». Цель: Познакомить с работой регулировщика, научить показывать сигналы «Остановись», «Внимание», «Путь свободен» и действовать в соответствии с ними. 3. Викторина: «Юные помощники инспектора ГИБДД». 4. Рисование «Регулировщик».
Март	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>«Перекресток».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра: «Опасный перекресток». Цель: расширять представления детей о движении транспорта на перекрестке, дать представление о «регулируемом перекрестке» и о работе регулировщика, продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. 2. Практическая работа. Работа с макетом «Перекресток». Дети передвигают макеты машин и фигурки пешеходов по улицам макета перекрестка в соответствии с сигналами светофора. 3. Развлечение «Путешествие в город дорожных знаков». Цель: В игровой форме закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках. 4. Вечер загадок: «Отгадай дорожный знак».
Апрель	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>Практические игры по правилам дорожного движения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Велосипед на улицах города». Познакомить детей с дорожными знаками, регламентирующими передвижение велосипедистов. Практические задания: работа с плакатами, иллюстрирующими передвижение велосипедистов. 2. Практические игры по правилам дорожного движения. Практическое упражнение: «Пешеходный переход». 3. Рисование детей и родителей на тему «Где нельзя играть на улице», закреплять представления детей об опасных и безопасных местах для игр во дворе. 4. Развлечения «Сюрприз от Печкина». Цель: в игровой форме закрепить представления детей о правилах дорожного движения. Расширять представления о правилах поведения на улице. Способствовать развитию осторожности внимания, осмотрительности, сосредоточенности, осуществлять

	физическое развитие детей.
Май	<p>Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>Практические игры по правилам дорожного движения.</p> <p>1.«Дорога в школу». Цель: познакомить детей с правилами безопасного поведения в общественном транспорте, научить применять личный опыт в совместной игровой деятельности.</p> <p>2.«Дорожная разметка». Цель: познакомить с видами дорожной разметки и многополосным движением.</p> <p>3.Викторина «Пешеход на улице». Закреплять знания о ПДД, навыки поведения вне дома.</p> <p>4.Практическая деятельность. Изготовление книжки - малышки «Дорожные знаки».</p> <p>Всего 35 занятий.</p>

3.9.3.Традиции образовательной организации

В практике деятельности педагогического коллектива МБОУ ЦО № 4 сложилась система праздников, мероприятий и событий, проводимых ежегодно в течение многих лет. Это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для всех субъектов образовательных отношений. Традиции, как часть общественной жизни имеют свою специфику.

В основу организации образовательной деятельности структурных подразделений, заложены традиции МБОУ ЦО № 4, среди которых празднование: Дня рождения Л.Н. Толстого, Дня знаний - 1 сентября, Дня защиты детей- 1 июня, Дня города и Дня памяти, посвященный 9 мая.

В структурных подразделениях также традиционно празднуются:

- Праздник осени - октябрь
- Новый год - декабрь
- День защитника отечества- 23 февраля
- Международный женский день- 8 марта
- 4 февраля: день рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981)
- 23 февраля: День защитника Отечества
- 8 марта: Международный женский день
- 27 марта: Всемирный день театра
- 28 марта: день рождения писателя Максима Горького (1968 - 1936)
- 1 апреля: день рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873 - 1943), День здоровья
- 12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли
- 22 апреля: Всемирный день Земли
- 30 апреля: День пожарной охраны
- 7 мая: день рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893)
- 9 мая: День Победы
- 15 мая: день рождения русского художника-живописца и архитектора Виктора Михайловича Васнецова (1848 – 1926)
- 24 мая: День славянской письменности и культуры
- 1 июня: Международный день защиты детей
- 5 июня: День эколога

- 6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка
- 12 июня: День России
- 8 июля: День семьи, любви и верности
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации
- 27 августа: День российского кино
- 1 сентября: День знаний
- 7 сентября: День Бородинского сражения
- 9 сентября: день рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910)
- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки
- 16 октября: День отца в России
- 3 ноября: день рождения поэта, драматурга Самуила Яковлевича Маршака (1887 - 1964)
- 4 ноября: День народного единства
- 27 ноября: День матери в России
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России
- 8 декабря: Международный день художника
- 9 декабря: День Героев Отечества
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации, день рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925 – 2017)
- 15 декабря: День мягкой игрушки
- 31 декабря: Новый год

Педагогические коллективы структурных подразделений оставляет за собой право изменения, дополнения, объединения мероприятий, разделения их по возрастным группам.

3. 10. Рабочая Программа воспитания

3.10.1. Пояснительная записка.

Рабочая Программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 4», реализующего образовательные программы дошкольного образования (далее – Программа воспитания) является структурным компонентом образовательной программы дошкольного образования и определяет содержание и организацию воспитательной работы на дошкольном уровне общего образования в Центре образования № 4 (далее – МБОУ ЦО № 4).

Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Программа воспитания разработана для всех структурных подразделений дошкольного общего образования и основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку,

человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (п. 2 ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»)

Программа построена на основе духовно-нравственных и социокультурных базовых национальных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, хранимых в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемых от поколения к поколению и обеспечивающих успешное развитие страны в современных условиях.

Это:

Человечество, дружба, мир-доверие к людям, справедливость, достоинство, милосердие, многообразие культур и народов, мир во всем мире, закон и правопорядок;

Семья-любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших;

Родина-любовь к своей малой родине, России, к своему народу, служение Отечеству;

Труд и творчество-уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

Искусство и культура-красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, эстетическое развитие;

Природа - родная земля, планета Земля, экологическое сознание;

Наука - ценность знаний, стремление к истине, научная картина мира, прогресс человечества.

Базовые ценности не локализованы в содержание отдельных образовательных областей, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают все образовательное содержание, весь уклад жизнедеятельности, всю многоплановую деятельность ребенка как человека, личности, гражданина.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия взрослых и детей в учреждении:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях (положительный «Образ Я»);

- Уважение членов профессионально-родительского сообщества друг к другу, объединение усилий по воспитанию ребенка, как гражданина России;

- Ориентир на создание в структурном подразделении психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого. Без которой невозможно конструктивное взаимодействие воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей);

- Реализация воспитательных задач на протяжении всего времени пребывания ребенка в учреждении: в процессе занятий, различных видов совместной деятельности воспитателя и детей, в режимных моментах;

- Учет различных ситуаций жизни и воспитания каждого ребенка в воспитательном процессе, в оценке эффективности воспитательной работы (воспитание с опорой на положительные качества человека);

- Организация основных совместных дел воспитанников и педагогов как предмета совместной заботы взрослых и детей (воспитание в деятельности, с опорой на активность личности);

- Единство требований со стороны структурного подразделения, семьи и общества к процессу и результатам воспитания;

- Программа воспитания является механизмом, позволяющим скоординировать усилия педагогического коллектива и родителей (законных представителей) воспитанников по воспитанию подрастающего поколения.

Программа воспитания включает в себя следующие разделы:

1. Целевой раздел.
2. Содержательный раздел.
3. Организационный раздел.

3.10.1.1.Целевой раздел Программы воспитания

Программа воспитания учитывает условия, существующие в структурном подразделении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

Процесс воспитания основывается на общепедагогических принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников структурного подразделения) и детей;

- уважение личности ребенка.

Воспитательный процесс организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетического, гигиенического, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в разных помещениях и пользования материалами и оборудованием.

Коллективом структурного подразделения признается определяющая роль семьи, возможностей и прав родителей (законных представителей) в системе воспитания, поэтому воспитательные задачи решаются педагогами в тесном единстве с семьями воспитанников.

В образовательном пространстве «ключевой фигурой», определяющей успешность решения воспитательных задач в каждой возрастной группе является воспитатель, реализующий по отношению к детям защитную, лично - развивающую, организационную функции. Он является образцом культурного, вежливого поведения и общения в различных ситуациях, внешнего вида, культурных практик. Педагог имеет право следовать за пожеланиями и инициативой родителей (законных представителей) только с позиций возрастной психологии и педагогики, Конвенции о правах ребенка, Конституции РФ.

3.10.1.2. Цель, задачи при успешной реализации Программы воспитания

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) в Программе воспитания определены цели, задачи, содержательные линии.

Цель воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. (п. 29.2 ФОП)

Общие задачи воспитания (п.29.2.1.2ФОП):

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

3.10.1.3. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания (п. 29.2.2.1.ФОП).

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Духовно-нравственное направление воспитания (п. 29.2.2.2.ФОП).

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания (п. 29.2.2.3.ФОП).

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в

своём поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания (п. 29.2.2.4.ФОП).

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В структурных подразделениях проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания (п. 29.2.2.5.ФОП).

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания (п. 29.2.2.6.ФОП).

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания (п. 29.2.2.7.ФОП).

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

3.10.1.4. Целевые ориентиры при реализации модулей Программы воспитания

Успешная реализация Программы воспитания призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных во ФГОС ДО:

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) (п. 29.2.3.1 ФООП)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы (п. 29.2.3.1 ФООП).

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в

3.10.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Программа воспитания определяет воспитательные компоненты и основные содержательные направления, обеспечивает всестороннее развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности, с учетом интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

3.10.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, который опирается на базовые национальные ценности, содержащий традиции Тульского региона и Центра образования.

Уклад структурных подразделений МБОУ ЦО № 4 задает традиции, культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, виды и направления деятельности и социокультурный контекст.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями(законными представителями), педагогами и другими сотрудниками структурных подразделений дошкольного образования Центра образования).

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка воспитательной работы в процессе дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни структурных подразделений.

Центр образования № 4 сохраняет традиции, но при этом динамично развивается, внедряет инновационные идеи, сохраняя свои лучшие традиции. Основой годового цикла воспитательной работы являются как общие для всех структурных подразделений дошкольного образования событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастных групп и направленностей, так и отдельные, в соответствии с возрастом, направленностью и интересами воспитанников.

Событийные мероприятия планируются на основе Программы, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, Календаря образовательных событий Минпросвещения России, Календаря профессиональных праздников.

Основой двухнедельного цикла воспитательной работы является календарно - тематическое планирование, которое разработано с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников на основе Программы.

Ежедневная воспитательная работа включает как индивидуальные, так и коллективные виды, формы и направления работы со всеми участниками образовательных отношений, направленные на формирование духовно-нравственных, гражданско-патриотических, социокультурных ценностей и традиций.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание зависит от возраста и опыта детей, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Одним из основных видов деятельности при организации воспитательной работы в образовательной организации является игра, которая используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективный метод развития в разных направлениях воспитательной работы.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в утренний и вечерний отрезок времени, во время прогулок.

Традиционные мероприятия (праздники, соревнования, фольклорные мероприятия и др.) позволяют провести воспитательную работу с дошкольниками сразу по нескольким направлениям.

В традиционных мероприятиях задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также представителей других учреждений.

Для успешной работы педагоги активно привлекают семьи воспитанников к участию в воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.) и др.

3.10.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда в структурных подразделениях дошкольного образования МБОУЦО № 4 создается с учетом гибкого и вариативного использования пространства и обеспечивает потребности и интересы дошкольников.

Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, коммуникативную функцию.

Развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей дошкольников, времени года, используемой образовательной программы.

3.10.2.3. Общности образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Детское сообщество

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится уметь дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в

том или ином сообществе. Поэтому так важно развивать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление совершению плохих поступков, общими усилиями достигать поставленной цели.

Профессионально-педагогическое сообщество

Мировоззрение педагога, его личный пример, активная жизненная позиция, внешний вид, манера общения и поведения - самые эффективные факторы воспитания. Педагог должен уметь организовать полезное дело и сказать мудрое слово. Это «инструменты», уровень владения которыми характеризует мастера-педагога как профессионала. В любой ситуации важно сказать ребенку «правильные» слова, чтобы ему захотелось исправиться, а не чтобы он испугался и озлобился на взрослого, поэтому педагогу важно непрерывно заниматься личностным ростом, самообразованием.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения.

Родительское сообщество

Ребенок учится тому, что видит у себя дома. Семья - это колыбель духовного рождения человека. Она является одним из древнейших институтов воспитания, где происходит самопознание и формируются потребности ребенка в любви, ласке, уважении и общении. Семья также является первичной средой, где ребенок должен учиться творить добро.

Родители (законные представители) – первые педагоги. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка (ст. 44 ФЗ «Об образовании в РФ»). В воспитании детей семья не может быть заменена никаким другим социальным институтом, ей принадлежит исключительная роль в содействии становлению детской личности. Родители (законные представители) обязаны уважать правила, установленные в структурном подразделении, на собственном примере демонстрировать выполнение различных правил и норм общественной жизни и поведения.

Все проблемы: детские страхи, тревожность детей, завышенные требования, любования, вседозволенность - все это указывает на то, что в семье нет понимания, нет поддержки друг другу и желания преодолеть все вместе.

Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. В первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные нормы, правила поведения, ценности, созданные предками, и что именно родители (законные представители) ответственны за воспитание детей.

Особая роль семьи отводится формированию гендерной идентичности ребенка (пример матери и отца).

3.10.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОСДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

3.10.2.5 Формы совместной деятельности в образовательной организации

Для нашего Центра образования № 4 важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями (законными представителями) отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др., привлекаются родители(законные представители) к проведению праздников, развлечений, экскурсий и др.

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные (рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда).
2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, педсоветы с участием родителей).
3. Просветительские (родительские гостиные; школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы).
4. Организационно-деятельностные (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада).
5. Участие родителей (законных представителей) в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей

во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах).

3.10.2.6 События образовательной организации

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы структурных подразделений центра образования, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Построение образовательного процесса строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что дает большие возможности для развития детей.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка;
- Окружающей природе;
- Миру искусства и литературы;
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.);
- Сезонным явлениям;
- Народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее двух недель. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

3.10.2.7 Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

Культурная практика	Проявление самостоятельности, инициативы в совместной образовательной деятельности и в самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие ребенка и взрослого
Игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта. Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр. Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых.	Взрослый – партнер по игре, без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.
Экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений. Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи. Строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.
Изобразительная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации. Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Формирование партнерских отношений с взрослым.
Проектная	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка. Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни. Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне.	Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.
Манипуляция	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения. Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности.	Взрослый рассматривается как основной источник информации

Трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок. Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	Совместный труд со взрослым и детьми.
Коллекционирование	Проявляют интерес к собиранию коллекций. Желание рассказывать о своих домашних коллекциях или принести их в детский сад.	Взрослый поддерживает Интерес к коллекционированию, инициативу, вызывает интерес к созданию собственной коллекции. Поощряет детей. Создает условия для хранения и размещения коллекций.
Конструктивная	Самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.	Стимулирует познавательное, речевое развитие ребенка. Создает условия для развития конструктивной деятельности.
Познавательная	Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам. Строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления. Свободно действует с разнообразными материалами, участвует в элементарных опытах и экспериментах. Проявляет интерес к различным развивающим играм и занятиям.	Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.
Коммуникативная	Выражают свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирают способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Устанавливают контакты, делятся впечатлениями. Участвуют в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др.,	Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из

	проявляя при этом свою индивидуальность.	имеющегося у них опыта
Музыкальн я	В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создают художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука. Импровизируют при самостоятельном воплощении художественных замыслов.	Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов
Двигательна я	Самостоятельно организуют подвижные игры, оценивают результаты игры. Самостоятельно организуют спортивные игры или элементы спортивных игр и т.д.	Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т.д.) п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах.

3.10.2.8. Организация предметно - пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда должна отражать ценности, на которых строится Программа воспитания и способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Вся среда должна быть гармоничной, эстетически привлекательной, экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность:

- Ежедневного конструктивного общения, игры и совместной деятельности;
- Погружения в культуру Тульского края, России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции, знакомства со знаками и символами государства, региона, города;
- Знакомство с произведениями литературы и искусства;
- Познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий;
- Осознания привлекательности и необходимости знаний, научного познания;
- Посильного труда, а также понимания ценности труда в жизни человека и государства.

Результаты труда ребенка должны быть отражены в среде:

- Возможности для укрепления здоровья, понимания значимости здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- Понимания ценности семьи, семейных традиций, радость общения с людьми разных поколений и разной степени родства.

Территория структурных подразделений благоустроена, оборудование спортивных и игровых площадок способствует воспитанию интереса к двигательной деятельности, различным видам спорта. В летний период оборудованы цветники, зеленые насаждения, в зимний период – кормушки для птиц, где взрослые демонстрируют детям пример заботы и ухода за растениями, вовлекают детей в посильную помощь.

В интерьере групповых помещений предусмотрено размещение и периодическая сменяемость наглядной информации, иллюстрирующей правила законопослушного и культурного поведения в различных ситуациях (правила дорожного движения, пожарной безопасности, правила поведения во время еды. Прогулки, у водоемов в различное время года и т.п.)

Развивающая предметно-пространственная среда при условии ее грамотной организации гармонизирует и обогащает внутренний мир ребенка, способствует его физическому комфорту, эмоционально-психологическому благополучию, воспитанию у него нравственных и эстетических чувств.

3.10.2.9 Социальное партнерство

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами Центра образования № 4.

Устанавливая социальное партнерство структурных подразделений МБОУ ЦО № 4 с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности дошкольной организации(экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;
- привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу дошкольных организаций.

Взаимодействие структурных подразделений Центра образования с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;

- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия дошкольных организаций с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Сотрудничество коллектива Центра образования № 4 с коллективами других дошкольных организаций помогает повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов.

Сотрудничество дошкольного коллектива и коллектива начального образования внутри центра образования обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования. Для воспитанников структурных подразделений организуются экскурсии в Центр образования (школу), участие в совместных конкурсах и мероприятиях, в том числе и дистанционном формате.

Для сохранения здоровья, оказания первичной медико-санитарной помощи воспитанникам структурного подразделения по адресу: ул. Поперечная, д. 16 осуществляется совместная деятельность Государственным учреждением здравоохранения «Тульская городская клиническая больница скорой медицинской помощи им. Д.Я.Ваныкина». Медицинское сопровождение на основании договора о совместной деятельности по оказанию первичной медико-санитарной помощи воспитанникам в структурных подразделениях по адресам: ул.7 проезд, д.63б, 4 проезд, д.60 обеспечивает сотрудник ГУЗ ГКБ № 2 города Тулы имени Е. Г. Лазарева.

Для реализации совместных творческих проектов и участия в конкурсах творчества организуется совместная деятельность с государственным образовательным учреждением дополнительного образования Тульской области «Областной эколого-биологический центр учащихся» (ГОУ ДО ТО " ОЭБЦУ "), а также с государственным образовательным учреждением дополнительного образования Тульской области "Центр дополнительного образования детей"

В целях обучения дошкольников основным правилам движения и воспитания у них привычек и поведения умелых и осторожных пешеходов, структурные подразделения Центра образования № 4 реализуют социальное партнерство с сотрудниками Госавтоинспекции Тульской области (инспекторами группы по пропаганде БДД ОГИБДД УМВД России по г. Туле). Проводимая работа по сетевому взаимодействию в обучении детей ПДД показывает следующее: дети получают знания в игровой форме, охотно включаются в ролевые игры, учатся моделированию «дорожных» ситуаций, решению логических задач и поиску верного решения.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в Центре образования, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе структурных подразделений только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

3.11. Организационный раздел Программы воспитания

3.11.1 Кадровое обеспечение

Созданы кадровые условия, обеспечивающие развитие образовательной инфраструктуры в соответствии с требованиями времени. Повышение квалификации педагогов осуществляется в соответствии требованиями законодательства, перспективным планом и запросами педагогов. Повышение квалификации педагогов

является условием профессионального и личностного роста, залогом их успешной профессиональной деятельности.

Педагоги и специалисты обеспечивают выполнение воспитательного процесса в соответствии с укладом структурных подразделений, планированием работы, режимом дня, в ходе совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.

При реализации Программы воспитания используется потенциал основных и дополнительных образовательных программ, что позволяет включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрасту и индивидуальным особенностям деятельность.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Для реализации Программы воспитания представлен кадровый потенциал структурных подразделений:

	Ул. Поперечная 16а	Ул. 4 проезд 60	Ул. 7 проезд 63б
Заместитель директора по ВМР	1	1	
Старший воспитатель	1	1	1
Воспитатель	24	12	12
Учитель – логопед	2	1	1
Инструктор по физической культуре	1	1	0
Педагог – психолог	2	1	
Музыкальный руководитель	3	1	1
Педагог дополнительного образования	2	1	0

3.11.2 Нормативно - методическое обеспечение

Нормативно-правовой базой реализации Программы воспитания является:

1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;
4. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р « Об утверждении Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2019 г. № 207-р «Об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года»;
9. Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (в ред. Приказов Минпросвещения России от 21.01.2019 № 31, от 08.11.2022 № 955),

IV. Организационный раздел

4.1. Психолого - педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями (п.30 ФОП):

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) обеспечивает реализацию:

- образовательного потенциала пространства групповых помещений и участков возрастных групп, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;

- двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения;

Принципы конструирования предметно-пространственной среды основаны на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации развития ребенка. РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС Центра образования

- содержательно-насыщена – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- трансформируема – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональна – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступна – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасна – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

Успешность влияния РППС на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация образовательного процесса предполагает свободу передвижения ребенка по всему учреждению, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как пространство, время, предметное окружение позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее.

4.3. Материально – техническое обеспечение Программы

Структурное подразделение, расположенное по адресу: ул. Поперечная, д.16а функционирует в здании постройки 2014 года, имеет полный комплект оснащенных помещений групп, кабинетов, располагает музыкальным, физкультурным залами, медицинским кабинетом, кабинетами учителя-логопеда, педагога-психолога. Общее количество дошкольных групп – 12.

Структурное подразделение, по адресу 7-й проезд, д.63б функционирует в здании постройки 1963 года, имеет комплект оснащенных помещений групп, кабинетов, располагает музыкальным залом, медицинским кабинетом, экологической комнатой, кабинет учителя-логопеда Общее количество дошкольных групп – 6.

Структурное подразделение, расположенное по адресу 4-й проезд, д.60 функционирует в здании постройки 2016 года, имеет комплект оснащенных помещений групп, кабинетов, кабинет учителя-логопеда, педагога-психолога, располагает музыкальным залом, физкультурным залом, медицинским кабинетом. Общее количество дошкольных групп – 6.

Для организации образовательной работы и разностороннего развития воспитанников во всех структурных подразделениях имеются:

- Физкультурные залы для проведения физкультурных занятий и физкультурно-оздоровительных мероприятий, утренней гимнастики, спортивных досугов, развлечений и праздников, оздоровительных процедур, с физкультурно-игровым оборудованием для обучения детей элементам спортивных игр и развития двигательной активности: гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, велотренажеры, массажная дорожка, мячи, обручи, скакалки, батут и многое другое.

- Музыкальные залы для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений, индивидуальной работы с детьми, воспитателями и родителями (законными представителями), которые оснащены оборудованием для развития детей в музыкальной деятельности, эстетично оформлены, оснащены театральными ширмами, наборами музыкальных инструментов, таких как ксилофон, металлофон, треугольник, бубен, барабан, маракасы, валдайские колокольчики и многое другое.

- Групповые помещения оснащены необходимыми игрушками и пособиями для осуществления образовательного процесса. Развивающая предметно-пространственная среда в группах способствует эмоциональному благополучию детей, совершенствует их умение взаимодействовать друг с другом, обеспечивает высокий уровень интеллектуального, эмоционального и личностного развития.

-Методические кабинеты предназначены для проведения педагогических советов, консультативной работы с педагогами, реализации задач методического обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

-Медицинские кабинеты предназначены для проведения лечебно-профилактических мероприятий, оснащенные изолятором для изоляции заболевших в течение дня детей от контингента здоровых воспитанников.

-Кабинеты учителя-логопеда предназначены для проведения коррекционной работы с детьми, индивидуальных занятий с детьми по речевому развитию.

-Художественная мастерская, расположенная в структурном подразделении по адресу ул. Поперечная, д 16а, предназначена для работы педагога дополнительного образования (художника) в части изготовления оформительских материалов при организации разнообразных мероприятий.

- Экологическая комната, расположенная в структурном подразделении по адресу ул. 7 проезд, д 63б, предназначена для проведения занятий по образовательным областям, кружковой работы, релаксационных целей, знакомства с литературой, коллекциями природного материала, для самостоятельных наблюдений, игр, ухода за живыми объектами.

- Кабинеты педагога-психолога, расположенные в структурных подразделениях по адресам: ул. Поперечная д 16а и ул. 4 проезд, д.60, предназначены для проведения диагностической, психо-коррекционной, консультативной, психопрофилактической работы, в которых имеются необходимые пособия для осуществления развивающих и коррекционных занятий, как индивидуальных, так и подгрупповых. В наличии игры — головоломки, игры и пособия для развития логического мышления, воображения, памяти, развивающие игрушки, такие как песочный стол, развивающее лото.

-Для организации прогулок обучающихся во всех структурных подразделениях имеются групповые участки, оснащенные верандами для организации спокойных игр. Для организации физкультурно - оздоровительной работы имеются спортивные площадки. Для организации игр с песком каждый участок оснащен песочницами.

4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

П. 33.1 – 33.4 ФОП (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>)

Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Байньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурочка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите

лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаетова); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Grimm, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С.

Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б.

"Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разернова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поля, поля лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются **только для семейного просмотра** и не могут быть включены в образовательный процесс структурных подразделений. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без

обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹².

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежно-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежно-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

4.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы в структурных подразделениях обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Центра образования № 4, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Для реализации Программы представлен кадровый потенциал структурных подразделений:

	Ул. Поперечная 16а	Ул. 4 проезд 60	Ул. 7 проезд 63б
Заместитель директора по ВМР	1	1	
Старший воспитатель	1	1	1
Воспитатель	24	12	12
Учитель – логопед	2	1	1
Инструктор по физической культуре	1	1	0
Педагог – психолог	2	1	
Музыкальный руководитель	3	1	1
Педагог дополнительного образования	2	1	0

Центр образования самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

Для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года педагоги проходят обучение по дополнительным профессиональным программам на базе государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области. (ГОУ ДПО ТО«ИПК и ППРО ТО»).

4.6. Примерный режим и распорядок дня

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня:

При проведении режимных моментов структурные подразделения придерживаются следующих правил:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в структурных подразделениях, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, поэтому для каждой возрастной группы определен свой режим дня;
- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Примерный режим дня в холодный период (с 1 сентября по 31 мая) для детей групп общеразвивающей и компенсирующей направленности структурного подразделения по адресу: ул. Поперечная, д. 16а.

	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Старшая группа компенсирующей группы	Подготовительная к школе группа	Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности
Прием детей, свободная игра, утренняя гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.40	8.20-8.30	8.20-8.40
Утренний круг	-	-	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	-	8.30-8.50	-
Игры, подготовка к занятиям	8.55-9.10	8.55-9.10	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00	8.40-9.00
Занятия, кружки, занятия со специалистами	8.30-8.40, 8.45-8.55	8.30-8.40, 8.45-8.55	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-11.00	9.00-11.00
Второй завтрак	9.10-9.20	9.10-9.20	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	9.25-9.35	10.10-10.20	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.10	9.20-11.10	9.50-11.50	10.00-11.50	10.10-12.00	10.00-11.50	11.00-12.10	11.00-12.10
Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми, игры, подготовка						10.00-12.10		11.00-12.10

прогулке, прогулка								
Возвращение с прогулки, игры	11.10- 11.30	11.10- 11.30	11.50- 12.00	11.50- 12.10	12.00- 12.15	11.50-12.10	12.10-12.20	12.10-12.15
Подготовка к обеду, обед	11.30- 12.00	11.30- 12.00	12.00- 12.30	12.10- 12.40	12.15- 12.45	12.10-12.40	12.20-12.45	12.15-12.45
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.00- 15.00	12.00- 15.00	12.30- 15.00	12.40- 15.10	12.45- 15.15	12.40-15.10	12.45-15.15	12.45-15.15
Постепенный подъем, профилактическ ие физкультурно- оздоровительны е процедуры (гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры)	15.00- 15.15	15.00- 15.15	15.00- 15.40	15.10- 15.50	15.15- 16.20	15.10-15.25	15.15-16.00	15.15-16.00
Занятия, кружки, занятия со специалистами	15.15- 15.25 ,15.30- 15.40 (по подгрупп ам	15.15- 15.25 ,15.30- 15.40 (по подгрупп ам			15.25- 15.50 Или 16.00- 16.25	15.25-15.50	16.00-16.30	16.00-16.30
Индивидуальна я работа воспитателя с детьми по заданию учителя- логопеда, игры						15.10-15.50, 16.20-17.00		15.15-16.00, 16.50-17.00
«Уплотненный » полдник с включением блюد ужина	15.40- 16.00	15.40- 16.00	15.40- 16.00	15.50- 16.20	16.25- 16.50	15.50-16.20	16.30-16.50	16.30-16.50
Вечерний круг	-	-	16.00- 16.10	16.20- 16.30	16.50- 17.00	-	16.50-17.00	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00- 17.30	16.00- 17.30	16.10- 17.30	16.30- 18.00	17.00- 18.20	17.00-18.10	17.00-18.50	16.50—18.40
Возвращение с прогулки. игры, уход домой	17.30- 19.00	17.30- 19.00	17.30- 19.00	18.00- 19.00	18.20- 19.00	18.10-19.00	18.50-19.00	18.40-19.00

**Примерный режим дня в теплый период (с 1 июня по 31 августа) для детей
общеразвивающей и
компенсирующей направленности структурного подразделения, расположенного по
адресу: ул. Поперечная, д. 16а.**

	Перва я груп па ран н	Вторая группа раннег о возраст	Млад шая груп па	Средн я груп па	Старш ая груп па	Старшая группа компенси рующей группы	Подготовитель ная к школе группа	Подготовител ьная к школе группа компенсиру
--	--------------------------------	--	------------------------	-----------------------	------------------------	---	--	---

	его возр аста	а						ющей направленно сти
Прием детей, свободная игра, утренняя гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.40	8.20-8.30	8.20-8.40
Утренний круг	-	-	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	-	8.30-8.50	-
Игры	8.30-9.10	8.30-9.10	8.50-9.40	8.50-9.50	8.50-10.00	8.40-9.25	8.50-10.10	8.40-10.10
Второй завтрак	9.10-9.20	9.10-9.20	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	9.25-9.35	10.10-10.20	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.10	9.20-11.10	9.50-11.50	10.00-11.50	10.10-12.00	9.35-11.50	10.20-12.10	10.20-12.10
Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми, игры, подготовка к прогулке, прогулка						9.35-12.10		10.20-12.05
Возвращение с прогулки, игры	11.10-11.30	11.10-11.30	11.50-12.00	11.50-12.10	12.00-12.15	11.50-12.10	12.10-12.20	12.05-12.15
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.30-12.00	12.00-12.30	12.10-12.40	12.15-12.45	12.10-12.40	12.20-12.45	12.15-12.45
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.00-15.00	12.00-15.00	12.30-15.00	12.40-15.10	12.45-15.15	12.40-15.10	12.45-15.15	12.45-15.15
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры (гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры)	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.40	15.10-15.50	15.15-15.25	15.10-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25
Игры	15.15-15.40	15.15-15.40			15.25-16.25	15.25-15.50	15.25-16.30	15.25-16.30
Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию учителя-логопеда, игры						16.20-17.00		15.25-16.30
«Уплотненный» полдник с включением блюд ужина	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.50-16.20	16.25-16.50	15.50-16.20	16.30-16.50	16.30-16.50

Вечерний круг	-	-	16.00 - 16.10	16.20- 16.30	16.50- 17.00	-	16.50-17.00	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00- 17.30	16.00-17.30	16.10 - 17.30	16.30- 18.00	17.00- 18.20	17.00-18.10	17.00-18.50	16.50-18.40
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	17.30- 19.00	17.30-19.00	17.30 - 19.00	18.00- 19.00	18.20- 19.00	18.10-19.00	18.50-19.00	18.40-19.00

Примерный режим дня в холодный период (с 1 сентября по 31 мая) для детей первой группы раннего возраста структурного подразделения по адресу ул. ул. 4 проезд д.60.

	1 год–1 год 6 мес.	1 год 6 мес.–2 года
Прием детей, игра	7.00–8.00	7.00–8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	7.30–8.30	7.30–8.30
Самостоятельная деятельность	8.30–9.30	8.30–9.20
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	—	8.50–9.00–9.10
Подготовка ко сну, 1-й сон	9.30–12.00	—
Подготовка к прогулке, прогулка	—	9.10–11.20
Возвращение с прогулки, игры	—	11.20–11.30
Подготовка к обеду, обед	—	11.30–12.00
Постепенный подъем, обед	12.00–12.30	—
Подготовка ко сну, сон	—	12.00–15.00
Самостоятельная деятельность	12.30–14.30	—
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	13.00–13.10–13.20	—
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	13.50–14.00–14.10	—
Подготовка ко сну, 2-й сон	14.30–16.00	—
Постепенный подъем, Уплотнённый полдник с включением блюд ужина	16.00 16.30	15.00 15.20
Самостоятельная деятельность	16.30–18.20	15.20–16.30
Занятия	—	16.00–16.15–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	—	16.30–18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	—	18.00–18.20

Самостоятельная деятельность, уход домой	18.20–19.00	18.20–19.00
--	-------------	-------------

Примерный режим дня в теплый период (с 1 июня по 31 августа) для детей первой группы раннего возраста структурного подразделения по адресу ул. ул. 4 проезд д.60.

	1 год–1 год 6 мес.	1 год 6 мес.–2 года
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00–8.00	7.00–8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	7.30–8.30	7.30–8.30
Прогулка, самостоятельная деятельность	8.30–9.30	8.30–11.00
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	—	9.00–9.15–9.30
Возвращение с прогулки, подготовка ко сну, 1-й сон	9.30–12.00	—
Возвращение с прогулки, водные процедуры, обед	—	11.00–12.00
Постепенный подъем, подготовка к обеду, обед	12.00–12.30	—
Подготовка ко сну, сон	—	12.00–15.00
Прогулка, самостоятельная деятельность	12.30–14.00	—
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	13.00–13.10–13.20	—
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	13.40–13.50–14.00	—
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.00–14.30	—
Подготовка ко сну, 2-й сон	14.30–16.30	—
Постепенный подъем, Уплотнённый полдник с включением блюд ужина	16.30 16.40	15.00 15.20
Прогулка, самостоятельная деятельность	17.00–18.30	15.40–16.00
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	—	16.00–16.15–16.30
Уход домой	18.30–19.00	17.00–19.00

Примерный режим дня в холодный период (с 1 сентября по 31 мая) для детей 2-7 лет структурного подразделения по адресу ул. 7 проезд д.63б

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приём детей, самостоятельная деятельность, ежедневная утренняя гимнастика	7.00–8.00	7.00–8.20	7.00–8.15	7.00–8.20	7.00–8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30	8.20–8.55	8.15–8.30	8.20–8.35	8.25–8.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30–9.10	8.55–9.00	8.30–9.00	8.35–9.00	8.40–9.00
Занятия	9.00 – 9.40	9.00–9.40	9.00–9.50	9.00–10.00	9.00–10.50
Второй завтрак	9.40–9.50	9.40–10.10	9.50–10.10	10.00–10.05	10.10–10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50–11.20	10.10–12.05	10.10–11.40	10.05–11.45	10.50–12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20–11.45	12.05–12.20	11.40–12.00	11.45–12.05	12.10–12.20
Подготовка к обеду, обед	11.45–12.00	12.20–12.50	12.00–12.30	12.05–12.30	12.20–12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00–15.00	12.50–15.00	12.30–15.00	12.30 –15.00	12.40 –15.10
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, самостоятельная деятельность детей, совместная образовательная деятельность педагога с детьми	15.00–15.10	15.00–15.55	15.00–15.45	15.00–16.00	15.10–15.25
Занятия	15.10-15.20 15.30-15.40			16.00–16.25 (понедельник, вторник, пятница)	15.25-15.55 16.05-16.35 (четверг по подгруппам)

				15.25-15.50 16.00-16.25 (четверг по подгруппам)	
«Уплотнённый» полдник с включением блюд ужина	15.40-15.55	15.55-16.25	15.45–16.10	15.50-16.00	16.35–16.50
Подготовка к прогулке, прогулка.	15.55-17.25	16.25-17.40	16.10-17.40	16.25-18.00	16.50-18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога с детьми, уход домой	17.25–19.00	17.40–19.00	17.40–19.00	18.00–19.00	18.30–19.00

Примерный режим дня в тёплый период (с 1 июня по 31 августа) для детей 2-7 лет структурного подразделения по адресу ул. 7 проезд д.636

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приём детей, самостоятельная деятельность, ежедневная утренняя гимнастика	7.00–8.00	7.00–8.20	7.00–8.25	7.00–8.25	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30	8.20–8.55	8.25–8.55	8.25–8.50	8.30–8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30–9.10	8.55–9.10	8.55–9.15	8.50–9.00	8.50–9.00
Второй завтрак	9.30–9.20	9.40–10.10	9.50–10.10	9.55–10.05	10.00–10.05
Подготовка к прогулке, прогулка	9.10–11.30	9.10–12.05	9.15–12.15	9.00–12.20	9.00–12.30
Возвращение	11.30–11.45	12.05–12.20	12.15–12.30	12.30–12.40	12.40–12.50

с прогулки, самостоятельная деятельность					
Подготовка к обеду, обед	11.45–12.10	12.20–12.50	12.30–13.00	12.40–13.10	12.50–13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10–15.20	12.50–15.00	13.00–15.00	13.10–15.00	13.15–15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, самостоятельная деятельность детей, совместная образовательная деятельность педагога с детьми	15.20–15.40	15.00–15.55	15.00–16.10	15.00–16.15	15.00–15.15
«Уплотнённый» полдник с включением блюд ужина	15.40-16.15	15.55-16.25	16.10–16.30	16.15–16.30	16.25–16.45
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.15-18.15	16.25-18.25	16.30-18.30	16.30–18.30	16.45-18.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога с детьми, уход домой	18.15–19.00	18.25–19.00	18.30–19.00	18.30–19.00	18.45–19.00

Режим двигательной активности воспитанников

При составлении режима двигательной активности учитывается соотношение времени на проведение режимных моментов, организованную и самостоятельную образовательную деятельность детей. Деятельность строго регламентирована. Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья воспитанников. Суммарный объем двигательной активности не менее 1ч. в день.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды мероприятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		1-2	3-4	4-5	5-6	6-7
Физкульту	Занятия в	3 раза в	3 раза в	3 раза в	2 раза в	2 раза в

ра	помещении	неделю (10)	неделю (15)	неделю (20)	неделю (25)	неделю (30)
	Занятия на улице	-	-	-	1 раз в неделю (25)	1 раз в неделю (30)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно (10)	Ежедневно (10)	Ежедневно (10)	Ежедневно (10)	Ежедневно (10)
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно на каждой прогулке (10-15)	Ежедневно на каждой прогулке (15-20)	Ежедневно на каждой прогулке (20-25)	Ежедневно на каждой прогулке (25-30)	Ежедневно на каждой прогулке (30-40)
	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно на каждой прогулке (10-15)	Ежедневно на каждой прогулке (10-15)	Ежедневно на каждой прогулке (10-15)	Ежедневно на каждой прогулке (15-20)	Ежедневно на каждой прогулке (15-20)
	Физкультурминутки (в середине занятия)	Ежедневно в зависимости и от вида и содержания занятия (3-5)	Ежедневно в зависимости и от вида и содержания занятия (3-5)	Ежедневно в зависимости и от вида и содержания занятия (3-5)	Ежедневно в зависимости и от вида и содержания занятия (3-5)	Ежедневно в зависимости и от вида и содержания занятия (3-5)
Активный отдых	Физкультурный досуг	-	1 раз в месяц (15-20)	1 раз в месяц (20-25)	1 раз в месяц (25-30)	1 раз в месяц (30-35)
	Физкультурный праздник	-	-	2 раза в год (до 35 минут)	2 раза в год (до 45 минут)	2 раза в год (до 45 минут)
	День здоровья	-	-	1 раза в год (до 35 минут)	1 раза в год (до 45 минут)	1 раза в год (до 45 минут)
Самостоятельная двигательная активность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	самостоятельная физическая активность в помещении	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Самостоятельные	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

	подвижные и спортивные игры на прогулке					
--	---	--	--	--	--	--

4.7. Учебный план и учебный график

4.7.1. Календарный учебный график структурных подразделений МБОУ ЦО № 4

В соответствии с Федеральным законом от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», в целях регламентации воспитательно-образовательного процесса структурных подразделений дошкольного образования МБОУ ЦО № 4 календарный учебный график утверждается приказом директора Центра образования № 4 на учебный год.

1. Начало учебного года – 01.09.
2. Окончание учебного года во всех возрастных группах - 31.05.
3. Начало работы -7.00, окончание работы – 19.00
4. Продолжительность учебного года:
 - группа с 1 до 2-х лет – 37/34 недели (4 недели адаптационный период);
 - группа с 2 до 3-х лет – 38/36 недель (2 недели адаптационный период);
 - группы с 3 до 7 лет – 38/38 недели (4 недели мониторинга параллельно с образовательным процессом).
5. Продолжительность учебной недели – 5 дней; суббота, воскресенье - выходной.

	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа, старшая группа компенсирующей направленности	Подготовительная к школе группа, подготовительная к школе группа компенсирующей направленности
Продолжительность учебной недели (дней)	5	5	5	5	5	5
Продолжительность организованной образовательной деятельности (занятий) (мин)	10 мин	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин

6. Объем образовательной деятельности при работе по пятидневной рабочей неделе

	Первая группа	Вторая группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Старшая группа компенсирующей направленности	Подготовительная к школе	Подготовительная к школе

	а ранне го возра ста	а ранне го возра ста		а	а	ющей направленно сти	группа	группа компенсир ующей направленно сти
ИТОГ О:	10 (1ч 40 мин)	10 (1ч 40 мин)	10 (2ч. 30 мин)	10 (3ч. 20 мин)	14 (5ч 50 мин)	15 (6ч 15мин)	15 (7ч 30 мин)	17 (8ч 30мин)

Расписание занятий утверждается приказом директора Центра образования № 4 на учебный год.

4.7.2. Учебный план структурных подразделений МБОУ ЦО № 4

4.7.2.1. Учебный план структурного подразделения по адресу: ул. Поперечная, д. 16 а

Учебный план первой группы раннего возраста структурного подразделения по адресу: ул. Поперечная, д. 16 а

Виды организованной деятельности	Количество в неделю	
	Инвариантная часть	Вариативная часть
Игры – занятия на развитие движений	2	
Игры – занятия на расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	
Игры – занятия со строительным материалом	1	
Игры – занятия с дидактическим материалом	2	
Музыкальные игры -занятия	2	
Всего	10	

Пояснительная записка к учебному плану в первой группе раннего возраста (1-2 года)

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и включает организованную образовательную деятельность (занятия), образовательную деятельность в режимных моментах, совместную образовательную деятельность. Длительность занятия не превышает 10 минут. Допускается организация игр-занятий в первую и вторую половины дня.

С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию проводятся 2 раза в неделю по подгруппам в групповом помещении воспитателем группы. Игры-занятия по музыкальному развитию проводит музыкальный руководитель в групповом помещении 2 раза в неделю.

В теплое время года образовательная деятельность осуществляется на прогулочном участке и во время прогулки.

Игры - занятия осуществляются с 01.10 - для вновь поступивших детей, ранее - адаптационный период.

Вариативная часть не предусмотрена.
 Мониторинговые исследования детей учебным планом не предусмотрены.
 Зимние каникулы учебным планом не предусмотрены.
 Количество учебных недель – 33.

Учебный план второй группы раннего возраста структурного подразделения по адресу: ул. Поперечная, д. 16 а

Виды организованной деятельности	Количество в неделю	
	Инвариантная часть	Вариативная часть
Познавательное развитие (ребенок и окружающий мир)	1	
Речевое развитие (развитие речи, художественная литература)	2	
Художественно-эстетическое развитие Рисование Лепка/Конструирование	1	
	1	
Физическое развитие (физкультурное)	3	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	2	
Общее количество	10	

Пояснительная записка к учебному плану во второй группе раннего возраста (2-3 года)

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и включает организованную образовательную деятельность (занятия), образовательную деятельность в режимных моментах, совместную образовательную деятельность. Длительность одного занятия не превышает 10 минут. Допускается организация занятий в первую и вторую половины дня.

Художественное творчество (рисование), с элементами нетрадиционных методов рисования проводит педагог дополнительного образования, за счет которого достигается решение задач образовательной программы дошкольного образования и приумножается опыт творческой деятельности.

С детьми третьего года жизни занятия по физическому развитию проводятся 3 раза в неделю по подгруппам в групповом помещении воспитателем.

В теплое время года образовательная деятельность осуществляется на прогулочном участке и во время прогулки.

Организованная образовательная деятельность осуществляется с 01.09 по 31.05., с 14.09 - для вновь поступивших детей, ранее - адаптационный период.

Вариативная часть не предусмотрена.

В летний период с 01.06. по 31.08 организованная образовательная деятельность (занятия) не проводятся.

Количество учебных недель – 35.

Учебный план младшей группы структурного подразделения по адресу: ул. Поперечная, д. 16 а

Виды организованной	Количество в неделю
---------------------	---------------------

деятельности	Инвариантная часть	Вариативная часть
Познавательное развитие математическое развитие ознакомление с окружающим миром (основы науки и естествознания)	1	
Речевое развитие (развитие речи, основы грамотности)	1	
Художественно-эстетическое развитие		
Рисование	1	
Лепка, аппликация, ручной труд	1	
Физическое развитие (физкультура)	3	
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	2	
Общее количество	10	

Пояснительная записка к учебному плану в младшей группе (3-4 года)

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и включает организованную образовательную деятельность (занятия), образовательную деятельность в режимных моментах, совместную образовательную деятельность. Длительность одного занятия не превышает 15 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей младшего дошкольного возраста осуществляется в первую половину дня и не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на занятия, проводятся физкультминутки. Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут.

Занятия по физическому развитию проводятся 3 раза в неделю, всей группой, длительностью 15 минут инструктором по физической культуре в спортивном или музыкальном зале, в групповой ячейке или на открытом воздухе.

На занятиях по художественно-эстетическому развитию (музыка) как его часть реализуется рабочая программа музыкального руководителя Капустиной Н.А. «Капельки»

Художественно-эстетическое развитие (рисование), с элементами нетрадиционных методов рисования проводит педагог дополнительного образования в 1 половину дня, за счет которого достигаются задачи образовательной программы дошкольного образования и приумножается опыт творческой деятельности. Продолжительность одного занятия в инвариантной части составляет не более 15 минут.

Зимние каникулы учебным планом не предусмотрены. В летний период с 01.06. по 31.08 организованная образовательная деятельность (занятия) не проводятся.

Количество учебных недель – 37.

Учебный план средней группы структурного подразделения по адресу: ул. Поперечная, д. 16а

Виды организованной деятельности	Количество в неделю	
	Инвариантная часть	Вариативная часть
Познавательное развитие математическое развитие, ознакомление с окружающим миром (основы науки и	1	

естествознания)	1	
Речевое развитие (развитие речи, основы грамотности)	1	
Художественно-эстетическое развитие Рисование	1	
	Лепка, аппликация, ручной труд)	1
Физическое развитие (физкультура)	3	
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	2	
Общее количество	10	

Пояснительная записка к учебному плану в средней группе (4-5 лет)

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и включает организованную образовательную деятельность (занятия), образовательную деятельность в режимных моментах, совместную образовательную деятельность. Длительность одного занятия не превышает 20 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей младшего дошкольного возраста осуществляется в первую половину дня и не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на занятия, проводятся физкультминутки. Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут.

Художественно-эстетическое развитие (рисование), с элементами нетрадиционных методов рисования проводит педагог дополнительного образования в 1 половину дня, за счет которого достигаются задачи образовательной программы дошкольного образования и приумножается опыт творческой деятельности.

На занятиях по художественно-эстетическому развитию (музыка) как его часть реализуется рабочая программа музыкального руководителя Капустиной Н.А. «Капельки»

Занятия по физическому развитию проводятся 3 раза в неделю, всей группой, длительностью 20 минут инструктором физической культуры в спортивном или в музыкальном зале, в групповой ячейке или на открытом воздухе.

Вариативная часть не предусмотрена.

Зимние каникулы учебным планом не предусмотрены. В летний период с 01.06. по 31.08 организованная образовательная деятельность (занятия) не проводятся.

Количество учебных недель – 37.

Учебный план старшей группы структурного подразделения по адресу: ул. Поперечная, д. 16а

Виды организованной деятельности	Количество в неделю	
	Инвариантная часть	Вариативная часть
Познавательное развитие математическое развитие, ознакомление с окружающим миром (основы науки и естествознания), конструирование	1	
	1	
	1	
Речевое развитие (развитие речи, основы грамотности)	1	
	1	

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	
	Лепка, аппликация, ручной труд	1	
Физическое развитие (физкультура)		3	
Художественно-эстетическое развитие (музыка)		2	
«Эстрадный танец» (дополнительное образование)			1
«ИЗО-студия» (дополнительное образование)			1
Общее количество		14	

Пояснительная записка к учебному плану в старшей группе (5-6 лет)

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и включает организованную образовательную деятельность (занятия), образовательную деятельность в режимных моментах, совместную образовательную деятельность. Длительность одного занятия не превышает 25 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей старшего дошкольного возраста осуществляется в первую половину дня и превышает 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна. Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения, организуется в первую половину дня.

Художественно-эстетическое развитие (рисование), с элементами нетрадиционных методов рисования проводит педагог дополнительного образования 2 раза в неделю, за счет которого достигаются задачи образовательной программы дошкольного образования и приумножается опыт творческой деятельности. Продолжительность одного занятия составляет не более 25 минут.

На занятиях по художественно-эстетическому развитию (музыка) как его часть реализуется рабочая программа музыкального руководителя Капустиной Н.А. «Капельки»

Занятия по физическому развитию проводятся 3 раза в неделю, всей группой, длительностью 25 минут, два из которых проводятся инструктором физической культуры в спортивном или в музыкальном зале, в групповой ячейке или на открытом воздухе. Одно физкультурное занятие в неделю круглогодично организуется на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям) и проводится воспитателем.

Вариативная часть предусмотрена и разработана на основании рабочих программ:

1. Программа И.В. Титовой «Эстрадный танец» 1 занятие по хореографии длительностью до 25 минут.

2. Программа Е.В. Кудрявцевой «ИЗО - студия» 1 занятие по изобразительной деятельности длительностью до 25 минут.

Зимние каникулы учебным планом не предусмотрены. В летний период с 01.06. по 31.08 занятия не проводятся.

Количество учебных недель – 37

Учебный план подготовительной к школе группы структурного подразделения по адресу: ул. Поперечная, д. 16а

Виды организованной деятельности	Количество в неделю	
	Инвариантная часть	Вариативная часть
Познавательное развитие математическое развитие, ознакомление с окружающим миром (основы науки и естествознания), конструирование	2	
	1	
	1	
Речевое развитие (развитие речи, основы грамотности)	1	
	1	
Художественно-эстетическое развитие Рисование	2	
	1	
Лепка, аппликация, ручной труд		
Физическое развитие (физкультура)	3	
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	2	
«Эстрадный танец» (дополнительное образование)		1
Общее количество	15	

Пояснительная записка к учебному плану в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и включает организованную образовательную деятельность (занятия), образовательную деятельность в режимных моментах, совместную образовательную деятельность. Длительность одного занятия не превышает 30 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей старшего дошкольного возраста не превышает 90 мин. Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность не более 30 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения, организуется в первую половину дня.

Занятия по физическому развитию проводятся 3 раза в неделю, всей группой, длительностью 30 минут, два из которых проводятся инструктором физической культуры в спортивном или в музыкальном зале, в групповой ячейке или на открытом воздухе. На занятиях как его часть реализуется рабочая программа инструктора по физической культуре Комаровой О.В. «Здоровячок» по формированию правильной осанки и профилактике плоскостопия в процессе оздоровительной работы. Одно физкультурное занятие в неделю круглогодично организуется на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям) и проводится воспитателем.

На занятиях по художественно-эстетическому развитию (музыка) как его часть реализуется рабочая программа музыкального руководителя Капустиной Н.А. «Капельки»

Художественно-эстетическое развитие (рисование), с элементами нетрадиционных методов рисования проводит педагог дополнительного образования 2 раза в неделю, за счет которого достигаются задачи образовательной программы дошкольного образования и приумножается опыт творческой деятельности. Продолжительность одного занятия составляет не более 30 минут.

Вариативная часть предусмотрена и разработана на основании:

1. Рабочая программа И.В. Титовой «Эстрадный танец» 1 занятие по хореографии длительностью до 30 минут. В конце года проводится итоговое занятие в виде отчетного концерта.

Зимние каникулы учебным планом не предусмотрены. В летний период с 01.06. по 31.08 занятия не проводятся.

Количество учебных недель – 37

4.7.2.3. Учебный план структурного подразделения по адресу: ул. 7-й проезд, дом 636

Учебный план второй группы раннего возраста структурного подразделения по адресу: ул. 7-й проезд, дом 636

Виды организованной деятельности по образовательным областям	Количество в неделю	
	Инвариантная часть	Вариативная часть
«Познавательное развитие»	1	
«Речевое развитие»	2	
«Художественно эстетическое развитие». Рисование. Лепка Аппликация	1	
	1	
	-	
«Физическое развитие»	3	
«Художественно эстетическое развитие» Музыка.	2	
Общее количество	10	

Пояснительная записка.

Инвариантная часть учебного плана воспитания и обучения детей обеспечивает достижения детьми целевых ориентиров, согласно требованиям образовательной программы дошкольного образования МБОУ ЦО № 4, разработанной на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Вариативная часть предусмотрена и разработана на основе рабочей программы экологического воспитания дошкольников «Пчёлки» и реализуется через совместную образовательную деятельность.

Допустимый объём образовательной нагрузки для детей второй группы раннего возраста соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21, в него входят занятия, самостоятельная образовательная деятельность. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первую половину дня не превышает 20 минут. В середине времени, отведенного на занятия, проводятся физкультминутки. Перерыв между периодами занятий 10 минут.

Занятия «Физическое развитие» проводятся 3 раза в неделю, по подгруппам, длительностью 10 минут, одно из которых проводится воспитателем на прогулке.

Согласно п.3.2.3. ФГОС ДО, при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики. Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой

эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования проводится 2 раза в год: сентябрь, май.

Количество учебных недель – 36

Учебный план младшей группы структурного подразделения по адресу: ул. 7-й проезд, дом 63б

Виды занятий	Количество в неделю	
	Инвариантная часть	Вариативная часть
Познание. (Познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная)) деятельность Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира	2	
Речевое развитие (развитие речи, художественная литература).	1	
Художественное творчество:		
Рисование	1	
Лепка	0,5	
Аппликация	0,5	
Физическая культура	3	
Музыка	2	
«Дорожная безопасность» (кружок)		1
Общее количество	10/1	

Пояснительная записка.

В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», для детей в возрасте от 3 до 4 лет занятия не должны превышать 15 мин. Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут.

Вариативная часть предусмотрена и разработана на основе рабочей программы экологического воспитания дошкольников «Пчёлки» и реализуется через занятия, интегрируясь с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Речевое развитие». Педагогический мониторинг в рамках рабочей программы проводится 2 раза в год: сентябрь, май.

Объём образовательной нагрузки для детей младшего дошкольного возраста соответствует требованиям к организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21 продолжительность занятий для детей от 3 до 4 лет не более 15 минут. Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут.

Мониторинги индивидуального развития и освоения образовательной программы проводится 2 раза в год (сентябрь и май месяцы).

Количество учебных недель – 37.

Учебный план средней группы структурного подразделения по адресу: ул. 7-й проезд, дом 63б

Виды организованной деятельности по образовательным областям	Количество в неделю	
	Инвариантная часть	Вариативная часть
«Познавательное развитие»	2	
«Речевое развитие»	1	

«Художественно эстетическое развитие». Рисование. Лепка Аппликация	1	
	0,5	
	0,5	
«Физическое развитие»	3	
«Художественно эстетическое развитие» Музыка.	2	
Общее количество		10

Пояснительная записка.

Инвариантная часть учебного плана воспитания и обучения детей обеспечивает достижения детьми целевых ориентиров, согласно требованиям образовательной программы дошкольного образования МБОУ ЦО № 4, разработанной на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Вариативная часть предусмотрена и разработана на основе рабочей программы экологического воспитания дошкольников «Пчёлки» и реализуется через занятия, интегрируясь с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Речевое развитие». Длительность занятий 20 мин. Педагогический мониторинг в рамках рабочей программы проводится 2 раза в год: сентябрь, май.

В соответствии с приказами департамента образования Тульской области № 583 от 21.04.03. № 832 от 25.07.2005 г., № 813 от 21.08.2006г. в содержание дошкольного образования введен региональный компонент, который предполагает:

- увеличение объёма двигательной активности воспитанников в организованных формах образовательной деятельности до 8 часов в неделю с учетом психофизических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольного учреждения;
- изучение детьми Тульского края в процессе организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности в образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Допустимый объём образовательной нагрузки для детей (4-5 лет) в средней группе соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21, в него входят занятия, образовательная деятельность в режимных моментах, совместная образовательная деятельность, самостоятельная образовательная деятельность. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первую половину дня не превышает 40 минут, длительность одного - 20 минут. В середине времени, отведенного на занятия, проводятся физкультминутки. Перерыв между периодами занятий 10 минут.

Занятия по образовательной области «Физическое развитие», проводятся 3 раза в неделю, всей группой, длительностью 20 минут. Одно занятие «Физическое развитие» в неделю круглогодично организуется на прогулке (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям) и проводится воспитателем.

Согласно п.3.2.3. ФГОС ДО, при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики. Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования проводится 2 раза в год: сентябрь, май.

Учебный план старшей группы структурного подразделения по адресу: ул. 7-й проезд, дом 63б

Виды организованной	Количество в неделю
---------------------	---------------------

деятельности по образовательным областям	Инвариантная часть	Вариативная часть
Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с окружающим миром)	3	
Речевое развитие	2	
Художественно-эстетическое развитие Рисование Лепка Аппликация	2	
	0,5	
	0,5	
Физическое развитие (физическая культура)	3	
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	2	
Кружок театральной драматизации «Теремок» (дополнительное образование)		1
Общее количество	1	4

Пояснительная записка.

Инвариантная часть учебного плана воспитания и обучения детей обеспечивает достижения детьми целевых ориентиров, согласно требованиям образовательной программы дошкольного образования МБОУ ЦО № 4, разработанной на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Вариативная часть предусмотрена и разработана на основе рабочей программы кружка театральной драматизации «Теремок» и реализуется через занятия. Занятия проводятся по подгруппам, 1 раз в неделю, во вторую половину дня, с сентября по май, всего 36 занятий. Длительность занятий 25 мин. Мониторинг детей в рамках программы проводится 2 раза в год: сентябрь, май.

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках деятельности театрального кружка определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает педагогическую оценку развития навыков театрализованной деятельности.

В соответствии с приказами департамента образования Тульской области № 583 от 21.04.03. № 832 от 25.07.2005 г., № 813 от 21.08.2006г. в содержание дошкольного образования введен региональный компонент, который предполагает:

- увеличение объема двигательной активности воспитанников в организованных формах образовательной деятельности до 8 часов в неделю с учетом психофизических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольного учреждения;
- изучение детьми Тульского края в процессе организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности в образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Допустимый объем образовательной нагрузки для детей в старшей группе соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21, в него входят занятия, образовательная деятельность в режимных моментах, совместная образовательная деятельность,

самостоятельная образовательная деятельность. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня не превышает 50 минут, длительность занятия – 25 минут. В середине времени, отведенного на занятия, проводятся физкультминутки. Перерыв между периодами занятий 10 минут. Занятия в старшей группе осуществляются так же и во второй половине дня после дневного сна. Продолжительность 25 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения, организуется в первую половину дня.

Занятия по образовательной области «Физическое развитие», проводятся 3 раза в неделю, всей группой, длительностью 25 минут. Одно физкультурное занятие в неделю круглогодично организуется на прогулке (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям) и проводится воспитателем.

Согласно п.3.2.3. ФГОС ДО, при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики. Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования проводится 2 раза в год: сентябрь, май.

Учебный план подготовительной к школе группы структурного подразделения по адресу: ул. 7-й проезд, дом 63б

Виды организованной образовательной деятельности по образовательным областям	Количество в неделю	
	Инвариантная часть	Вариативная часть
«Познавательное развитие»	4	
«Речевое развитие»	2	
«Художественно эстетическое развитие». Рисование. Лепка Аппликация	2	
	0,5	
	0,5	
«Физическое развитие»	3	
«Художественно эстетическое развитие» Музыка.	2	
«Художественно эстетическое развитие». Кружок театральной драматизации «Теремок»		1
Общее количество	14	

Пояснительная записка.

Инвариантная часть учебного плана воспитания и обучения детей обеспечивает достижения детьми целевых ориентиров, согласно требованиям образовательной программы дошкольного образования МБОУ ЦО № 4, разработанной на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Вариативная часть предусмотрена и разработана на основе рабочей программы кружка театральной драматизации «Теремок» и реализуется через занятия. Занятия проводятся по подгруппам, 1 раз в неделю, во вторую половину дня, с сентября по май, всего 36 занятий. Длительность занятий 30 мин. Мониторинг детей в рамках программы проводится 2 раза в год: сентябрь, май.

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках деятельности театрального кружка определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает педагогическую оценку развития навыков театрализованной деятельности.

В соответствии с приказами департамента образования Тульской области № 583 от 21.04.03. № 832 от 25.07.2005 г., № 813 от 21.08.2006г. в содержание дошкольного образования введен региональный компонент, который предполагает:

- увеличение объема двигательной активности воспитанников в организованных формах образовательной деятельности до 8 часов в неделю с учетом психофизических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольного учреждения;
- изучение детьми Тульского края в процессе организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности в образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Допустимый объем образовательной нагрузки для детей в подготовительной группе соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21, в него входят занятия, образовательная деятельность в режимных моментах, совместная образовательная деятельность, самостоятельная образовательная деятельность. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает 90 минут, длительность занятия – 30 минут. В середине времени, отведенного на занятия, проводятся физкультминутки. Перерыв между периодами занятий 10 минут.

Занятия в подготовительной группе осуществляются так же и во второй половине дня после дневного сна. Продолжительность 30 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения, организуется в первую половину дня.

Занятия по образовательной области «Физическое развитие», проводятся 3 раза в неделю, всей группой, длительностью 30 минут. Одно физкультурное занятие в неделю круглогодично организуется на прогулке (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям) и проводится воспитателем.

Согласно п.3.2.3. ФГОС ДО, при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики. Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования проводится 2 раза в год: сентябрь, май.

4.7.2.4. Учебный план структурного подразделения по адресу: ул. 4-й проезд, дом 60

Учебный план во второй группе раннего возраста структурного подразделения по адресу: ул. 4-й проезд, дом 60

Виды игр-занятий	2-3 года	
	Количество в неделю	
	Инвариантная часть	Вариативная часть
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	
Развитие движений	2	
Со строительным материалом	1	
С дидактическим материалом	2	
Музыкальное	2	
Общее количество	10	

Пояснительная записка.

Вариативная часть не предусмотрена. В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет занятия не должны превышать 10 мин. Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут.

Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования проводится 2 раза в год (после окончания адаптационного периода и май месяц). Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Количество учебных недель – 37.

Учебный план младшей группы структурного подразделения по адресу: ул. 4-й проезд, дом 60

Виды занятий	Количество в неделю	
	Инвариантная часть	Вариативная часть
Познание. (Познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная)) деятельность Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира	2	
Речевое развитие (развитие речи, художественная литература).	1	
Художественное творчество: Рисование	1	
Лепка	0,5	
Аппликация	0,5	
Физическая культура	3	
Музыка	2	
«Дорожная безопасность» (кружок)		1
Общее количество	10/1	

Пояснительная записка.

В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», для детей в возрасте от 3 до 4 лет занятия не должны превышать 15 мин. Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут.

Вариативная часть предусмотрена и разработана на основании рабочей программы «Дорожная безопасность» охватывает период с сентября по май в течение года. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 15 минут – младшая группа.

Объем образовательной нагрузки для детей младшего дошкольного возраста соответствует требованиям к организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21 продолжительность занятий для детей от 3 до 4 лет не более 15 минут. Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут.

Мониторинги индивидуального развития и освоения образовательной программы проводится 2 раза в год (сентябрь и май месяцы).

Количество учебных недель – 37.

Учебный план в средней группе структурного подразделения по адресу: ул. 4-й проезд, дом 60

Виды занятий	Количество в неделю	
	Инвариантная часть	Вариативная часть
Познавательное развитие (познавательно исследовательская и продуктивная деятельность, формирование элементарных математических представлений, формирование целостной картины мира).	2	
Речевое развитие (развитие речи, художественная литература).	1	
Художественно-эстетическое развитие: Рисование Лепка Аппликация	1	
	0,5	
	0,5	
Физическое развитие (физическая культура).	2	
Художественно – эстетическое развитие (музыка).	1	
«Здоровячок» (кружок)		1
«Дорожная безопасность» (кружок)		1
Общее количество	10/2	

Пояснительная записка.

В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня не превышает 20 минут. В середине времени, отведенного на занятия, проводятся физкультурные минутки. Перерыв между периодами занятиями не менее 10 минут.

Вариативная часть реализуется через кружковую деятельность по программам: «Дорожная безопасность» охватывает период с сентября по май в течение года. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 20 минут – средняя группа.

«Здоровячок» физкультурно-оздоровительной направленности.

Часы кружковых занятий входят в объем максимальной нагрузки. Занятие проводится 1 раза в неделю, длительностью не более 20 минут.

Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики проводится 2 раза в год (сентябрь и май месяцы). Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Количество учебных недель – 37.

Учебный план в старшей группе структурного подразделения по адресу: ул. 4-й проезд, дом 60

Виды непосредственно образовательной деятельности по образовательным областям	Количество в неделю	
	Инвариантная часть	Вариативная часть
Познавательное развитие. (познавательно исследовательская и продуктивная деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира)	2	
Речевое развитие (развитие речи, художественная литература).	2	
Художественно - эстетическое развитие: Рисование Лепка Аппликация	2	
	0,5	
	0,5	
Физическое развитие (физическая культура)	3	
Художественно - эстетическое развитие (музыка)	2	
«Здоровячок» (кружок)		1
«Дорожная безопасность» (кружок)		1
Общее количество	12/2	

Пояснительная записка.

Допустимый объем образовательной нагрузки для детей в старшей группе соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня для детей 5-6 лет не превышает 45 минут, продолжительность образовательной деятельности не более 25 минут. Перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Вариативная часть предусмотрена и разработана на основании рабочих программ:

«Здоровячок», инструктора по физической культуре Н.М. Гришиной по физическому развитию у детей старшего дошкольного возраста.

Занятия проводятся по подгруппам, 1 раз в неделю, с сентября по май, длительность занятий не более 25 мин.

Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики проводится 2 раза в год (сентябрь и май месяцы). Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Количество учебных недель – 37.

Учебный план подготовительной группы структурного подразделения по адресу: ул. 4-й проезд, дом 60

Виды организованной деятельности	Количество в неделю	
	Инвариантная часть	Вариативная часть
Познание. (Познавательная исследовательская и продуктивная (конструирование) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира)	1	
	2	
	1	
Речевое развитие	2	
Художественное творчество Рисование Лепка Аппликация	2	
	0,5	
	0,5	
Физическая культура	3	
Музыка	2	
«Здоровячок» (кружок)		1
« Дорожная безопасность»		1
Общее количество	14/2	

Пояснительная записка

Допустимый объем образовательной нагрузки для детей 6-7 лет в разновозрастной группе соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает 1 часа 30 минут. Перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Продолжительность одного занятия составляет не более 30 минут.

Образовательная деятельность с детьми 6-7 лет в подготовительной группе может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Его продолжительность не более 30 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения, организуется в первую половину дня.

Занятия по физическому развитию проводятся 3 раза в неделю, всей группой, длительностью 30 минут. Одно физкультурное занятие в неделю круглогодично организуется на прогулке (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям) и проводится воспитателем.

Вариативная часть предусмотрена и разработана на основании рабочих программ:

«Здоровячок», инструктора по физической культуре Н.М. Гришиной по физическому развитию у детей старшего дошкольного возраста.

Занятия проводятся по подгруппам, 1 раз в неделю, с сентября по май, длительность занятий не более 30 мин.

«Дорожная безопасность» охватывает период с сентября по май в течение года. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 30 минут – средняя группа.

Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики проводится 2 раза в год (сентябрь и май месяцы). Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Количество учебных недель – 37.

4.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень))

4.8.1. Методическое обеспечение авторской программы «Чаша жизни» для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. Поперечная, д.16 а

1. Школа Л.Н. Толстого» - модель непрерывного образования нового типа: Образовательная программа. Внешкольные учреждения. Новое о традиционных предметах/ Под ред. В.Б. Ремизова.- Тула: ИПК и ППРО ТО, 200- 244с.
2. Ремизов В.Б. Азбука Льва Толстого/ В.Б. Ремизов, С.И. Маслов.- Тула : « Арктоус», 1996
3. Час души: Проза русских писателей: Учебное пособие для учащихся/ Под ред. В.Б. ремизова-М. : МИРОС, Тула, АРКТОУС, 1996.
4. Хлопенова О.В. Природа и труд/О.В. Хлопенова-Тула. Из-во тул. Гогсуд. Пед. ун-та им. Л.Н.Толстого, 1997.
5. Хлопенова О.В. Дидактический материал по прородоведению и ознакомлению с окружающим миром/О.В. Хлопенова- Тула, 1998
6. Хрестоматия.

4.8.2. Методическое обеспечение рабочей программы по хореографии «Эстрадный танец» для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. Поперечная, д.16 а

1. Богоявленская Т. Дополнительная образовательная программа танцевального ансамбля «Санта Лючия» – М.: ООО «Век информации», 2009
2. Бондаренко Л. Ритмика и танец. – Киев, 1972
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-е изд., испр, и доп. – СПб: ЛОИРО, 2000
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 1968
5. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.В. Обучение дошкольников современным танцам. Методическое пособие.– М.: Центр педагогического образования, 2014
6. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей. – М., 1998
7. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. – М., 1972 – Вып. 1, 1973 – Вып.
8. Конорова Е.В. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства. – М., 1963
9. Ладыгин Л.А. Музыкальное оформление уроков танца. – М., 1980

10. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебн, пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: ООО «Век информации», 2009
11. Т. Ткаченко «Народный танец», М.1967г.
12. Т.С.Комарова «Дети в мире творчества» - М.1995г.
13. Фирилева Ж.Е. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. - М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 20016
14. Холл. Д. Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам/ Джим
15. Холл; пер. с англ. Т.В. Сидориной. – М.: АСТ: Астрель, 2009
16. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу. Развитие художественно- творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии. Программа для образовательных учреждений дополнительного образования детей Московской области. - М.: «Один из лучших», 2008

4.8.3. Методическое обеспечение рабочей программы «ИЗО- студия» для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. Поперечная, д.16 а

1. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки».- Ярославль: Академия развития, 2007. - 98с
2. Т.Н. Давыдова «Рисуем ладошками». Для детей от 2 лет" Т. Давыдова Жанр: Мастерим своими руками.
3. И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду:
4. Журналы «Дошкольное воспитание», «Воспитатель».
- 5.А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».Из-во КАРО, 2023-96с.
6. И.А. Лыкова «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений». Карапуз-дидактика, 2007.-144 с.

4.8.4.Методическое обеспечение рабочей программы «Здоровячок» для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. Поперечная, д.16 а

1. О.И. Бочкарева Система работы по формированию здорового образа жизни 2008
2. О.В. Козырева Лечебная физкультура для дошкольников Москва «Просвещение» 2006
3. М.А. Павлова, М.В. Лысогорская Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения 2009
4. Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет 2011
5. Е.И. Подольская Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет 2008
6. Л.Ф. Тихомирова Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей 5-8 2002
7. Е.Н. Вавилова Укрепляйте здоровье детей. М. 1986.
8. В. И.Васичкин Лечебный и гигиенический массаж. - Мн.,1997.
9. В.И. Васичкин Справочник по массажу. - Л.: Медицина, 1991.
10. В.К. Велитченко Физкультура для ослабленных детей. - М.: ФиС, 1989.
11. МВейс, А. М.Зембатов, Физиотерапия. - Москва 1986 г.; Варшава 1989г.
12. С.И.Веневцев, А.А. Дмитриев Оздоровление и коррекция психофизического развития детей с нарушениями интеллекта средствами адаптивной физической культуры. - М. Советский спорт, 2004.
13. И.Д.Ловейко Лечебная физическая культура у детей при плоскостопии. Л. 1982.
14. И.Д.Ловейко., М.И. Фонарев Лечебная физическая культура при заболеваниях позвоночника у детей. - Л.: Медицина, 1988. - 143 с.
15. Лосева В.С Плоскостопие у детей 6-7 лет: Профилактика и лечение. Издательство: Сфера, 2004.
16. Потапчук А.А. Дидур М.Д. Осанка и физическое развитие детей. Санкт- Петербург. Речь 2001.

17. Рыжова С. П. Оздоровительная гимнастика для детей с нарушением осанки с использованием гимнастических мечей, разработанных Джоан Познер-Мейер. - М. Советский спорт, 2004.
18. Сидоров С.П. Различные нарушения осанки у детей и подростков и занятия физкультурой и спортом. Москва. 2005

4.8.5. Методическое обеспечение рабочей программы «Капельки» для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. Поперечная, д. 16 а

1. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 4-9 лет. С.-П.:2011г.
2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
3. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
4. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду»М.:2012г.
5. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
6. А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
7. Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
8. И.Г.Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.2012г.
9. Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
10. А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
11. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:2013г.
12. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:2011г.
13. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2012.
14. Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
15. Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:2014
16. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
- 17.Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Средняя группа» Издательско-торговый дом г. Волгоград 2011г.
18. Г.В.Генов «Театр для малышей» М.2013г.

4.8.6. Методическое обеспечение рабочей программы «Пчелки» для структурного подразделения, расположенного по адресу: ул. ул. 7 проезд, д. 63

1. Зибзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей: Учебно – методическое пособие. – М., 2009.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – 2-е изд., испр. – М., 2005.
3. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М., Карапуз, 2005.
4. Рыжова Н.А. Наш дом – природа. М., Карапуз, 2005.
5. Рыжова Н.А. Почва – живая земля. М., Карапуз, 2005.
6. Плешаков А.А., Румянцев А.А. «Великан на поляне или первые уроки экологической этики». М., «Просвещение», 2000.
7. Хлопенова О.В. «Дидактический материал по предмету «Природа и труд», 1ч., 2 ч. ИПК и ППРОТО, НИЛ «Школа Л.Н. Толстого», Тула, 2010.

4.8.7. Методическое обеспечение рабочей программы по театральной деятельности «Теремок» для структурного подразделения по адресу: ул. 7 проезд, д.

636

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.

2. Баряева Л., Вечканова И., Загребаяева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
3. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
6. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г
7. Н. Ф. Губанова Н. Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников». Москва, «Вако», 2011

4.8.8. Методическое обеспечение по программе «Здоровячок», для структурного подразделения по адресу ул. 4 проезд, д.60.

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. – М.: Просвещение, 1983.
2. Будь здоров, дошкольник. Т. Э .Токаева. Программа физического развития детей 3-7 лет. Творческий Центр «Сфера», 2015, стр.49.
3. Вавилова Е.Н. Учите прыгать, бегать, лазать. – М.: Просвещение, 1983.
4. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
5. Горького Л.Г. Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. Москва 2005 г, стр 55.
6. Змановский Ю.Ф. Воспитаем детей здоровыми. - М.: Просвещение, 1989.
7. Картушина М.Ю.Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 384 с.
8. Кириченко А. «Важно цапля шагает...». // Дошкольное образование – 2001. № 15. стр. 4.
9. Кузнецова М. «Двигательная активность детей. Плоскостопие»// Дошкольное воспитание – 1993. № 9. стр. 31.
10. Мартынова О.В. «Профилактика плоскостопия» // Ребёнок в детском саду – 2006. № 1. стр. 61.
11. Моргунова О.Н. «Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ» - Воронеж: 2005 – 109с.
12. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста / Сост. Н.А. Ноткина, Л.И. Казьмина, Н.Н. Бойнович. – СПб.: Акцидент, 1999.
13. Профилактика плоскостопия и нарушение осанки в ДОУ: Из опыта работы / Авт. – сост. О.Н. Моргунова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
14. Реализация образовательной области «Физическое развитие» Авторы-составители Г.Ю.Байкова, В.А.Моргачева, Т.М.Пересыпкина. Издательство «Учитель», Волгоград, 2016., стр.4.
15. Рунова М., Бурба И., Храмцов П. «Физическое воспитание дошкольников с функциональными нарушениями опорно-двигательного аппарата». // Дошкольное воспитание – 2003. № 4. стр. 28.
16. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
17. Тарасова Т.А. «Контроль физического состояния детей дошкольного возраста». – М.: 2005.
18. Храмцов П., Сотникова Е. «Помните – здоровье начинается со стопы». // Дошкольное воспитание – 2005. № 8. стр.53.
19. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990.

20. Яковлева Л.В., Юдина Р.А., Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: Пособие для педагогов дошкол. учреждений: В 3 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Ч – 1: Программа «Старт». Методические рекомендации. – 320 с.

4.8.9. Методическое обеспечение по программе «Дорожная безопасность», для структурного подразделения по адресу ул.4 проезд, д.60.

1. Авдеева Н.Н., Князева О.О. «Безопасность». Санкт - Петербург «Детство - Пресс». 2002
2. Белая К.Ю., Зимонина В.Н. «Как обеспечить безопасность дошкольников». Москва «Просвещение», 2000.
- 3.Белая К.Ю., Зимонина В.Н. «Твоя безопасность». Москва «Просвещение», 2004
- 4.Барина Е.В. «Улица, транспорт, дорога. Безопасность малышей». Ростов - на - Дону. Феникс 2014.
- 5.Беляевская Г.Д. «Правила Дорожного Движения для детей 3-7 лет». Волгоград «Учитель»2013.
- 6.Баряева Л.А. « Азбука дорожного движения». Дрофа Москва 2007
- 7.Вдовиченко Л.А. «Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению Правилам Дорожного движения». Санкт - Петербург «Детство - Пресс» 2011.
- 8.Гарнышева Т.П. «Как научить детей ПДД?» Методические рекомендации и развернутые планы занятий Издательство «Детство - Пресс»2011.
- 9.Данилова Т.И «Программа «Светофор» обучение детей дошкольного возраста ПДД» Санкт - Петербург «ДЕТСТВО - ПРЕСС»2011.
10. Елжова Н.В. «ПДД в детском Саду». Ростов - на - Дону. Феникс 2013.
11. Извекова Н.А., Медведева А.Ф. «Занятия по правилам дорожного движения». Москва ООО «ГЦ Сфера» 2009.
12. Кобзева Т.Г. «Правила Дорожного Движения система обучения дошкольников». Волгоград «Учитель»2010
13. Майорова Ф.С.. «Изучаем дорожную азбуку». Москва «Скрипторий» 2007.14. Романова Е.А. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста». Москва Творческий Центр Сфера 2005.
15. Черемшанцева «Основы безопасного поведения дошкольников».Волгоград. 2008

4.9. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы структурных подразделений дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 4» составлен в соответствии с Рабочей программой воспитания с конкретизацией форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогами структурного подразделения в учебном году

В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП) Это будет инвариантной частью календарного плана воспитательной работы. В дополнение к ним включаем в план и иные события, которые отражают специфику структурных подразделений МБОУ ЦО № 4. Они станут вариативной частью календарного плана.

Вариативная часть (мероприятия) каждый год меняются, обновляются. В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов, акций, утренников и др.

Календарный план разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы структурного подразделения.

Модуль 1. Патриотическое направление

№ п/п	Событие	Мероприятие	Возраст воспитанников	Сроки (ориентировочное время проведения)	Ответственные
1.	День рождения земляка Л.Н. Толстого (08.09)		6-7 лет	сентябрь	Воспитатели групп, педагог дополнительного образования
2.	День города		4-7 лет	сентябрь	Воспитатели групп, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель
3.	День народного единства (04.11)		5-7 лет	ноябрь	Воспитатели групп, педагог дополнительного образования
4.	День снятия блокады Ленинграда (27.01.)		5-7 лет	Январь (23.01-27.01.)	Воспитатели групп, педагог дополнительного образования
5.	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве		5-7 лет	февраль	Воспитатели групп, педагог дополнительного образования
6.	День защитника Отечества (23.02)		5-7 лет	февраль	Музыкальные руководители
7.	День воссоединения Крыма с Россией (18.03)		5-6 лет	март	Воспитатели групп
			6-7 лет		Инструктор по ФК
8.	День Победы (09.05)		4-7 лет	май	Воспитатели групп, педагог дополнительного образования
					Музыкальные

					руководители
9.	День России (12.06)		4-5 лет	июнь	Музыкальные руководители
10.	День Государственног о флага Российской Федерации (22.08)		4-5 лет	август	Воспитатели групп

Модуль 2. Духовно-нравственное направление

№ п/п	Событие	Мероприятие	Возраст воспитанников	Сроки (ориентировочное время проведения)	Ответственные
1.	День солидарности в борьбе с терроризмом (03.09)		6-7 лет	сентябрь	Воспитатели групп
2.	День пожилого человека (01.10)		3-7 лет	октябрь	Воспитатели групп
3.	Рождество Христово (07.01)		4-7 лет	январь	Музыкальные руководители
4.	День проявления доброты (17.02)		4-5 лет	февраль	Воспитатели групп, педагог дополнительного образования
5.	Всемирный день Земли (22.04)		3-7 лет	апрель	Воспитатели групп
6.	День памяти и скорби (22.06)		4-7 лет	июнь	Воспитатели групп, педагог дополнительного образования
7.	День семьи, любви и верности (08.07)		5-7	июль	Воспитатели групп, музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования

					образования
8.	День российского кино(27.08)		3-7	август	Воспитатели групп

Модуль 3. Познавательное направление

№ п/ п	Событие	Мероприятие	Возраст воспитаннико в	Сроки (ориентировочно е время проведения)	Ответственн ые
1.	День знаний (01.09)		6-7 лет	01. сентября	Воспитатели групп, учитель- логопед
2.	Единый день дорожной безопасности (21.09)		4-7 лет	сентябрь	Воспитатели групп, учитель- логопед,
3.	День учителя (05.10)		5-7 лет	5 октября	Воспитатели групп
4.	День пожилого человека (01.10)		6-7 лет	октябрь	Инструктор по ФК
5.	День российской науки (08.02)		5-7 лет	февраль	Воспитатели групп, педагог- психолог.
6.	Международны й день родного языка (21.02)		6-7 лет	февраль	Воспитатели групп, учитель- логопед
7.	День космонавтики (12.04)		5-7 лет	апрель	Воспитатели групп, музыкальные руководители
8.	День славянской письменности и культуры (24.05)		5-7 лет	май	Воспитатели групп

9.	День русского языка (06.06)		5-7 лет	июнь	Воспитатели групп, учитель - логопед
----	-----------------------------	--	---------	------	---

Модуль 4. Физическое и оздоровительное направление

№ п/п	события	мероприятие	Возраст воспитанников	Сроки (ориентировочное время проведения)	Ответственные
1.	День отца в России (третье воскресенье октября)		3-7 лет	январь	Инструктор по ФК
2.	Масленица		4-7 лет	февраль	Инструктор по ФК
3.	День здоровья (07.04)		3-5 лет	апрель	Воспитатели групп
			5-7 лет	апрель	Инструктор по ФК
4.	День защиты детей (01.06)		5-7 лет	июнь	Воспитатели групп, инструктор по ФК
5.	День физкультурника (12.08)		3-7	август	Инструктор по ФК

Модуль 5. Трудовое направление

№ п/п	События	Мероприятие	Возраст воспитанников	Сроки (ориентировочное время проведения)	Ответственные
1.	День дошкольного работника (27.09)		4-5 лет	сентябрь	Воспитатели групп, педагог дополнительного образования
2.	Синичкин день (12.11)		3-7 лет	октябрь	Воспитатели групп, музыкальные руководители

3.	День Матери (последнее воскресенье ноября)		3-7 лет	ноябрь	Воспитатели групп
4.	Международный день Земли (22.04)		5-7 лет	апрель	Воспитатели групп
5.	Праздник Весны и труда (01.05)		3-7 лет	май	Воспитатели групп

Модуль 6. Эстетическое направление

№ п/п	Событие	Мероприятие	Возраст воспитанников	Сроки (ориентировочное время проведения)	Ответственные
1.	День рождения земляка Л.Н. Толстого (08.09)		5-6 лет	сентябрь	Музыкальные руководители, воспитатели групп
2.	Всемирный день музыки (01.10)		5-6 лет	Октябрь	Музыкальные руководители, воспитатели групп
3.	Сергиев день (20.10)		6-7 лет	октябрь	Воспитатели групп, учитель-логопед
4.	День уважения и понимания к другим людям, их культуре (16.11)		6-7 лет	ноябрь	воспитатели, педагог дополнительного образования
5.	День Матери (последнее воскресенье ноября)		5-6 лет	ноябрь	Музыкальные руководители, воспитатели
6.	Новый год (31.12)		3-7 лет	декабрь	Музыкальные руководители
7.	День защитника Отечества (23.02)		5-7 лет	февраль	Музыкальные руководители
8.	8 Марта – международный		3-7 лет	март	Музыкальные

	й женский день (08.03)				руководители
9.	Международны й день театра (27.03)		5-6 лет	март	Воспитатели, музыкальные руководители, педагог дополнительног о образования
10.	Международны й день семьи (15.05)		6-7 лет	май	Воспитатели, музыкальные руководители

V. Дополнительный раздел Программы

5.1. Краткая презентация (п. 2.13 ФГОС ДО)

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности по дошкольному уровню общего образования в Центре образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, состояния здоровья.

Программа разработана и утверждена МБОУ ЦО № 4 самостоятельно в соответствии с действующим Законом «Об образовании в Российской Федерации» и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа разработана для всех структурных подразделений дошкольного общего образования на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- 1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ с актуальными на настоящий момент изменениями и дополнениями;
- 2.Конституция Российской Федерации
- 3.Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- 4.Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (в ред. Приказов Минпросвещения России от 21.01.2019 № 31, от 08.11.2022 № 955),
- 5.Приказ министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ,
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»9 с изменениями на 30.12.2022),
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 № 32 « Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2,3/2,4,3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения),
9. Приказ министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»,

10. Приказ Министерства образования Тульской области от 27.08.2015 г № 1901 «О введении в действие в образовательных организациях Тульской области, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,

11. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 4».

Образовательная программа имеет своей **целью**: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа включает три основных раздела:

- целевой
- содержательный
- организационный

В каждом из них отражается обязательная часть 60% и часть, формируемая участниками образовательных отношений 40%.

Целевой раздел включает в себя

1) Пояснительную записку, в которой отражены:

- цели и задачи реализации Программы;
- принципы и подходы к формированию Программы;
- значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

2) Планируемые результаты освоения программы (конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса).

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в Центре образования № 4; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Обязательная часть Программы - развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- Социально - коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно - эстетическое развитие
- Физическое развитие

Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»** направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Образовательная область **«Познавательное развитие»** направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Образовательная область **«Речевое развитие»** включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Образовательная область **«Физическое развитие»** предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Обязательная часть программы, в соответствии с которой, осуществляется образовательный процесс во всех структурных подразделениях, выстроена в соответствии федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, разработана в соответствии с приоритетными направлениями образовательной работы.

В структурном подразделении, расположенном по адресу: ул. Поперечная, д. 16а

1. Авторская программа «Чаша жизни» кандидата филологических наук В.Б. Ремизова.

2. Рабочая программа «Здоровячок», разработчик Комарова О.В.

3. Рабочая программа «ИЗО- студия», разработчик Кудрявцева Е.В.

4. Рабочая программа «Эстрадный танец», разработчик Титова И.В.

5. Рабочая программа «Капельки», разработчик Капустина Н.А.

В структурном подразделении, расположенном по адресу ул. 7 проезд, 63б,

1. Программа «Пчелки», разработанная Лобузовой О.Б., адаптированный для дошкольников вариант программы «Природа и труд» Хлопеновой О.В.

2. Рабочая программа «Теремок», разработчик Лобузова О.Б.

В структурном подразделении, расположенном по адресу ул. 4 проезд, д.60,

1. Рабочая программа «Здоровячок», разработчик Гришина Н.М.

2. Рабочая программа «Дорожная безопасность», разработчик Телегина Н.С.

Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса осуществляется через следующие формы работы: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организации выставок детского творчества, приглашение родителей (законных представителей) на детские концерты, праздники и спектакли.

5.2. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В основе системы взаимодействия структурных подразделений МБОУ ЦО № 4 с семьями воспитанников лежит идея сотрудничества, психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в процессе воспитания и развития их детей.

Главным в контексте взаимодействия структурных подразделений с семьями воспитанников является личностное взаимодействие педагога и родителей (законных представителей) в процессе воспитания их ребенка, что позволяет решать следующие задачи:

1. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей).
2. Приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни структурных подразделений через поиск и внедрение наиболее эффективных форм совместной работы.
3. Изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
4. Изучение и обобщение и продвижение лучшего опыта семейного воспитания.

Для решения поставленных задач используются следующие формы и методы работы с семьей:

- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями (законными представителями) режимных моментов;
- привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- наблюдение за ребенком (спонтанное и целенаправленное);
- анализ детских рисунков и рассказов на заданную тему;
- формирование единого понимания педагогами и родителями (законными представителями) целей и задач воспитания и обучения детей;
- педагогическое просвещение родителей (законных представителей);
- общие и групповые родительские собрания;
- совместные досуги, праздники.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей (законных представителей) и сотрудников структурных подразделений в процессе ежедневных непосредственных контактов в утренние и вечерние часы, ознакомления родителей (законных представителей) с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями о их детях, неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей, посещения родителями (законными представителями) учреждения для ознакомления с текущим педагогическим процессом и участия в нем («Дни открытых дверей»).

Вся система работы направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка, поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители (законные представители) заинтересованы в дальнейшем развитии своего ребенка.