**ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ**

**«Хлеб – всему голова»**

Проект по окружающему миру (старшая группа)

Воспитатель: Озерная С.Ю

**ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ**

**Наименование мини-музея:** мини-музей «Хлеб – всему голова»

**Профиль музея:** познавательный.

**Направление:** духовно-нравственное, патриотическое воспитание дошкольников.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный.

**Срок реализации проекта:** 2022-2023 уч.год.

**Руководитель проекта:** воспитатель Озерная С.Ю

**Участники** **проекта**:

* Воспитанники ДОУ
* Родители
* Педагоги ДОУ

**Актуальность:**

В последнее время широкое распространение получила организация работы с детьми на базе мини-музеев, созданных в дошкольном образовательном учреждении. Это одно из направлений работы музейной педагогики, которая является инновационной технологией. Обращение к истории, освоение социального опыта прошлых поколений, погружение в мир отечественной культуры с помощью музейных экспонатов позволяет ребенку получить представление о традициях, сформировать целостную картину мира, побудить интерес к поисковой и исследовательской деятельности, узнать об элементах материальной и духовной культуры, способствуют формированию исторического сознания.

Есть в мире понятия, ценность которая ни в чем не измеряется. Это воздух, земля, вода, солнце. К ним можно отнести и хлеб, древний и вечно молодой продукт человеческого труда. *«****Хлеб – всему голова****»* - гласит народная мудрость.

Но, к сожалению, наблюдения и беседы показали, что у детей дошкольного возраста недостаточно сформированы представления о культуре потребления хлеба и значимости для здоровья человека. Ребенок может бросить хлеб, у детей самостоятельно не возникает потребность использовать остатки хлеба для подержания птиц в зимний период. Их представление о хлебе ограничено только теми видами хлебобулочныхизделий, которые представлены в магазинах. Увидеть и понаблюдать за превращением зерна в хлеб детям подчас негде**.** Размышления об отношении детей к хлебу подтолкнули к созданию в группе мини – музея ***«****Хлеб – всему**голова****»*.**

**Цели:**

1.Формировать гражданско - патриотические чувства у детей.
2.Создать целостную картину мира на основе знакомства с экспозициями музея.
3. Расширять кругозор; воспитывать познавательные интересы и способности.
4.Помочь детям овладевать навыками поисковой, исследовательской деятельности.

**Задачи:**

1. Обогащение и уточнение знаний детей о хлебе, труде взрослых.

2. Формирование знаний о процессе приготовления хлеба как полезного и необходимого продукта для жизни человека.

3. Формирование представлений о выращивании хлеба от зерна до колоска.

4. Привитие уважения к хлебу и людям, вырастившим его.

5. Обогащение словарного запаса детей: земледелец, механизатор, комбайнер, тракторист, страда, урожай, пекарь.

6. Формировать элементарные представления в области биологии и экологии.

7. Поддерживать интерес к коллекционированию.

**Прогнозируемые результаты:**

- Повышение уровня знаний и представлений детей о злаковых культурах, о производстве хлеба, его видах.

- Понимание детьми ценности и пользы хлеба, важности труда хлебороба.

-Выработка у детей умения применять приобретённые -в процессе практических занятий, трудовые навыки, умение организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о хлебе и его происхождении.

- Развитие у детей познавательной активности и творческих способностей.

- Формирование устойчивого интереса к труду взрослых.

- Освоение приёмов и способов экспериментирования.

- Воспитание экономного и бережливого использования хлеба.

- Творческое самовыражение детей и родителей.

- Улучшение устной речи детей.

- Установление партнёрских отношений между родителями и детьми.

**В основу решения этих задач положены следующие принципы:**

* принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
* принцип опоры на интересы ребенка;
* принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
* принцип наглядности;
* принцип последовательности;
* принцип сотрудничества и взаимоуважения.

**АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных навыков, поддержать интерес к окружающему миру.

**Формы деятельности:**

-   поисковая;

-   научная;

-   экспозиционная;

-   познавательная.

**Оформление мини-музея:**  музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются в специально отведенном месте, где на полках располагаются доступные для детей экспонаты. Также  представлены:

-детская литература (книги с пословицами, поговорками, стихами и рассказами о хлебе (*«Теплый хлеб»*, *«Колобок»* и т. д.,);

- методические, наглядные пособия: «Откуда хлеб на стол пришел», «Пословицы и поговорки о хлебе», «Загадки о хлебе», «Виды хлеба»,

-подборка дидактических игр  на тему «Хлеб – всему голова», такие как: «Что за чем идет», «Как получается хлеб»;

-сюжетно-ролевые игры: *«Семья»*; *«Булочная»*, *«Кулинария»*;

-подборка пальчиковых игр и динамических упражнений;

-колосья разных видов зерна;

-изделия из муки и виды хлебобулочных изделий;

- в музее представлены баранки, Тульский пряник, овсяные хлопья,есть русский самовар; и т.д

-творческая мастерская. Совместно с воспитанниками и их родителями было изготовлен макет «Колобка»: из соленого теста изготовлены виды изделий, маленькие булочки и пирожные;

- макет мельницы

- модель грузовика, куклы пекаря; скалка, сито для просеивания муки, форма для выпечки хлеба.

- муляжи хлебобулочных изделий из резины и пластика;

- консультация для родителей «Мини музей в детском саду»; проведение анкетирования для родителей с целью выявления интересов по созданию мини-музея в ДОУ; опрос родителей «Воспитание бережного отношения к хлебу в семье»;  консультации: «Хлебные профессии», «Мамины помощники»; папка-передвижка для информирование о ходе и теме проекта.

**ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ**

**«Хлеб – всему голова»**

|  |
| --- |
|  |
|  **Подготовительный этап** |
| **№** | **Содержание работы** | **Сроки исполнения** | **Ответственный** |
| 1. |  Обсуждение создание мини-музея и его тематики на совещании при старшем воспитателе |   Август | Воспитатели |
| 2. | Проведение консультации  с родителями: «Мини музей в детском саду». Проведение анкетирования родителей. |   Сентябрь | Воспитатели |
| 3. | Организация беседы с воспитанниками о создании мини-музея |  Сентябрь | Воспитатели |
| 4. | Информационный блок(наглядная информация)Оформление информации о проведении проекта: на стендах в группе | В течение года | Воспитатели |
| 5. | Определение темы;                                название мини-музея                             разрабатывание его модели;                  выбор места для размещения. Подготовка и принятие положения о мини-музеи в ДОУ | сентябрь | Воспитатели |
| **Организационный этап** |
| **№** | **Содержание работы** | **Сроки исполнения** | **Ответственный** |
| 1. | Создание мини-музея в группе | Октябрь -декабрь | Воспитатели |
| 2. | Сбор экспонатов для музея | Октябрь - декабрь | ВоспитателиРодителиВоспитанники |
| 3. |  Разработка экскурсий. | Октябрь- декабрь | Воспитатели |
| 4. | Пополнение музея экспонатами |  В течение года |                   Родители              Воспитанники |
| **Практический этап (Внедренческий этап)** |
| **№** | **Содержание работы** | **Сроки исполнения** | **Ответственный** |
| 1 | Открытие мини-музея в группах. |  | Воспитатели |
| 2. | Экскурсия в мини-музеи по группам |  В течение года | Воспитатели |
| 3. | Приглашение гостей, родителей. Организация самостоятельной деятельности воспитанников в музее. | В течение года | Воспитатели |
| 4. | Проведение образовательной деятельности в мини-музее. | В течение года | Воспитатели |
| 5. | Пополнение экспонатов и оформление новых экспозиций. Сотрудничество с музеями. | В течение года | Воспитатели |
| 6. | Анализ результатов реализации проекта и соотнесение их с заявленными целями и задачами. Оформление отчета, выставки. | Апрель - май | Воспитатели |

**Разделы мини-музея, особенности использования**

Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр, для театральной деятельности. Игрушки могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности, конкретно в образовательных областях «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное».

**«Творческая мастерская»**

Изготовление творческих поделок с целью пополнения мини-музея. Экспонаты могут быть применены в процессе организации непосредственно образовательной деятельности в образовательных областях «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

**«Библиотека»**

Собраны книги, детские журналы, альбомы с произведениями искусства, электронные ресурсы с загадками, стихами и произведениями о хлебе, которые могут быть использованы как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей.

**«Игротека»**

Собраны игры и атрибуты для игр. Дети могут использовать их самостоятельно в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с педагогом в процессе непосредственно образовательной деятельности.

**«Экспериментальная зона для фантазии детей»**

          Собраны круппы и изделия из муки, разные виды макарон для поделок и нетрадиционного рисования.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ В МИНИ-МУЗЕЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема цикла занятий** | **Образовательная область** | **Цель занятия** | **месяц** |
| 1. | Музей, его назначение. | Познавательное развитие.Социально-коммуникативное развитие | познакомить с понятием «музей» и его назначением; | сентябрь |
| 2. | Рассматривание колосьев в вазе. | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | Воспитывать осторожное обращение с засушенными колосьями. Развивать умениеобследовать и сравнивать колосья разных злаковыхкультур (рожь, пшеница,овёс). Учить различать иназывать колосья разных злаковых культур. | сентябрь |
| 3. | Беседа «Какой бывает хлеб» (Виды хлебобулочных изделий) | Познавательное развитие.Социально-коммуникативное развитие | Уточнить и закрепить знания детей о  хлебобулочных изделиях. Создание альбома «Виды хлебобулочных изделий» | сентябрь |
| 4. | Чтение «Вот и лето пролетело.» В. Воронько ; «Вешний день, пахать пора…»,Н.Красильников | Художественно-эстетическое развитие.Познавательное развитие. | Поддерживать интерес художественным литературным произведениям. Расширять представления детей о труде тракториста, хлебороба икомбайнёра. | октябрь |
| 5. | Занятие «Откуда хлеб пришел» | Познавательное развитие.Социально-коммуникативное развитие. |  Воспитывать бережное отношение к **хлебу**, уважение к труду людей, выращивающих **хлеб** | октябрь |
| 6. | Чтение русской народной сказки «Колобок» | Социально-коммуникативное развитие.Художественно-эстетическое развитие. | Поддерживать интерес художественным литературным произведениям. Расширять представления детей о Всемирном празднике хлеба, который отмечается 16 октября | октябрь |
| 7. | Беседа «Берегите хлеб» | Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие. | Воспитывать бережное отношение к хлебу. Познакомить с приметами о хлебе. | октябрь |
| 8. | Беседа «От зернышка до колоска» | Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | Познакомить с развитием зерна до колоса. Экологическое воспитание. | ноябрь |
| 9. | Опытно-экспериментальная деятельность «Замачивание зерен пшеницы» |  Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | Формировать представления о том, как прорастает зерно и что для этого необходимо. Воспитывать желание помогать друг другу, работать совместно. | ноябрь |
| 10 | Занятие  Рисование «Колосья в вазе» | Художественно-эстетическое развитие | Воспитывать бережное отношение к хлебу. Воспитывать аккуратность при работе с красками. Развивать внимание, восприятие,логическое мышление. Развивать умение рисовать натюрморт с натуры,соблюдая пропорции и цветовую гамму. Учить детей рисовать колосья в вазе.Расширять представления о натюрморте. | ноябрь |
| 11 | Занятие «Хлеборобы» | Познавательное развитие | Воспитывать уважение к труду людей, которые выращивают хлеб от зерна до уборки урожая. Познакомить с «хлебными профессиями». Пополнить словарный запас. | декабрь |
| 12 | Занятие Аппликация «Сельхозтехника: трактор» | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. | Закреплять знания детей о сельскохозяйственной технике, орудиях труда хлебороба, развивать зрительное восприятие,внимание, память.Учить составлять изображение трактора из геометрических фигур, аккуратность при работе с клеем. | декабрь |
| 13. | Чтение сказки «Легкий хлеб» | Художественно-эстетическое развитие.социально-коммуникативное развитие | Поддерживать интерес художественным литературным произведениям. Воспитывать желание сопереживать героям сказки; развивать речь, память, внимание; повести детей к пониманию смысла произведения. | декабрь |
| 14. | Занятие Нетрадиционная аппликация **«**Зёрнышко к зёрнышку**»**  | Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. | Развитие мелкой моторики рук, согласованности движений рук,разную силу нажима при приклеивании элементов. Развитие речи, внимания | январь |
| 15. | Экскурсия на кухню «Выпекание хлеба» | Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | Познакомить детей с трудом повара; расширить и закрепить знания о выпекании хлеба. | январь |
| 16. | Опытно-экспериментальная деятельность «Замешивание теста и выпечка из теста» | Познавательное развитие | Научить сеять муку, поэтапно замешивать тесто. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, развивать глазомер и мелкую моторику. Воспитывать умение работать в коллективе. | январь |
| 17. | Драмаизация русской народной сказки «Как курочка хлеб испекла» | Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие. Физическое развитие | Формировать у детей интерес к играм-драматизациям. Способствовать развитию творческих способностей, навыков актерского мастерства, диалогическую речь. | февраль |
| 18. | Занятие «Хлеб – всему голова» | Позновательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. | Закреплять знания детей,что хлеб является ежедневным продуктом. Уточнить знания откуда берётся хлеб, как его делают, кто его растит и печёт. Продолжать воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. | февраль |
| 19. | Заучивание стихотворения П. Каганова «Хлеб – наше богатство!» | Речевое развитие. | Воспитывать любовь и бережное отношение к хлебу**,** уважение к людям, выращивающим хлеб.Развивать внимание, память, речь, логическое мышление,умение работать со схемами.Развивать интонационную выразительность, силу голоса, умение правильно расставлять акценты при чтении стихотворения. | февраль |
| 20. | Беседа «Хлеб в годы Великой Отечественной войны» | Позновательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | Создать условия для духовно-нравственого развития детей; воспитывать патриотические чувства, историческую память, уважение к старшему поколению. Значение хлеба в годы войны. | февраль |
| 21. | Акция «Национальный хлеб односельчан» | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. | Работа с родителями: привлечь родителей к изготовлению вместе с детьми национального хлеба своего народа. Создание альбома «Рецепты наших мам». Воспитывать бережное отношение к хлебу. Чайпитие в честь праздника. | март |
| 22. | Раскрашивание картинок о хлебе**.** | Художественно-эстетическое развитие | Закрепить представления детей о многообразии хлебобулочных изделий. Учить раскрашивать аккуратно, выбирать правильный цвет. Закрепить разные примы раскрашивания. | март |
| 23. | Виртуальная экскурсия «Хлебобулочный магазин» | Позновательное развитие. | Закрепить с детьми понятия: булочная, тесто, хлебные изделия, профессия – пекарь, хлебопекарня, хлебозавод. Развивать вербально-логическое мышление, воспитывать уважение к труду взрослых. | март |
| 24. | Конкурс «Макаронные фантазии» | Художественно-эстетическое развитие | Привлечение родителей к образовательному процессу в доу, к участию в совместном с ребенком конкурсе. Развитие творческих способностей, мелкой моторики рук. | март |
| 25. | Экскурсия в школьный музей | Позновательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | Формировать гражданско - патриотические чувства у детей.Создать целостную картину мира на основе знакомства с экспозициями музея. Дать представление о профессиях людей, которые работают в музее; познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея | апрель |
| 26. | Экскурсия в мини-музей группы «Хлеб – всему голова» | Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. | Формирование умений создавать сюжет, развертывать действия, связанные с профессией экскурсовода, хранителя музея; формировать доброжелательное отношение к сотрудникам музея, приучать соблюдать нормы и правила поведения в обществе (музее) | апрель |
| 27. | Выставка «Хлеб – всему голова» | Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | Показать работы детей, результат их творческой деятельности в ходе проекта. Развитие рефлексии и самооценки детей. Развитие художественно-эстетического чувства. | апрель |
| 28. | Праздник «Слава хлебу на столе!» | Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие | Воспитывать любовь и бережное отношение к хлебу, уважение к людям, выращивающим хлеб. | апрель |
| 29. | Подведение итогов проекта |  | Анализ результатов реализации проекта и соотнесение их с заявленными целями и задачамиОтчет . Перспектива развития мини-музея. | май |

**ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ-МУЗЕЯ**

**–**Подбор детской литературы,  детских мультфильмов и наглядного материала ( сюжетной картинки).

– Проведение экскурсий для других групп детского сада

На базе мини-музея или с использованием его коллекций можно проводить занятия по разным видам деятельности.

**Список литературы**

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.Программа: Учебно-методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс,1998.

2. Маханева М. Д.Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». М.: Аркти, 2005.

3. Музейная педагогика. Из опыта методической работы. Под ред. А. Н.Морозовой, О. В. Мельниковой. М.: ТЦ Сфера, 2006.

4. Рыжова Н. А. Как стать коллекционером. Игра и дети N 24, 2004.

Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова. Мини-музей в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2008.

5. Рыжова Н. А., Ларионова Г. Б., Данюкова А. И. Мини-музеи в детском саду**.**Дошкольное образование N 22, 2002.

6. Рыжова Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений. М.: Линка-Пресс,2004.