



***«Использование элементов  
песочной терапии  
в коррекции речи дошкольников»***

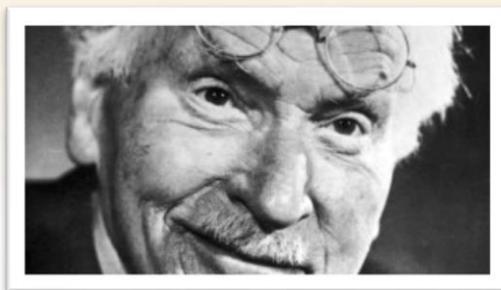


Учитель-логопед  
МБОУ ЦО № 4

Четверткова Екатерина Николаевна

## **ЧТО ТАКОЕ ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ?**

Песочная терапия – одна из разновидностей игровой терапии. Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии. Позднее отечественные психологи Т. М.Грабенко и Т. Д. Зинкевич – Евстигнеева предложили систему песочных игр, назвав их коррекционно – развивающими. Естественная потребность ребенка «возиться» с песком, определяет возможности использовать песочницу в своей работе и логопеду.



Карл Густав Юнг



Т.Д. Зинкевич -  
Евстигнеева

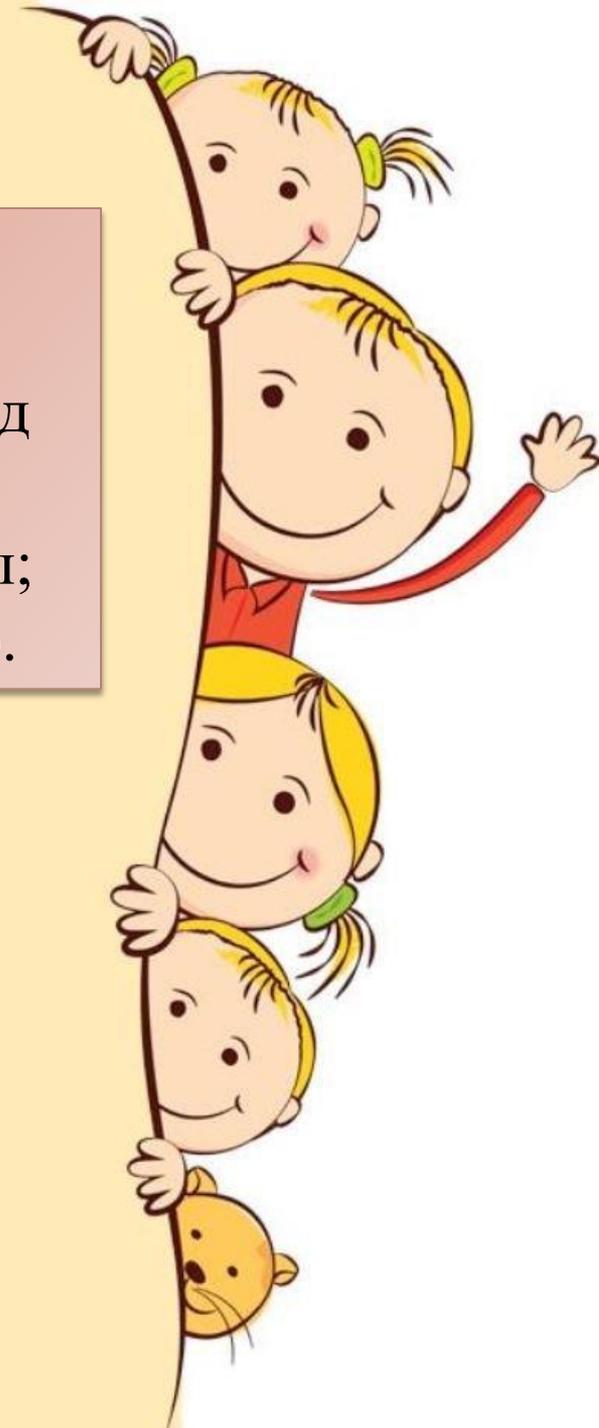


Т.М. Грабенко



# Правила работы с песком:

- до занятия и после помыть руки;
- нельзя брать песок в рот и кидаться им;
- отряхивать руки и играть можно только над песочницей;
- песок не должен высыпаться из песочницы;
- после игры убрать за собой рабочее место.



Возможности применения песка до конца не раскрыты и поистине безграничны. Я использую игры с песком в индивидуальной работе с детьми, решая многие логопедические задачи.



## Задачи:

- развитие диафрагмального дыхания
- развитие фонематических представлений;
- активизация словаря;
- совершенствование грамматического строя речи;
- автоматизация и дифференциация поставленных звуков;
- развитие связной речи;
- развитие пространственного гнозиса;
- развитие мелкой моторики;
- формирование психологической базы речи ребенка (внимание, восприятие, память), когнитивные процессы.



## Игры на развитие диафрагмального дыхания.

При выполнении игр и упражнений на дыхание необходимо следить, чтобы дети набирали воздух через нос, выдыхали медленно и плавно, добиваясь длительности воздушной струи.

**«Выровняй дорогу».** От детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке. Ребёнок воздушной струёй выравнивает дорогу перед машинкой.

**«Секрет».** В песок неглубоко закапывается игрушка или предмет. Необходимо сдуванием песка обнаружить спрятанное.

**«Ямка».** Ребёнок плавной и длительной воздушной струёй выдувает ямку в песке.

**«Помоги зайцу замести следы».** В песке делаются небольшие углубления (следы), ведущие к домику зайца. Неподалёку расположить лису. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца.



# Развитие фонематических представлений

«*Дорисуй лучик*». Услышав заданный звук, ребенок рисует солнышку лучик.

«*Спрячь ручки*» — спрятать руки в песок, услышав заданный звук.

«*Выложи узор*». Дети выкладывают на песке бусы из цветных камешков (синие и зелёные) в зависимости от того, какой звук они слышали. «*Выложи дорожку*». Дети кладут камешки, когда услышат заданный звук, слог.

«*Два замка*». Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки, картинки с дифференцируемыми звуками. Ребёнок откапывает и раскладывает на две группы.



## Игры на совершенствование грамматического строя речи

«*Чего не стало?*». Игра на закрепление использования существительных в Родительном падеже единственного и множественного числа. Логопед стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просит ребёнка назвать, что изменилось.

«*Машинки*». Игра на употребление в речи предлогов к, между, за, перед, из-за. Логопед расставляет машинки по песочному полю. Ребёнок рассказывает о местоположении машинки относительно других.

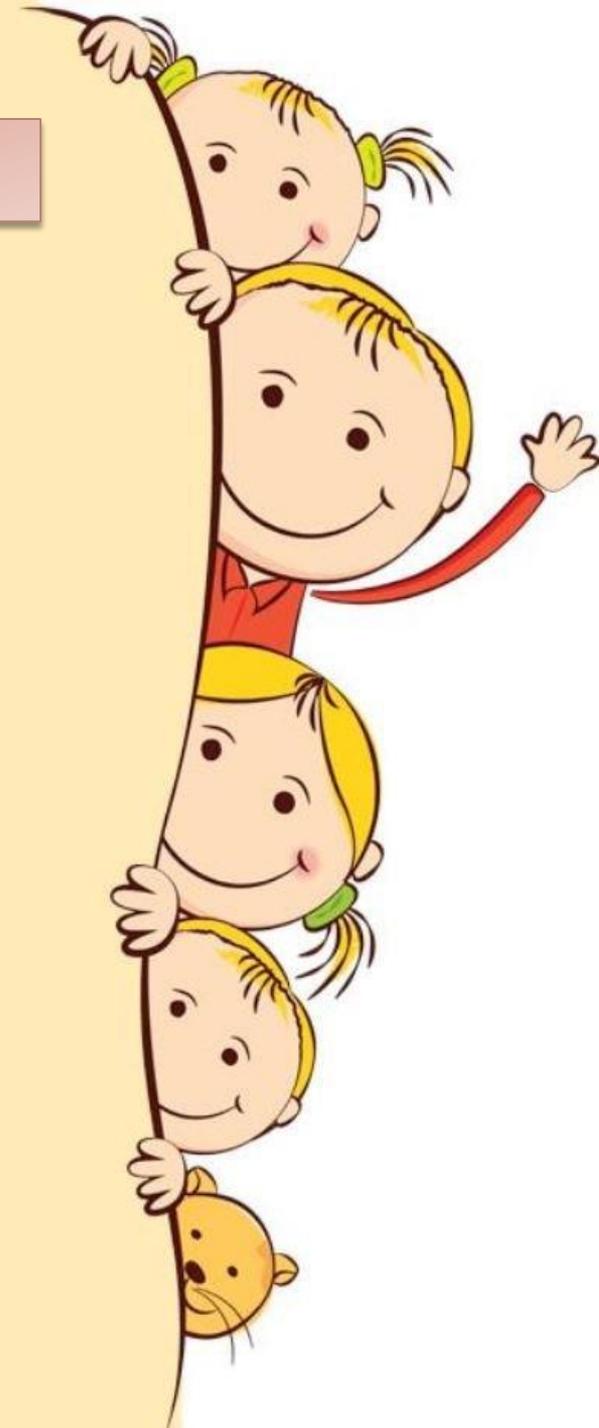
«*Подбери слово*». Ребёнок обнаруживает спрятанные в песке игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (рыбка – быстрая, блюдо – пластмассовое, тигр – полосатый).



## Активизация словаря

*«Найди предмет»*. Нахождение предметов/картинок по нужной лексической теме; называние одним словом.

Используется техника «археология» - откапывание предметов кисточками, палочками, пальчиками.

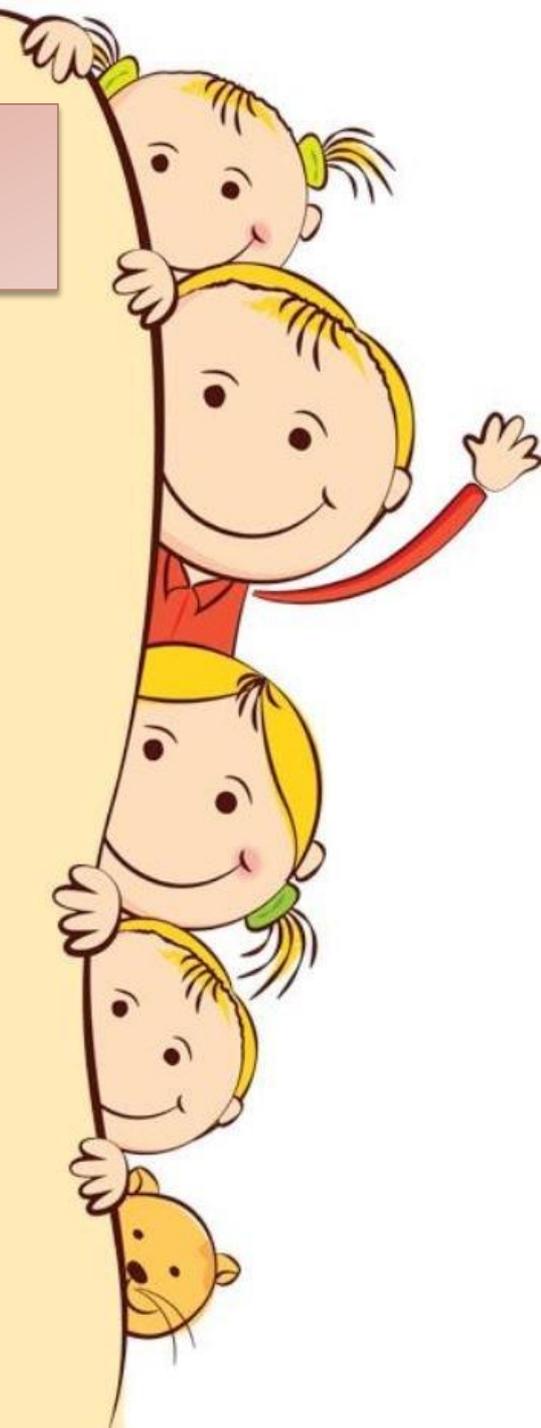


## Совершенствование грамматического строя речи

«*Чего не стало?*» – закрепление существительных в родительном падеже единственного и множественного числа. Логопед стирает часть предметов, а потом просит ребенка назвать, что изменилось

«*Машинки*» – употребление в речи предлогов.

«*Подбери слово*» – ребенок находит в песке игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (рыбка быстрая, тигр полосатый и т.д.).

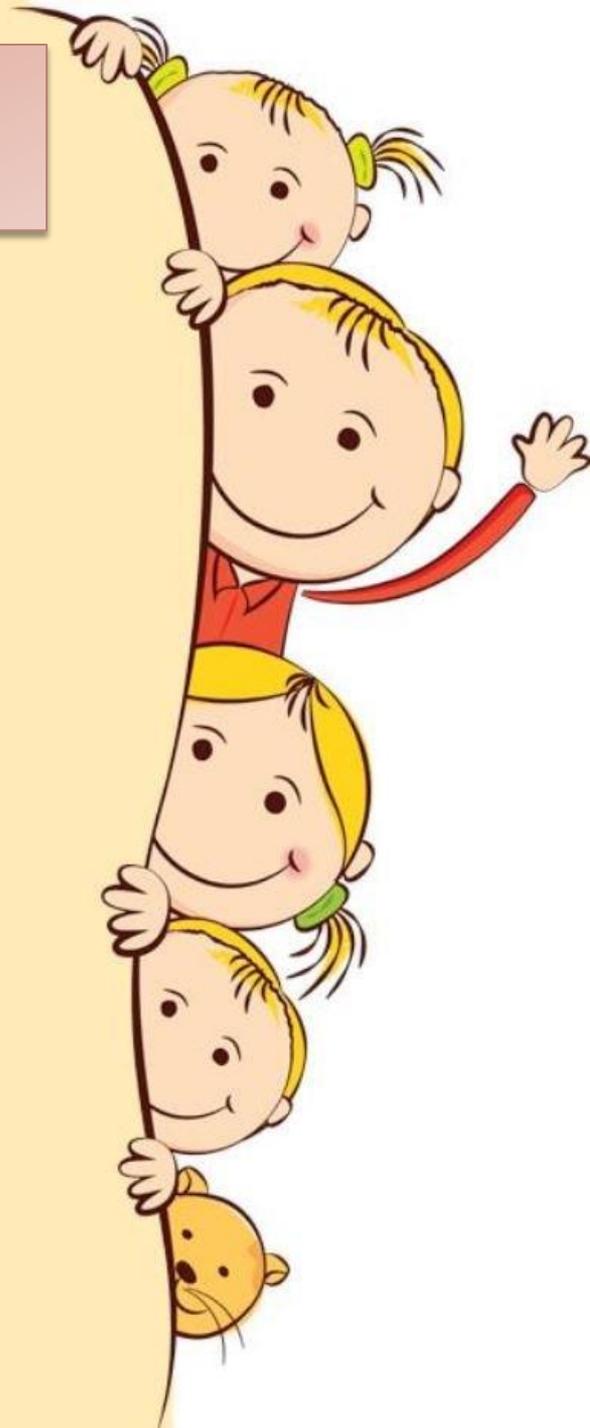


## Игры для автоматизации и дифференциации звуков

«**Звуковая дорожка**». Поместить в песочницу символ звука и предложить ребенку произносить звук и рисовать дорожку пальцем или палочкой. Игровое упражнение - пересыпать песок из ладошки в ладошку, произнося звук [с].

«**Найди игрушку**». Находить в глубине песка игрушки/картинки разными способами (рукой, пальчиком), произнося корригируемый звук. Найди спрятанные в песке буквы и составь из них слоги, слово.

«**Кочки на болоте**». Выложить из стеклянных камней дорожку с промежутками; перемещать по ним игрушку, произнося слог с заданным звуком (ла-ла-ла).



## Игры для развития связной речи

«**Мой клад**». Ребёнок зарывает в песок предмет и описывает его, не называя. Тот, кто догадается, о каком предмете идёт речь, откапывает его в песке.

«**Нарисуй и расскажи**». Ребёнок создаёт картинку на песке и сопровождает свои действия речью.

«**Покажи сказку**». Ребёнок составляет рассказ (повествовательный, творческий, с проблемным сюжетом ) по демонстрации своих (или логопеда) действий, используя мелкие игрушки, предметы.



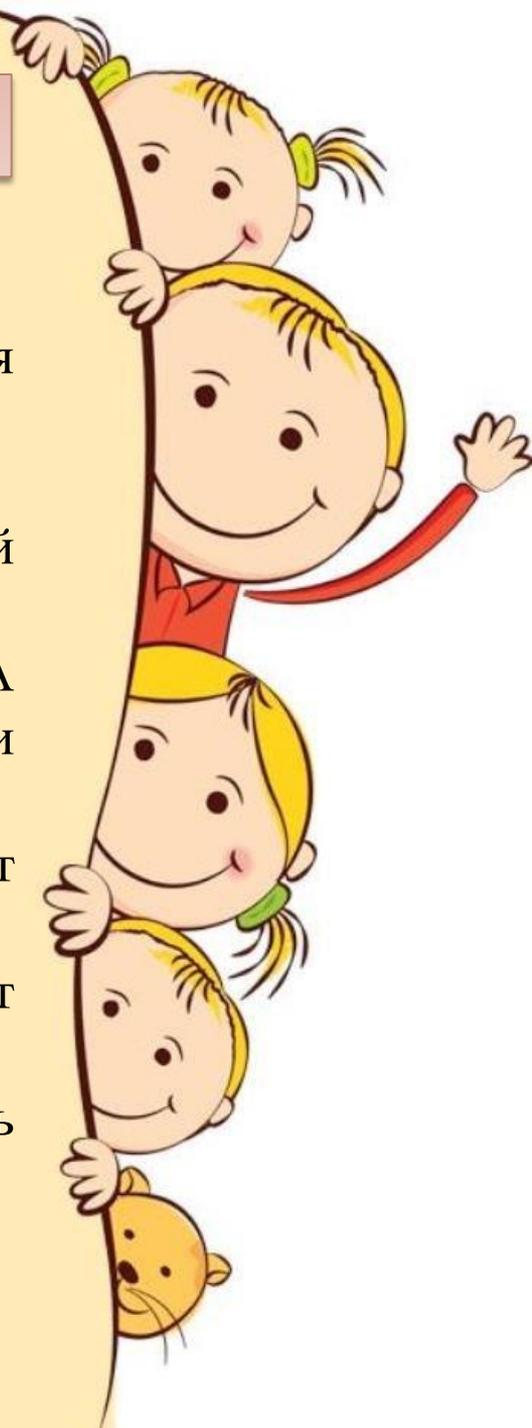
# Игры на развитие пространственного гнозиса

- Ориентация на песочном листе. Упражнение «Секретики». Прячем игрушку и даем инструкцию: «Две клетки вверх, три клетки вправо ...»
- Игра «Найди домик». «Жираф живет в левом верхнем углу и т. д.»



## Игры на развитие мелкой моторики

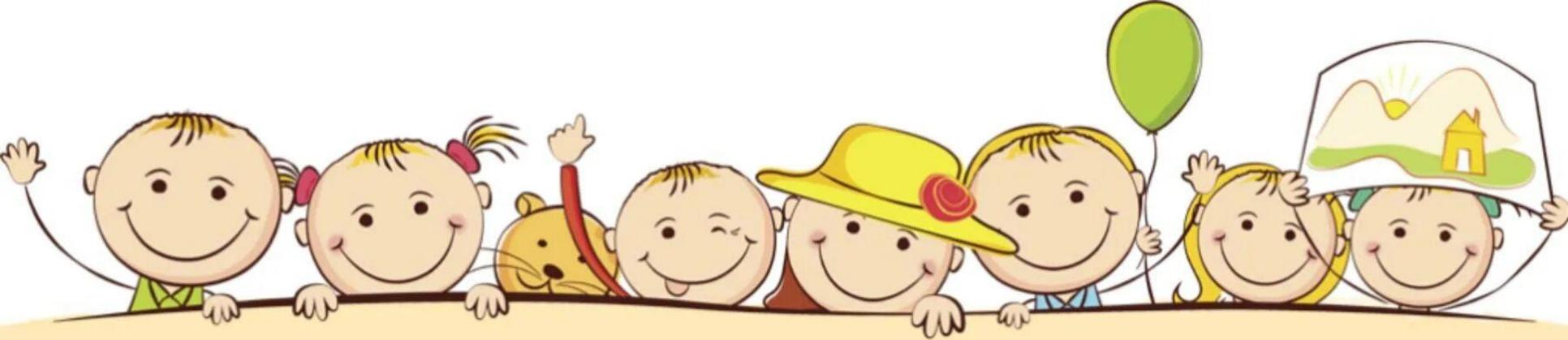
- Поскользнуть ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения.
- Выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро;
- «Пройтись» по песку отдельно каждым пальцем правой и левой руки поочерёдно.
- Создать узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буква А или целое слово. «Идут медвежата» — ребёнок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.
- «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребёнок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.
- «Ползут змейки» — ребёнок пальцами рук делает поверхность песка волнистой.
- Просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку из контрастного по фактуре песка.
- Нарисовать узор кисточкой.



**Игры с песком** являются очень эффективным и современным решением в коррекционно-образовательной работе логопеда детского сада. Они вызывают положительные эмоции у детей, помогают раскрывать каждого ребёнка индивидуально. У детей отмечается положительная динамика в процессе автоматизации корригирующих звуков. Так же отмечается расширение словарного запаса и умение более свободно использовать грамматические обороты языка. Дети более раскрепощены и непосредственны в общении.

Перенос традиционных занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, чем стандартные формы обучения, так как реализует главный вид деятельности дошкольников – игровой.





Спасибо за внимание!

