Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Центр образования № 4»

Проект в старшей группе

«Дымковская лошадка из глины»

 Воспитатель:

Озерная С.Ю

**Автор:** Озерная Светлана Юрьевна.
**Проект краткосрочный**: 2 недели
**Актуальность проекта:**
Современный ребенок ориентирован на игрушки западных стран и не владеет достаточной информацией о традиционной народной игрушке. Поэтому, учитывая значимость игрушки, как для ребенка, так и для взрослого, необходимо знакомить детей с народной игрушкой, что поможет приобщить их в дальнейшем к национальной культуре России. Актуальность проекта заключается в возвращении молодого поколения к русским национальным традициям, к изучению исторических корней.
**Цель проекта:** Приобщить детей к народной культуре, через ознакомление с народной игрушкой.
**Задачи**

**Образовательные:**
-Знакомить детей с историей возникновения дымковской игрушки. Приобщать детей к истокам русской культуры. Закреплять знания детей о дымковской игрушке, историей возникновения, особенностей узоров и цвета узоров.
**Развивающие:**-развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов, размышлять, обобщать результаты;
-развивать активную речь (речь-доказательство, речь –аргументация) детей в процессе сравнения, анализа элементов росписи дымковских игрушек, в поиске идентичных элементов;
-развивать творческую активность в процессе изобразительной деятельности; умение самостоятельно использовать детьми в рисовании элементы дымковской росписи: круги, решетка, линия, волнистая линия, кольцо, листочек, а также технику прорисовки овалов, кругов, точек, прямых и волнистых линий, подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки.

 -обогащать словарь детей: Вятка, дымка, дымковские мастера, дымковская игрушка, дымковская роспись;
-развивать умение договариваться о совместных действиях, представлять результат исследования;
-развивать чувство ритма при игре на музыкальных инструментах.
**Воспитывающие:**-воспитывать отзывчивость, доброжелательность, настойчивость, волю; воспитывать интерес к русскому народному творчеству, уважения к труду народных мастеров; способствовать проявлению положительных эмоций;
-воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе коллективного решения познавательной задачи, формировать умение договариваться, помогать друг другу.
**Вид проекта:**
Проект краткосрочный 1 неделя
**Участники проекта**: воспитанники, родители, воспитатели
**Характер предметной области:** познавательное развитие
**Интеграция областей:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.
**Этапы реализации проекта:**
1. Подготовительный
2. Основной
3. Итоговый
**Предполагаемый итог проекта:**
- воспитание любви к народному искусству России
- ребёнок – творец, мастер, создатель народной игрушки
-ребёнок умеет сотрудничать в коллективе
-ребенок может сам рассказать и помочь сделать другим детям
**Предполагаемый продукт проекта:** Дымковская лошадка.

**Подготовительный этап:**
Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта.
Подбор методической литературы для реализации проекта .
Подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы; дидактических игр, разработка бесед, разработка занятий
Разработка консультации для родителей.
Организация развивающей среды в группе
**Основной этап:**Совместная деятельность взрослого и детей Развивающая среда Работа с родителями.
Занятие (познание). Знакомство с русскими народными игрушками «город мастеров» Дымковские игрушки, матрёшки, богородские игрушки; иллюстрации ярмарки, альбомы народных промыслов. 3 родителей дома совместно с ребенком изготавливают «Дымковская лошадка» для выставочных экспонатов.

Занятие (художественно-эстетическое развитие): лепка из пластилина( пробный вариант).
Занятие (художественно-эстетическое развитие): лепка из глины

 «Дымковская лошадка».
Занятие (художественно-эстетическое развитие): Декоративное рисование «белим лошадку».
Занятие (художественно-эстетическое развитие): Декоративное рисование «Рисуем узоры на лошадке».

 Выставочный экспонат заранее сделанных «Дымковская лошадка».
**Познавательное развитие:**
Дидактические игры с матрёшками :
«Которая по счету матрешка спряталась?»
«Разложи матрёшек по величине» Матрешки

**Речевое развитие:**Заучивание потешек, стихотворений, небылиц Родители разучивают потешки со своими детьми

**Физическое развитие:**
Русские народные подвижные игры: «У медведя во бору», «Мышеловка», «Волки во рву»
Пальчиковые игры
**Итоговый этап:**Выставка «Дымковских лошадок».
Итоговый продукт.

**Консультация для родителей**

«Приобщение детей к русской народной культуре через

знакомство с «дымковской игрушкой».

Получить в детстве возможность приобщения к народной культуре – значит на всю жизнь приобрести чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, любить уважать и ценить культуру народа, труд мастеров.

Приобщение детей к культуре родного народа – это ежедневная работа во всех видах деятельности ребёнка. Никакая самая прогрессивная методика не в силах сделать человека, который сможет видеть и чувствовать прекрасное, любить свою Родину.

Родителям необходимо учить детей видеть прекрасное в природе, слышать в музыке, чувствовать в поэзии и в результате передавать увиденное посредством воображения. С давних пор дошкольная педагогика признаёт огромное воспитательное значение народного искусства.

Начиная приобщать детей нужно обратиться к народному промыслу. Начать нужно с дымковской игрушки, так как именно дымковская игрушка разносторонне воздействует на развитие чувств, ума и характера ребёнка.

Дымковская игрушка - это обобщенная, декоративная глиняная скульптура, близкая к народному примитиву: фигурки высотой в среднем 15-25 см, разукрашенные по белому фону многоцветным геометрическим орнаментом из кругов, горохов, полос, клеток, волнистых линий, яркими красками, часто с добавлением золота.

Традиционными и постоянно повторяющимися в дымковской игрушке являются всадники, петухи, женские фигуры в расширяющихся к низу колоколообразных юбках и высоких головных уборах –кокошниках, именуемые няньками, кормилицами, барынями, водоносками, лошадки.

**Уважаемые родители!**

Предлагаем Вам дома вместе с ребенком получить удовольствие от совместного творчества! Для этого воспользуйтесь нашими советами:

• Перед началом работы нужно изучить материалы, касающиеся истории дымковской игрушки, уточнить методы и приёмы, используемые при ознакомлении детей дошкольного возраста с этим промыслом и обучении их лепке и росписи.

• Практический материал можно сделать самостоятельно. Это плоскостные и объёмные изделия, расписанные дымковской росписью, а самое главное – нарисовать основные элементы росписи в порядке их усложнения.

• Детям нужно рассказать, что самый сложный узор на

игрушке состоит из простейших элементов: круг, дуга, точки горошины, прямая и волнистая линия и так далее.

• Показать, как нарисовать несложный узор, затем предложить детям сделать это самим. Постепенно дети должны усвоить элементы росписи.

• Знакомя детей с изделиями, надо представить каждую вещь ярко, эмоционально, используя различные сравнения, эпитеты. Всё это вызовет у дошкольников интерес к народной игрушке, чувство радости

от встречи с прекрасным.

• Особое внимание стоит уделить обучению детей вертикальному движению кисти.

• Для облегчения рисования мелких округлых форм (точки-горошины) дети должны сразу же пользоваться палочкой с накрученной на конце ваткой.

Народное искусство, жизнерадостное по колориту, живое и динамичное по рисунку, реалистическое в образах, пленяет и очаровывает детей, отвечает их эстетическим чувствам.

Постигая это искусство, дети в доступной форме усваивают нравы и обычаи своего родного народа. Ознакомление с декоративным народно-прикладным творчеством оказывает большое влияние на детей: способствует формированию глубокого интереса к различным видам искусства, развивает детское творчество и формирует эстетический вкус, воспитывает чувство любви к родному краю. Помните, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.

**Памятка для родителей**

Уважаемые родители, помните:

1. Никогда не критикуйте работы ребенка, чтобы он не отказался от занятий рисования.

2. Старайтесь ничего не дорисовывать в детских рисунках, этим Вы даете понять, что он

сам не может хорошо нарисовать.

3. Поощряйте.

4. Объясняйте, что главное – это не рисунок, а его фантазия.

5. Рисуйте вместе с ребенком.

**Стихи, загадки о дымке.**

**Дымка.**

Ели спят у большака в инее седом,

Спят деревья, спит река, скованная льдом.

Мягко падает снежок, вьется голубой дымок.

Дым идет из труб столбом, точно в дымке все кругом.

Голубые дали, и село большое «Дымково» назвали!

Гам любили песни, пляски, и в селе рождались чудо-сказки,

Вечера зимою длинны, и лепили там из глины

В се игрушки не простые, а волшебно-расписные.

Белоснежны, как березки, кружочки, клеточки, полоски –

Простой, казалось бы, узор, но отвести не в силах взор.

И пошла о «дымке» слава, заслужив на это право,

Говорят о ней повсюду, удивительное чудо!

Мы поклонимся не раз и о древней дымковской игрушке

Поведем сейчас рассказ!

**Красная девица.**

Девица в венце,

Румянец на лице,

Собой хороша,

Стоит не дыша.

Ах ты, девица-краса!

Тугая черная коса,

Щечки алые горят,

Удивительный наряд,

Сидит кокошник горделиво,

Она так красива.

**Веселая Дымка.**

Много сказочных мест у России,

Городов у России не счесть,

Может, где-то бывает красивей,

Но не будет роднее, чем здесь.

Возле Вятки самой Дымково - поселок,

Окаймлен лесами уголок веселый.

Лет ему за двести, триста ль миновало?

Собирались вместе мужики, бывало.

А управясь дома, бабы приходили,

С удалью знакомой пляски заводили.

Праздник отмечали - пели, не скучали...

Как-то вятичи-дружки сели в праздник у реки.

Под курами глина - слой на три аршина.

Стали шарики катать, как снежки, бывало...

Глину щупать, глину мыть - жирная, как сало.

В Дымкове, за Вяткою-рекою,

Драгоценный продолжая труд,

Не ища на старости покоя,

Труженицы славные живут.

Кто-то сделал индюка - распушенные бока,

У кого-то глина стала вдруг павлином.

Кто-то вылепил синицу - сразу стало веселе!

Мастера и мастерицы появились на селе.

**Дидактическая игра для детей** **старшей группы**

**«УГАДАЙ, КАКАЯ МАТРЕШКА СПРЯТАЛАСЬ?»**

**Цель:** Учить различать Семёновскую, Загорскую, Полхов-Майданскую, Вятскую и авторскую матрёшку. Развивать внимание, зрительную память, умение описывать матрешку по памяти.

**Ход:** Воспитатель предлагает рассмотреть все виды матрешек, назвать их отличия от других, затем накрывает платком и убирает одну из матрёшек. Дети угадывают, какая матрёшка исчезла, и обосновывают свой выбор. Ребенок должен описать пропавшую матрешку.

**«ГДЕ СПРЯТАЛАСЬ МАЛЕНЬКАЯ МАТРЕШКА?»**

**Цель:** Развивать логическое мышления и навыки порядкового счета.

**Материал:** набор из 8-10 матрешек

**Ход:** Воспитатель выставляет в ряд всех матрешек, а самую маленькую прячет в одной из больших, и сообщает детям: «Маленькая матрешка спряталась в 4й матрешке слева, или в 5й справа», - дети должны угадать, где спряталась матрешка. Задания можно усложнять, например: «Маленькая матрешка спряталась между 2й и 4й матрешкой справа, в самой низкой матрешке из первых 5ти, в самой высокой из последних 3х, и т. д.» Ребенок, который правильно отвечает, становится ведущим, и сам прячет матрешкуи задает вопросы с помощью взрослого.

**«РАЗЛОЖИ МАТРЕШКИ ПО ВЕЛИЧИНЕ»**

На столе в хаотичном порядке разложены матрешки. Воспитатель дает задание: посмотри и разложи матрешки по величине. При сравнении матрешек по высоте закрепить умение пользоваться приемом наложения и приложения их друг к другу, раскладывать в возрастающем  и убывающем порядке.

**Список литературы**

1.Традиционная глиняная игрушка Русского Севера. Раздел Ш. Вятская игрушка, М., 2009.

2.Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры:

Пособие для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 1986.
3.Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры.-М.: ЦГЛ,2005.
4. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов ДОУ/ Авт.сост. Л.С.Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н.

 5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Проиобщение к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие: Спб.: Детство – Пресс, 2006г.