

Управление образования администрации города Тулы

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 4» г. Тулы**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета МБОУ ЦО № 4
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ЦО № 4
_____ Е.Ю. Степанов
30 августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЪЕДИНЕНИЯ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«Юный писатель»
(2024-2025)
для 5 – 7 классов**

Составила: Подколзина П.В.,
педагог дополнительного образования,
учитель русского языка и литературы

Количество часов: **68**
В неделю: **2**

Программа рассмотрена
на заседании методического объединения учителей МБОУ ЦО № 4

Протокол № 1
от 30 августа 2024 г.

Тула-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Юный писатель» в 5-7 классах составлена на основе требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования (в соответствии с ФГОС ООО).

Направленность программы «Юный писатель» реализует социально-педагогическое направление по дополнительному образованию в 5-6 классе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Определенный круг учащихся стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для писательской деятельности.

Программа творческого объединения «Юный писатель» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли прозаиков. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Программа «Юные писатели» создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы занятия, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, сборников сказок и рассказов.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилиевой принадлежности.

Актуальность данного курса обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях кружка, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей. Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

Цель дополнительной образовательной программы: развить умение самостоятельно создавать произведения малой прозы, анализировать произведения собственного сочинения и других авторов, научиться их интерпретации, учиться принципам общения, становясь людьми коммуникабельными, компетентными в области стихосложения, творческими личностями.

Задачи дополнительной образовательной программы:

1. развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования «культуры чувств»;
2. стимулирование интереса к духовному богатству России, мировой культуре;
3. приобщение к миру искусства; воспитание эстетического вкуса. • расширить знания об окружающем мире;
4. формирование коммуникативных умений учащихся;
5. приобщение учащихся к лучшим образцам лирики отечественных и зарубежных поэтов;
6. развитие навыков и приемов анализа лирического произведения;
7. формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме;
8. актуализация личностных качеств школьников, помогающих раскрытию их творческих способностей.

Форма обучения - очная.

Методы работы:

- 1) тематические занятия;
- 2) чтение мемуарной литературы, книг о поэтическом мастерстве;
- 3) занятия - концерты, конкурсы, на которых звучат произведения собственного сочинения - сказки и рассказы;
- 4) Практикум;
- 5) Самостоятельная работа;
- 6) Тренинги.

Программа «Юный писатель» рассчитана на учащихся шестого класса (10-13 лет), увлекающихся литературной и художественно-творческой деятельностью, сможет помочь учащимся реализовать свои возможности в литературном творчестве, раскрыть свои таланты.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы
Программа «Юный писатель» разработана на 1 год обучения.

Всего: 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Подготовительный этап. Актуализация знаний (2 часа)

Понятие прозы и ее особенности. Выразительные средства языка.

Раздел 1. Основы создания прозаического произведения (2 часа)

Основы композиции. Элементы композиции. Основы построения прозаического произведения.

Раздел 2. Средства художественной выразительности (2 часа)

Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гиперболо. Стилистические фигуры: сравнительный оборот, риторические вопрос и восклицание

Раздел 3. Жанры прозаических произведений (4 часа)

Сказка и ее особенности. Басня и ее особенности. Рассказ и его особенности. Очерк и его особенности.

Раздел 4. Тренировочные занятия (18 часов)

Анализ художественных произведений. Создание своего произведения, на основе существующего литературного произведения. Работа со словом: построение связных логичных речевых конструкций, работа со средствами выразительности.

Раздел 5. Создание собственных произведений (30 часов)

Написание сказки. Написание басни. Написание рассказа. Формулирование темы, идеи. Формулирование проблемы. Разработка сюжета. Разработка нравственного урока произведения. Организация хода работы. Создание художественного произведения. Редактирование готового произведения. Чтение произведения и критика.

Раздел 6. Подготовка произведения к публикации (10 часов)

Создание иллюстраций к произведению. Оформление издания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предполагают: получение возможности проявлять инициативу в принятии решений; понимание причин успеха/неуспеха практической писательской деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации; расширении круга приёмов составления разных типов плана; расширении круга структурирования материала; - умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами; обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием; - умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения программы: знакомство с основными литературоведческими терминами; приобретение первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно - познавательных текстов, инструкций; возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации; приобретение опыта уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; научатся давать самооценку результатам своего труда; приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений; научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы - научатся распределять работу между участниками проекта; - научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им; поймут, на доступном школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(5-7 КЛАССЫ)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Понятие прозы и ее особенности.	1
2	Выразительные средства языка.	1
3	Основы композиции. Элементы композиции.	1
4	Основы построения прозаического произведения.	1
5	Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гипербола.	1
6	Стилистические фигуры: сравнительный оборот, риторические вопрос и восклицание.	1
7	Сказка и ее особенности.	1
8	Басня и ее особенности.	1
9	Рассказ и его особенности.	1
10	Очерк и его особенности.	1
11	Анализ художественных произведений.	6
12	Работа со словом: построение связных логичных речевых конструкций, работа со средствами выразительности, употребление средств выразительности в тексте.	6
13	Создание своего произведения, на основе существующего литературного произведения.	6
14	Написание сказки. Формулирование темы, идеи.	1
15	Написание сказки. Формулирование проблемы. Разработка нравственного урока произведения.	1
16	Написание сказки. Разработка сюжета.	2
17	Написание сказки. Организация хода работы.	1

18	Написание сказки. Создание художественного произведения.	2
19	Написание сказки. Редактирование готового произведения.	2
20	Написание сказки. Чтение произведение и критика.	1
21	Написание басни. Формулирование темы, идеи.	1
22	Написание басни. Формулирование проблемы. Разработка нравственного урока произведения.	1
23	Написание басни. Разработка сюжета.	2
24	Написание басни. Организация хода работы.	1
25	Написание басни. Создание художественного произведения.	2
26	Написание басни. Редактирование готового произведения.	2
27	Написание басни. Чтение произведение и критика.	1
28	Написание рассказа. Формулирование темы, идеи.	1
29	Написание рассказа. Формулирование проблемы. Разработка нравственного урока произведения.	1
30	Написание рассказа. Разработка сюжета.	2
31	Написание рассказа. Организация хода работы.	1
32	Написание рассказа. Создание художественного произведения.	2
33	Написание рассказа. Редактирование готового произведения.	2
34	Написание рассказа. Чтение произведение и критика.	1
35	Создание иллюстраций к произведению. Оформление издания.	10
Всего часов		68

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
Подготовительный этап. Актуализация знаний (2 часа)			
1		Понятие прозы и ее особенности.	1
2		Выразительные средства языка.	1
Раздел 1. Основы создания прозаического произведения (2 часа)			
3		Основы композиции. Элементы композиции.	1
4		Основы построения прозаического произведения.	1
Раздел 2. Средства художественной выразительности (2 часа)			
5		Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гипербола.	1
6		Стилистические фигуры: сравнительный оборот, риторические вопрос и восклицание.	1
Раздел 3. Жанры прозаических произведений (4 часа)			
7		Сказка и ее особенности.	1
8		Басня и ее особенности.	1
9		Рассказ и его особенности.	1
10		Очерк и его особенности.	1
Раздел 4. Тренировочные занятия (18 часов)			
11		Анализ художественных произведений.	6
12		Работа со словом: построение связных логичных речевых	6

		конструкций, работа со средствами выразительности, употребление средств выразительности в тексте.	
13		Создание своего произведения, на основе существующего литературного произведения.	6
Раздел 5. Создание собственных произведений (30 часов)			
14		Написание сказки. Формулирование темы, идеи.	1
15		Написание сказки. Формулирование проблемы. Разработка нравственного урока произведения.	1
16		Написание сказки. Разработка сюжета.	2
17		Написание сказки. Организация хода работы.	1
18		Написание сказки. Создание художественного произведения.	2
19		Написание сказки. Редактирование готового произведения.	2
20		Написание сказки. Чтение произведения и критика.	1
21		Написание басни. Формулирование темы, идеи.	1
22		Написание басни. Формулирование проблемы. Разработка нравственного урока произведения.	1
23		Написание басни. Разработка сюжета.	2
24		Написание басни. Организация хода работы.	1

25		Написание басни. Создание художественного произведения.	2
26		Написание басни. Редактирование готового произведения.	2
27		Написание басни. Чтение произведения и критика.	1
28		Написание рассказа. Формулирование темы, идеи.	1
29		Написание рассказа. Формулирование проблемы. Разработка нравственного урока произведения.	1
30		Написание рассказа. Разработка сюжета.	2
31		Написание рассказа. Организация хода работы.	1
32		Написание рассказа. Создание художественного произведения.	2
33		Написание рассказа. Редактирование готового произведения.	2
34		Написание рассказа. Чтение произведения и критика.	1
Раздел 6. Подготовка произведения к публикации (10 часов)			
35		Создание иллюстраций к произведению.	5
36		Оформление издания.	5
Всего часов			68