



ПАСПОРТ
МИНИ-МУЗЕЯ
«О пряник тульский –
символ Тулы»

(подготовительная к школе группа В
компенсирующей направленности № 9)

Сведения об авторском коллективе:

- воспитатель Матвеева Татьяна Александровна
- воспитатель Цапаева Анастасия Александровна.

Паспортные данные мини-музея.

Дата открытия музея: ноябрь 2020 г.

Наименование мини-музея: «О пряник тульский – символ Тулы».

Профиль мини-музея: историко-краеведческий.

Цель создания музея: осуществление комплексного подхода к воспитанию

детей в духе патриотического воспитания, приобщение дошкольников к истории и культуре Тульского края.

Адресная направленность мини-музея:

- дети старшего дошкольного возраста;
- родители (законные представители) дошкольников;
- педагоги образовательной организации.

Задачи:

- формировать представления о культуре и быте народов, проживающих на территории Тульского края, русского народа;
- формировать интерес к прошлому и настоящему родного края, города;
- воспитывать ребенка как личность, осознающую свои корни и национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире;
- развивать эмоционально - ценностное отношение к родному краю, городу.

Актуальность:

Дошкольный возраст – благоприятный период для потенциальных возможностей развития высших нравственно-патриотических чувств. Федеральные государственные стандарты рассматривают учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования. На педагогов и родителей, возложена великая миссия – воспитать подрастающее поколение патриотами своей Родины, научить их

любить свою страну и гордится ею. И, прежде всего, необходимо дать детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины. Важно приобщать ребенка к культуре родного края, к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Аспекты музейной деятельности:

Направления деятельности мини - музея:

- пополнение фондов мини - музея материалами, экспонатами;
- изучение собранного материала, обеспечение его учета и хранения;
- осуществление создания экспозиций, выставок;
- проведение экскурсий, тематических занятий для воспитанников, родителей и педагогов.

Принципы функционирования мини – музея:

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интересы ребенка;
- принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- принцип наглядности;
- принцип последовательности;
- принцип сотрудничества и взаимоуважения;
- принцип психологической комфортности и безопасности деятельности.

Формы организации деятельности в мини-музее:

Совместная деятельность:

НОД в форме занятий

- экскурсий;

- мастер-классы для детей по изготовлению продуктов детской деятельности;

- познавательно- исследовательская деятельность в форме бесед, игр-путешествий, исследования и экспериментирования.

Самостоятельная деятельность: исследовательская деятельность, сбор сведений, информации о предмете, объекте; - изобразительная деятельность по теме бесед, представленных экспозиций или по замыслу ребенка.

Взаимодействие с родителями (законными представителями):

экскурсии для родителей;

- рекомендации родителям по посещению действующих в музее выставок;

- участие в тематических мастер-классах;

- поиск и предоставление экспонатов для оформления экспозиций;

изготовление детско- взрослых творческих работ для оформления экспозиций музея;

- оформление альбомов для музея.

Содержание работы с детьми в мини-музее:

1. Знакомство с правилами посещения музея и их соблюдение.

2. Организация экскурсий, информативная часть которых состоит из фактов, только абсолютно новых для детей.

3. Диалогическое взаимодействие взрослых и детей.

4. Анализ, экспериментирование, высказывание гипотез детьми.

5. Индивидуальное рассматривание экспонатов, вызвавших особый интерес у детей.

Позиция участников образовательного процесса в музейной деятельности:

- созерцатели, соавторы, творцы экспозиции;

- дизайнеры, художники, экскурсоводы.

Модель проведения экскурсии для детей в мини-музее:

Познавательный процесс в ходе экскурсии строится

в логической последовательности «от простого - к сложному и неизведанному»:

- «простое» – информативная часть, которая преподносится в готовом виде экскурсоводом или додумывается детьми на основе ранее полученных знаний;

- «сложное» – предполагает участие детей в проблемно- поисковой деятельности;

- «неизведанное» – в эту часть включается материал, который основывается на гипотезах, легендах, и требует дальнейшего осмысления и изучения.

Мини-музей располагает коллекциями музейных экспонатов (см. Приложение 1). Из предметов коллекций формируются экспозиции мини-музея, которые являются постоянными и сменными. Экспозиции в течение года могут изменяться, либо обновляются по мере поступления новых экспонатов. В соответствии с планом работы групп педагоги могут проводить в музее тематические занятия, беседы, экскурсии, организуют деятельность по обследованию экспонатов (рассматривание, экспериментирование, апробирование в действии).

Коллекции мини-музея, используемые для создания периодически меняющихся экспозиций:

1. Пряник тульский квадратный с видом Тульского кремля.
2. Пряник тульский фигурный в виде кошки.
3. Пряник тульский круглый в коробке.
4. Иллюстрации пряников (постоянно обновляется).
5. Иллюстрации пряничных форм.
6. Плоские макеты пряников.
7. Фотографии музея пряника и памятника прянику.
8. Сказка про пряник.
9. Стихотворение «О пряник тульский – символ Тулы».
10. Экспозиция «Чаепитие по-тульски»: самовар, чайные пары, пряники фигурные малые.
11. Рецепт тульского пряника.

12. Презентация к сказке.
13. Макет логотипа торговой марки «Старая Тула».
14. Мини-книга «Тульский пряник», С. А. Рассаднев.
15. Энциклопедия «Тула – из глубины веков до наших дней»,
В.В. Возбранный.
16. Книга «Тула – наш дом», сборник рассказов.
17. Альбом для рассматривания детьми «История тульского пряника».
18. Тульские «жамки».

Перспектива развития музея:

- пополнение музея;
- дальнейшее привлечение родителей (законных представителей);
- использование экспонатов в воспитательно-образовательном процессе.

Использование экспозиции мини-музея в образовательном процессе.

МЕСЯЦ	РАБОТА В МИНИ-МУЗЕЕ
Ноябрь	Подбор атрибутов, выбор места, изготовление предметов, оформление мини-музея. Цель :приобщение дошкольников к истории и культуре Тульского края.
Декабрь	Познакомить детей с музейными экспонатами, правилами пользования музеем. НОД «Пряник – душа Тулы» Цель: познакомить детей с историей изготовления пряника тульского.
Январь	Семейный конкурс «Наш любимый рецепт пряников». Цель: обеспечить развитие творческого познавательного потенциала детей через их участие в конкурсе совместно с родителями (законными представителями).
Февраль	СОД «Подарок папе» (изготовление подарка для папы в виде пряника из папье-маше). Цель: познакомить детей с техникой изготовления пряника из папье – маше.
Март	Экскурсия «Народная культура и традиции Тульского края» Цель: знакомство детей с одним из народных промыслов Тульского края – изготовлением пряников.
Апрель	Совместная с родителями (законными представителями) экскурсия в музей пряника в г. Тула. Цель: через совместную с родителями (законными представителями) деятельность, познакомить детей с историей тульского пряника.

Май	«Россия богата талантами». Конкурс рисунков и фотографий на тему «Семейные выходные в нашем городе». Цель: через совместную с родителями (законными представителями) деятельность прививать детям интерес к своей родине, городу.
-----	---